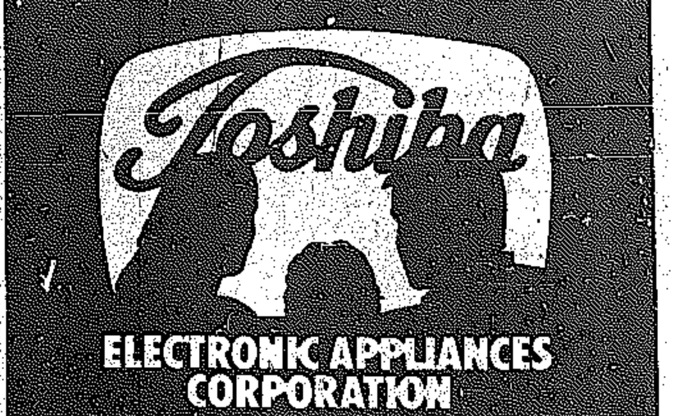
بنيتون الجمال في منزلك
AM/FM
BENYTONE
الشركة العالمية للالكترونات
٦١٤٢٩٩
٦١٢٢٣٠

القبس
مدير التحرير
رؤوف شحوري
رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف
الاربعاء ٣٠ ربيع أول — ٣١ مارس (آذار) ١٩٧٦ — السنة الخامسة — العدد ١٣٨٨ — الكويت
AL - QABAS Wednesday 31 Mar. 1976, 5th Year No. 1388 - Kuwait
٣٦ صفحة
٥٠ فلسا


Toshiba
ELECTRONIC APPLIANCES CORPORATION

الأدب في هذا العدد

فالدهايم يدعو مجلس الأمن لبحث أزمة لبنان
جنبلاط : سوريا قطعت عنا الأسلحة والذخائر

ص ١٦

سعد العبدالله في «يوم الأرض» : دعوة إلى تناسي الخلافات وحشد الطاقات العربية

عرفات : سنجعل لبنان مقبرة للأسطول السادس

حبش يبايع رئيس منظمة التحرير زعيماً ومتحدثاً باسم الثورة

جموع المواطنين التي اشتركت امس في المهرجان الشعبي في « يوم الارض » تصوير عبد الستار عزام »

سيدة تحاول منع شاب عربي اعتدى عليه الجنود الصهاينة بالضرب بالهراوة من الاشتباك معهم في بلدة العيزرية . (راديو — ي.ب)

«يوم الأرض» في فلسطين : ٦ شهداء ومئات الجرحى والمعتقلين

شهدت الكويت امس يوما حافلا تضامنا مع الشعب الفلسطيني في انتفاضته العارمة في الارض المحتلة . تجمعت منذ الصباح المسيرات والتجمعات الطلابية في المدارس الثانوية والجامعة مطالبة بالنضال المسلح من اجل استعادة « الارض » ، وفي المساء اقيم مهرجان رسمي وشعبي حافل في قاعة الجامعة بالخالدية اشترك فيه رئيس مجلس الامة خالد صالح الغنيم ووزير الداخلية والدفاع سعد العبدالله ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت علي ياسين ومدير مكتب «فتح» بالكويت ابو الاديب ، وممثلو الهيئات الشعبية الكويتية والفلسطينية وجموع ضخمة من المواطنين .

وقد اكد السيد خالد الغنيم في كلمته تاييد مجلس الامة المفتوح لانتفاضة الارض المحتلة ، وقال ان الشعب الفلسطيني لا يقف بمفرده وانما تقف وراءه الامة العربية تجسيدا لتلاحم النضال من اجل القضية المصيرية .

واعلن الشيخ سعد العبد الله ان الكويت لا تأل جهدا في الوفاء بالعهد لدعم الحقوق القومية للشعب الفلسطيني البطل في شتى الميادين .. ماديا ومعنويا . واضاف ان الكويت تناشد الدول العربية في جميع الاقطار طرح الخلافات وحشد الطاقات من اجل تحرير الارض . وقال ان الجميع ينبغي ان يكونوا على مستوى المسؤولية .. لا يدخرون في ذلك وسعا ولا يقفون فيه عند غاية .

● طالع ص ١١ ●

وكانت فلسطين المحتلة قد شهدت يوم امس ثورة عارمة شملت كل الاراضي المحتلة أبدى خلالها شعب فلسطين رفضه للاحتلال الصهيوني وتصميمه على الاستمرار في الكفاح المسلح . وفي الوقت نفسه جرت مهرجانات خطابية ومسيرات في دمشق وبيروت وعمان والقاهرة (طالع ص ١٣) كان أبرزها ذلك الذي أقيم في بيروت وتحدث فيه السيدان ياسر عرفات وجورج حبش اللذين لم يتقابلا منذ اكثر من سنة .

وقال عرفات في المهرجان ان الفدائيين مصممون على أن يقاتلوا المؤامرات التي تحاك على الارض اللبنانية بهدف تصفية الثورة ومؤامرة التسوية في الشرق الاوسط . واشار الى انباء تفيد أن الاسطول السادس الاميركي يقترب من الشاطىء اللبناني وقال : مرحبا به .. اننا سنغرقه هنا ونجعل من هذه البلد فيتنام أخرى .

واكد رئيس منظمة التحرير على

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٦ —

تصور شامل عن الصناعة البتروكيماوية

تعكف الدوائر المختصة في وزارة التجارة والصناعة على وضع دراسة حول التصور الكامل للصناعات البتروكيماوية الكويتية ، حيث من المقرر أن تقدم الى منظمة التنمية الصناعية العالمية « يونيدو » .

وامس استقبل وزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي المدير التنفيذي للمنظمة حيث جرى البحث بهذا الامر .

● الاقتصاد والنفط ص ٥ ●

فورد والحسين يدعوان لوقف إطلاق النار في لبنان

واشنطن — ي.ب — دعا الرئيس الاميركي فورد والملك حسين أمس الى وقف اطلاق النار في لبنان واتفقا على الحاجة للتوصل الى حل سياسي أساسي يوفر الامن لكافة الفئات وسيادة الاراضي اللبنانية .

وقد عقد العاهل الاردني والرئيس الاميركي اجتماعا استغرق ٧٥ دقيقة وكرسا معظم مباحثاتهما للوضع في لبنان .

وقال بيان صدر عن البيت الابيض ان الملك حسين استعرض مع الرئيس فورد تطورات الوضع الخطر في لبنان وتطور الاحداث خلال الايام الاخيرة .

واضاف ان الزعيمين اتفقا على الحاجة لوقف اطلاق النار وحل سياسي أساسي يعطي الفرصة المناسبة ويوفر الامن لكافة الفئات اللبنانية ويحافظ على الاستقلال وسيادة الاراضي والوحدة الوطنية للبلاد .

وقال ان الازمة اللبنانية انفجرت بشكل جديد في الايام الاخيرة مضيفة شيئا الى عدم الاستقرار في الشرق الاوسط .

وكان الملك حسين قد حذر في وقت سابق أمس من ان الشرق الاوسط على مفترق الطرق بين الحرب والسلام .

ومن المقرر أن يجتمع الزعيمان مرة اخرى اليوم الاربعاء .

وصول وزير خارجية اليمن الديمقراطية
حاملا رسالة الى أمير البلاد

كتب عميد الشنطي :

وصل الى البلاد في الساعة الواحدة فجر اليوم وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد محمد صالح مطيع . صرح لدى وصوله للقبس بانه يزور الكويت في اطار جولة خليجية تشمل ايضا كلا من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين . وأضاف انه يحمل رسالة الى سمو امير البلاد من الرئيس سالم ربيع تتعلق بدعم العلاقات الثنائية والتنسيق المشترك . ونفى وزير الخارجية اليمني ان يكون الاتفاق بين بلاده والسعودية على اعادة العلاقات الطبيعية بينهما قد تضمن اي نص حول قضية ظفار والعلاقات بين اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان .

هذا وتستمر زيارة السيد صالح مطيع للبلاد اربعة ايام ، يغادر بعدها الى ابو ظبي في الساعة السادسة مساء السبت المقبل .

قضية اليوم

ثورة الضفة/٢
سلك الثورة واحد في الداخل والخارج

تحاول اسرائيل تصوير انتفاضة الضفة الغربية على انها مجرد اضرابات يقوم بها طلاب المدارس لدوافع دينية محضة لا علاقة لها بالاحتلال ، ولذلك فقد سمحت سلطاتها العسكرية ، منذ بداية الاضرابات لوكالات الانباء ومراسلي الصحف بتسريب اخبار موسعة عن المظاهرات وعمليات القمع ، ذرا الرماد في العيون . كما سمحت بنشر صور للفتيان يقذفون الشرطة بالحجارة ويحرقون دواليب السيارات في الطرق .. بينما الجنود يطاردونهم الى داخل منازلهم ومدارسهم .. وكل ذلك بشكل لم نعهده باسرائيل من قبل وخاصة في الانتفاضات المماثلة التي جرت في الماضي .

وفي مجلس الامن قال المندوب الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ « ان المظاهرات ليست موجهة ضد الاحتلال ، ولا علاقة لها بمنظمة التحرير في الخارج ، وانما هي مظاهرات احتجاج يقوم بها طلاب المدارس ضد قرار اصدره احد القضاة الاسرائيليين ورفضته المحكمة العليا بالسماح لليهود بالصلاة في الحرم الشريف . »

فهل انتفاضة الضفة كذلك ؟

هذه الانتفاضة هي صراع بين عقيدتين : العقيدة السياسية المتمسكة بالارض ، والعقيدة الدينية المتحجرة التي لا تستمد حكمتها من تطورات العالم المختلفة من حولها ، وانما من التوراة ، والغيبيات ، والاساطير .

ليس سرا ان اسرائيل تنوي ضم اجزاء كبيرة من الضفة الغربية اليها ، وهي تعتبر هذه القضية غير قابلة للمساومة ، الى درجة ان حكومة اسحق رابين تعهدت باجراء استفتاء عام قبل الدخول في مفاوضات حول مستقبل الضفة !

ولكنها ، لا تريد « الارض وما عليها » وانما تريد الارض خالية من السكان .. لان ادخال مليون عربي الى حدود الدولة الاسرائيلية يعطي العرب حق المطالبة بالجنسية الاسرائيلية ، وبذلك تصبح الدولة ثنائية بين العرب واليهود بنسبة الثلثين الى الثلث .. وربما استطاع العنصر العربي خلال عقد واحد (بسبب نسبة التوالد العالية) ان يطغى على الدولة ويحول اليهود الى اقلية سكانية تعيش مثلها مثل غيرها من الاقليات .

اسرائيل لا تريد ان تتخلى عن الضفة ، وهي لا تستطيع ، ايضا ، ان تبتلعها . ولذلك فقد وجدت مخرجا في الحل الذي طرحه شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي على سكان الضفة ، وهو الحل الذي يامل باقامة اتحاد فيدرالي بين الضفة واسرائيل يعطي اسرائيل شراكة في الضفة الغربية دون أن يعطي العرب اي شراكة في اسرائيل . وكانت حكومة اسحق رابين تعول على الانتخابات البلدية في ١٢ ابريل لايصال انصارها الى زعامة الضفة ، لابراز زعامة فلسطينية جديدة تستطيع ان تتحدث « باسم » الفلسطينيين وتوافق على هذا المشروع .. وهذا المشروع ينص على :

● حل وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتحويل اموالها الى اسرائيل لتنفقها على مليون لاجيء لديها يسكنون في الضفة الغربية وغزة .

● تدفع اسرائيل تعويضات مجزية لكل عائلة فلسطينية تهاجر الى احدى الدول التالية : كندا ، الولايات المتحدة ، استراليا ، البرازيل .

● تدفع اسرائيل ٣٠ ٪ من قيمة التعويضات لمن لا يرغب بالهجرة .

● الفلسطينيون في الخارج تعتبر مشكلتهم في حكم « المحلولة » ، لان مصير هؤلاء الاندماج في المجتمعات التي يعيشون فيها ، وهؤلاء لا تدفع لهم اية تعويضات باعتبار ان الدول التي تأويهم صادرت املاك اليهود الذين هاجروا منها الى اسرائيل بعد عام ١٩٤٨ .

واسرائيل ترى ان هذا المشروع هو الحل الوحيد لحل مشكلة الضفة ، فهو ، اولا يعطيها شراكة في ملكية الضفة ، عندما يعطيها حق الدفاع عنها وحق تمثيلها خارجيا وفي نفس الوقت يعطي لليهود حق شراء الاراضي في الضفة وتوسيع المستعمرات وبناء مستعمرات جديدة ، بينما لا يجعل للعرب اي شراكة في « اسرائيل » .

هذا المشروع الذي كشف عنه شمعون بيريز في مناقشات لزعماء الضفة الغربية هو الدافع الاساسي لقيام المظاهرات .

وشمعون بيريز نفسه خير من يدرك ذلك .. فقد صرح في بداية المظاهرات « ان الخطا الكبير الذي ارتكبته اسرائيل هو انها لم تعط سكان الضفة الغربية الحكم الذاتي » .

ولكن .. لنفرض جدلا ، ان المشروع الاسرائيلي انتقل الى حيز التنفيذ .. فهل يعتبر حلا معقولا للمشكلة الفلسطينية ؟ لا .. لعدة اسباب :

● اسرائيل تعرف ان الفلسطينيين لن يتعاونوا معها بالانتقال من وضع الحرب الى وضع السلام الا اذا حصلوا على حقوقهم كاملة . وهذه الحقوق في اضيق صورها (حسب قرارات هيئة الامم) تتمثل في حق العودة والتعويض .

● اذا حاولت اسرائيل اقامة كيان مصطنع في الضفة دون ان تحل مشكلتها الفلسطينية ومشكلتها العربية ، فان هذا الكيان سيتعرض للمقاطعة ، كما تتعرض اسرائيل حاليا ، وبذلك يصبح هذا الكيان عبئا عليها ، وهي بالكاد تطعم شعبها .. وقد كانت اسرائيل تسمح للالوف من العمال العرب بالعمل في مزارعها ومصانعها بعد حرب ١٩٦٧ كاجراء موقت تقتضيه الظروف الحربية .. ولكن هذا الاجراء لا يمكن ان يستمر طويلا الا على حساب العامل الاسرائيلي .

● والاهم من ذلك ان هذا الكيان لا يحل المشكلة الفلسطينية لان الضفة الغربية تضيق بسكانها الحاليين ، وكل شبر فيها مستغل ، فكيف تتسع للمزيد من المستعمرات .. واللاجئين ؟

هذه هي ابعاد الانتفاضة الشعبية الرائعة في الضفة الغربية .. انتفاضة تثبت ان سلك الثورة يصل الجميع في الداخل والخارج ، وانهم جميعا يرددون قسما واحدا : « ثورة حتى النصر » .

« القبس »

يسر
رابطة الأدباء
أن تدعو الجمهور الكريم لسماع المحاضرة التي سيلقيها
الدكتور فؤاد زكريا
بعنوان « الحقيقة الفنية والأدبية »
وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء
اليوم الأربعاء ، الموافق ٣١ / ٣ / ١٩٧٦ ،
بمقر الرابطة بالعديلية
والدعوة عامة

في هذا العدد
التجهيزات المكتبية في عصر الالكترونات
(١٦ صفحة)

ما الذها واطعمها
انها من :
حلويات التهاني
كنافه بالقشطه والجبنه وانواع الحلويات
العربيه والافرنجيه
زورونا مرة تسعدونا كل مرة
السالميه ت ٦١٣٦٠١٢

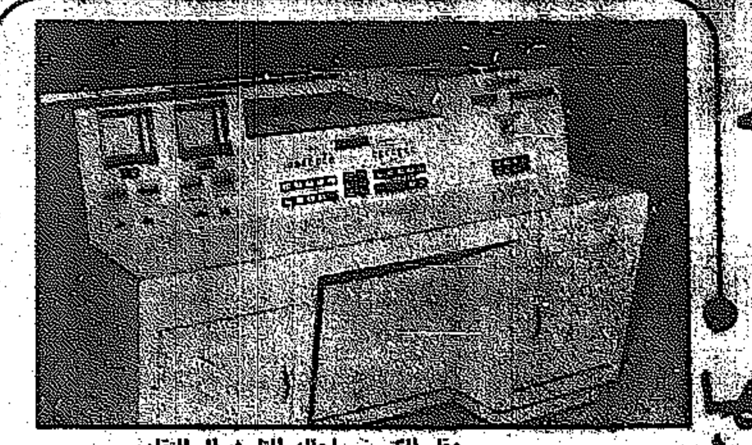
قطع علاقة
يعلن مكتب محمد علي الحاج علي الأربش
عن قطع علاقته بالسيد / يسرى حامد الجنيدي
(المدير السابق للمكتب) والمكتب ينوه على عدم مسؤوليته
عن أي تعامل معه منذ هذا التاريخ .

٤٠٠ عامل يواجهون الخطر في محطة الشعيبة الجنوبية

٣ غازات سامة تحاصر عمال المحطة ومعداتها
جهاز كمبيوتر تحول إلى "سكراب"!

حمد محمد المرعي
رئيس قسم السلامة بالكهرباء

المهندس وجدي عبدالحق
رئيس مختبر محطة الشعيبة


عقل الكتروني احاله التلوث الى التقاعد

كتب صفوان البني :

..٤٠٠ عامل يتعرضون للخطر يوميا في محطة الشعيبة الجنوبية للكهرباء والماء . هذا ما يؤكده المهندس وجدي بكر عبدالحق رئيس مختبر الكيمياء بالشعيبة الجنوبية ، ويضيف قائلا : اننا محاصرون بالغازات السامة . ثلاثة من اخطر الغازات الملوثة تنقض علينا من مختلف الاتجاهات وهي غاز الامونيا ، والكبريت ، وغبار اليوريا . العديد من الاجهزة والتمديدات والمعدات التي لا تقدر بثمن ، مهددة بالفناء تحت تأثير « التلوث » . عقل الكتروني ضخم تحول الى « سكراب » . الاصمغير النافع لان الغاز تسرب الى داخله برغم انه في غرفة مغلقة . امام هذا الخطر الداهم يحاول قسم البيئة والسلامة بوزارة الكهرباء والماء ان يفعل شيئا .. لكنه ذراع واحدة ... ويد واحدة لا تصفق !!

قال المهندس وجدي عبدالحق : الغريب في الامر ان الحافظة الالكترونية من الذهب الخالص ورغم ذلك فان الجو الملوث قد فتك بها ، فقد كانت تقوم بعملية السيطرة والتحكم في مختلف المحولات الكهربائية في محطة الشعيبة الجنوبية قبل ان تتعطل وتحال الى التقاعد .

مصدر الخطر

الجهات التي تطلق غازاتها السامة على محطة الشويخ الجنوبية ثلاث اخطرها مصنع شركة الصناعات البتروكيماوية ، ثم شركة البترول الوطنية ، فمصنع الاسمنت ، والجهات الثلاث تحاصر المحطة من مختلف الجهات باستثناء البحر المنفذ الوحيد والذي تكاد تخفي الغازات السامة جميع السفن الراسية ولمسافات قصيرة .

ويتابع المهندس وجدي عبدالحق حديثه قائلا : ان الغازات التي تتسرب من تلك المصانع عبر معدات المحطة ادت الى تفتتها واهترائها وتلفها ، ونحن من اجل الحيطة ومن اجل ان نمد بعمر هذه الاجهزة والمعدات الثمينة نقوم بغسلها بالماء المقطر دوريا ، اذ ان الماء المقطر لا يشكل اية خطورة على المعدات الكهربائية لعدم وجود اجسام غريبة فيه ، لكن غسل تلك المعدات اثناء عمل تلك المصانع واثناء استمرار انطلاق سمومها من شانه ان يخلق لنا متاعب بل كوارث ، حيث ان الغازات تحوي املاحا ومواد منحلة قد تشكل دائرة مغلقة تؤدي الى سريان التيار بين الاسلاك ، والكارثة قد تحدث لان العمال يقومون بانفسهم بمهمة غسل هذه المعدات !!

لجنة للتلوث

وردا على سؤال حول ما ينبغي عمله ازاء هذه الاخطار قال المهندس وجدي عبدالحق ان هناك لجنة للتلوث من مختلف مصانع المنطقة تشرف عليها هيئة الشعيبة باعتبارها اكثر المتضررين ، لكن اعمال هذه اللجنة لا تزال عبارة عن تقارير وتوصيات مكتوبة على الورق لا تخرج عن نطاق التمني . كما انه يوجد مستشارون لدراسة التلوث والحد من انتشاره .

واضاف قائلا : بالنسبة لنا نحن لا نصدر اية غازات ضارة ، لكننا نستهلكها كلها بحكم موقع المحطة الجغرافي ، وربما يكون هذا هو قدر المحطة وعمالها . لكن على الشركات الصناعية المجاورة ان تتعاون معنا ، وعلى الاقل ان يستجيبوا لطلباتنا في بعض الحالات مثل ايقاف الغازات المنبعثة من مصانعهم .

قسم البيئة والسلامة

امام كل هذه الاخطار المحيطة بجو العمل اين يقف قسم البيئة والسلامة في وزارة الكهرباء والماء ؟؟

يقول السيد حمد محمد المرعي رئيس القسم ان القسم لا يزال ناشئا ونحن نقدر اخطاء التلوث وهذا ما جعلنا نختار كلمة البيئة قبل السلامة ، لكن القسم لا يزال الجندي المجهول ، والوزارة لا تعتمد اية مبالغ في ميزانيتها لهذا القسم . واضاف ان الوزارة تعبر عن اكبر القطاعات الصناعية في البلاد ، فهي تضم ٢٢ قسما ومركزا ومحطة ، يعمل فيها حوالي ٨ الاف شخص بين مهندس وخبير وفني وعامل عادي ، نحن مسؤولون عن سلامتهم وسلامة البيئة التي يعملون فيها .

قسم البيئة والسلامة بوزارة الكهرباء
مسؤوليات كبيرة وامكانيات محدودة

امكانيات ضعيفة !!

ويقول السيد حمد المرعي اننا رغم المسؤولية الكبيرة التي نشعر اننا نحملها ، ورغم انه غير معترف بنا كقسم منفصل في الوزارة ، حتى الان على الاقل ، الا ان القسم فرض نفسه لان الوزارة محتاجة لجهاز سلامة من اجل التخطيط والتنظيم والتنسيق والتوجيه ووضع البرامج المطلوبة في مجال البيئة والسلامة لهذا الجهاز الضخم من المنشآت والافراد .

واضاف السيد مرعي ان القسم انشيء عام ١٩٧٢ بميزانية لا تتجاوز ..٤ دينار فقط !! ، لكنه تطور بشكل حدد فشمل مجال عمله سلامة الافراد ، ثم سلامة المعدات والمنشآت التي وضعت لتخدم اهداف المركز ، فسلامة بيئة العمل المهنية والصحية وسلامة العمل نفسه ، كما انه يتابع تلوث المياه والجو .

درء الاخطاء سلفا ولكن !

يقول السيد حمد المرعي ان السلامة تعني الى جانب المعالجة من الاصابة ومن الاجواء الملوثة درء الاخطاء سلفا وقبل حدوثها . ونحن يجب ان نتعاون من اجل ذلك على مختلف الاصعدة ، لكننا نصطدم بعوائق كثيرة منها عدم التعاون من قبل المعنيين بالامر ، وهذا يحد كثيرا من نشاط القسم فنحن لا نستطيع ان نمنع خطر الغازات التي تلوث اجواء العمل بمحطة الشعيبة ، في حين يمكن السيطرة عليها من مصدرها الاصلي .

وقال انه بالنسبة لاسباب التلوث التي تخص عمالنا في الوزارة مثل المشاكل الصحية والاصابات والتهوية والتلوث الضجيجي والنظافة فنحن نعمل بقدر ما نستطيع لمكافحتها سواء بالامكانيات المادية او المعنوية .

ما هو قسم البيئة والسلامة

وحول هوية قسم البيئة والسلامة في وزارة الكهرباء يقول السيد حمد المرعي ان مهمته تنطوي ، مع الكثير من التفاؤل ، على منع الحوادث والاضرار قبل وقوعها ، ثم علاج العمال من الاصابة عند وقوع الحادث . وقال ان اهمية ذلك تاتي في اللحظات القليلة التي تتلو الحادث نفسه لانها مهمة جدا .

وقال السيد المرعي اننا طبقنا نظام تقرير الحوادث وفق نظام « الكمبيوتر » لتقدير الاصابات والحوادث واماكن الاصابة وتشخيص حالة السلامة في مواقع العمل وتحليل العوامل المتوقعة التي تؤدي للحوادث . كما ان من مهمتنا توفير سلامة البيئة من المضار الصحية في بيئة العمل والعامل الجسمانية والنفسية ، خاصة في منطقة الشعيبة الجنوبية حيث ان بعض العمال يشتغلون تحت اجواء صعبة مناخيا وجغرافيا وبيئيا .

وقال السيد حمد المرعي ان القسم يضطلع باعداد الدراسات والبحوث عن البيئة وتاثيرها ومضار الغازات السامة ودرجة الخطورة ، بالاضافة الى تدريب ٨٠٠ شخص على امور السلامة والحريق . واضاف ان هذا العدد يصبح ضمنيا ٢٠٠٠ شخص بحكم العلاقات الشخصية واتصال العمال بعضهم ببعض .

وقد انتهى العمل في اعداد ٣ كتب لانظمة العمل ، لتقديم المنفعة في مواقع العمل ومحطات القوى وانظمة العمل في الشبكات الكهربائية وانظمة العمل للمقاولين الذين يشتغلون على معدات وزارة الكهرباء ، وكل كتاب يقع في ٦٠٠ صفحة عربي وانكليزي .

الاخطار كثيرة

وقال السيد حمد المرعي ان الاخطار كثيرة جدا ونحن اذا اردنا ان نحصيها سنحتاج الى مجلدات ضخمة ونحن نؤمن بطبيعة عملنا صحيح ان الخطر الاكبر نتيجة تلوث البيئة ولكن معظم نشاطنا الان ينصب على الحوادث والاصابات . واضاف ان اسباب الاصابات كثيرة وان اسباب الحوادث الكهربائية اكثر والاخطار الناجمة عن ذلك تتماظم مع طبيعة الحادث نفسه .

وقال السيد حمد المرعي ان وسائل الانقاذ في الكويت لا تتناسب مع ضخامة المنشآت الصناعية ولا تضيء المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في تامين سبل السلامة لتلك المنشآت لحالات الطوارىء .

عضوية ٥ جمعيات عالمية

وقال السيد حمد المرعي رئيس قسم البيئة والسلامة في وزارة الكهرباء والماء ان القسم عضو في خمس جمعيات عالمية ، وهي مجلس السلامة الاميركي ، ومجلس السلامة البريطاني ، والجمعية الملكية للوقاية من الاصابات والحوادث ومنظمة العمل الدولية التابعة للامم المتحدة ، وبرنامج الامم المتحدة للتنمية الصناعية « اليونيدو » . كما ان القسم يشارك في المؤتمرات الدولية الخاصة بالتلوث والبيئة فقد شارك في مؤتمر الامن الصناعي الذي عقد في القاهرة في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ كما اشترك القسم كعضو في مجلس السلامة البريطاني للملصقات والنشرات والمجلات الصادرة عن المجلس .

شويكة

شر « البلدية » ما يضحك !!

ادارة البلدية قررت بعد تفكير طويل وعميق جدا ، ان نعطي اصحاب « التثمين » قسائم جديدة ، بدون اية شروط اخرى . المهم ان يكون المواطن او اي واحد من عائلته قد اطاله « خير التثمين » سواء قبل عام او قبل عشر سنوات .. حتى وان كان هذا الذي « رشه » التثمين قد نسي ما ثمن له ، بعد ان وجد بيتا في المناطق الحديثة التي ظهرت بعد عملية التخطيط والاسكان خارج السور ، بل وحتى لو كان هذا المواطن قد « لعب » بنقود التثمين بدون ان يستفيد منها مع عائلته ..

وقرار البلدية « اضحكني » من الاعماق ، وتعوذت بعده من الشيطان الرجيم ، لان شر البلية ما يضحك كما يقولون .. لماذا ؟ اقول لكم .

نحن اولا لسنا ضد فكرة اعطاء ابناء الكويت قسائم ايا كان شكل هذه القسائم . ونحن ثانيا لسنا ضد تعدد البيوت او القسائم لهذه الفئة من المواطنين . بل نقول .. عليهم بالعافية واليهم « زد وبارك » لكن من حيث المنطق فان الاعتراض الذي نقف به امام قرار البلدية يخضع لاسس وقواعد قد تخالفنا بها البلدية ، كما خالفناها في قرارها . لكننا على اية حال ، نبدي رايا قد يكون في مكانه ، وقد يجرفه تيار تعاقب الايام او رياح « التارس » .

فالبلدية تعلم قبل غيرها ان هناك اناسا هم احق بهذه القسائم على اعتبار ان الذين ثمنت لهم قد شيدوا مساكن ، فارتاحوا واستراحوا في ان واحد ، ثم والبلدية ذاتها تعلم ان الذين ثمنت مساكنهم داخل السور ، خاصة قبل اكثر من سبع سنوات ليسوا بحاجة الان الى هذه القسائم مثل تلك الفئة من الشباب التي تنتظر « صكوك البلدية » بمنحها قسائم للسكن .

كل هذا واكثر تعرفه البلدية وتدركه . ولذلك فانه كان من الافضل لها ان تمنح قسائمها تلك الى الذين ينتظرون الفرج في الحصول على قسيمة باي شكل .. بدلا من « زيادة » خيرات الذين لا يفكرون بها كثيرا ما دام مستقبلهم المنزلي قد تحقق واصبح مضمونا .

ولا ندري ان كانت البلدية حريصة على زيادة خيرات الذين قد « نعموا » بمميزات التثمين . لا ندري بالضبط ، ونرجو ان تكون البلدية حريصة ايضا على توفير القسائم للاخرين وبنفس الحرص على توفيرها للفئة الاولى التي تنهال عليها الخيرات من كل جانب .

ويا فقير القسائم ، اليس شر « البلدية » ما يضحك فعلا ؟!

يوسف الشهاب

مقال د. ابراهيم مكي
في صفحات الادب
● ص ١٨ ●

بعد صدور الحكم بإدانتها بالزنا

المتهمة ترفض مغادرة المحكمة وتطلب حضور "الحاكم" لتشكو إليه

كتب حسين عنان :

شهدت قاعة محكمة الجنايات صباح الاحد الماضي واقعة غريبة عندما رفضت فتاة الشدادية المدعوة د.س. غ (١٥ سنة) مغادرة قاعة الجلسة بعد ادانتها بتهمة الزنا وطالبت باحضار « الحاكم » الى قاعة الجلسة لتشكو له امرها !!

وكانت النيابة العامة قد قدمت المتهمة الى محكمة الاحداث بتهمة الزنا ، كما قدمت شريكها البقال المدعو حسن .ر.م (٢٢ سنة) بتهمة الاشتراك معها في الزنا ، وايضا بتهمة مواقعة المتهمة المذكورة التي لم تبلغ بعد الثامنة عشرة بدون اكراه او حيلة .

وترجع وقائع تلك القصة عندما شعرت المتهمة ببعض الالام ، فذهبت لاستشارة الطبيب بالمجمع الصحي فتبين انها حامل !! وفي التحقيق اعترفت بانه قد تم عقد قرانها على احد الاشخاص لكنها احبت المتهم الثاني الذي كان يزورهم بالمنزل ، وقالت انه في احدى الزيارات كانت وحدها بالمنزل فاختلى بها المتهم الثاني والتصق بها وهي بكامل ملابسها حتى قضى وطره فحملت منه .

اما زميلها المتهم الثاني فقد نقض اقوالها وقال انها هي التي اغرته على معاشرتها بعد ان تجردت من ملابسها ، لكنها اصرت على انها لم تخلع ملابسها .

وامام محكمة الجنايات برئاسة المستشار عبدالعزيز ابو خطوة رئيس المحكمة الكلية وعضوية القاضيين زهير الجندي وحسن كوكش ، وبحضور الاستاذ عبدالهادي العطار وكيل النيابة ومحمد عطية سكرتير الجلسة بصفتها دائرة للاحداث مثل المتهمان واصر كل منهما على اقواله .

ورأت المحكمة توافر عناصر الاتهام في حقهما فاصدرت حكمها بحبس المتهمة الاولى لمدة) شهور مع الشغل والنفاذ ، وبحبس المتهم الثاني لمدة سنة واحدة مع الشغل والنفاذ .

وبعد اعلان الحكم رفضت الفتاة مغادرة قاعة المحكمة مع الشرطة لتنفيذ الحكم ، واصرت على ضرورة حضور (الحاكم) !! الى المحكمة لتشكو له (الظلم) الذي وقع عليها ، ولم تفلح اي محاولات لثنيها عن عزمها .

واخيرا لجأ رجال الشرطة الى الحيلة ، فاوهموها انهم اتصلوا (بالحاكم) وانه طلب حضورها ، واصطحبوها لمقابلة الحاكم ، لكنهم اودعوها سيارة السجن لتنطلق بها الى حيث ينفذ فيها حكم القضاء !!

٥ سرقات بالسالمية والمرقاب وجليب الشيوخ والفروانية

سجلت مخافر الشرطة ٥ سرقات مختلفة وقعت في الفنطاس والمرقاب وجليب الشيوخ والفروانية .

● فقد ابلغ سالم . ف البالغ من العمر ٧٠ عاما مخفر شرطة الفنطاس ان مجهولا دخل منزله واستطاع سرقة ٦٠٠ دينار كويتي و٥٠٠ ريال سعودي و ٢٤ خاتما ذهبيا ، وبعض الاشياء الاخرى ، ولم يتهم احدا بالسرقة .

● وابلغ كامل .ف مخفر شرطة المرقاب عن سرقة سيارته رقم ٦٧٣٩١ وكان قد اوقفها في الطريق ، وعندما عاد فلم يجدها ، ولم يتهم احدا بالسرقة .

● واحيل كل من مرداس .س وحسن .ف وخلف.ح وناصر .ع الى مخفر شرطة جليب الشيوخ بتهمة سرقة ١٢ رأس غنم واعترفوا جميعا بالسرقة واوقفوا على ذمة التحقيق .

● وابلغ احمد .ح وعذال .ص مخفر شرطة الفروانية عن سرقة ٢٠ دينارا من حقائبهم في مكان سكنهم ولم يتهموا احدا بالسرقة .

كسروا المحل وسرقوا الالات الحاسبة

ابلغ عبد العزيز م. (٤٦ سنة) ويعمل مديرا لمعرض ادوات كهربائية بالسالمية مخفر شرطة السالمية عن كسر باب المحل وسرقة عدد من الالات الحاسبة وبعض الادوات الاخرى التي يحتاج حصرها الى جرد المحل . ولم يتهم أحدا بالسرقة .

يزور إسمه هربا من ثلاث جرائم!

تنظر محكمة الاستئناف العليا في ١٢ ابريل المقبل في قضية سلمان .ص.ع. س. الذي اتهم بتزوير اسمه في محاضر التحقيق والمحكمة واستبدله باسم اخر . وقد سجل هذا الاسم المزور بصحيفة الحالة الجنائية ايضا . وكان المتهم قد ارتكب هذا التزوير هربا من ثلاثة جرائم ارتكبها وكان مكتوب ادارة تحقيق الشخصية قد افاد ان هذه المحاضر اثبتت ان المتهم قد ارتكب ثلاثة جرائم اولها دخول احد المنازل بقصد ارتكاب جناية والثانية دخول البلاد بطريقة غير مشروعة ، والثالثة تزوير بمحضر جنحة خيطان ، وكان المتهم عند التحقيق بهذه الجنحة افاد ان اسمه هو عزيز . ق. ع. وقد صدر الحكم القضائي على اساس هذا الاسم المزور .

وعند المقارنة ومضاهاة البصمات التي التقطت في اماكن الحوادث التي ارتكبها ومقارنتها مع البصمات الموجودة لدى دوائر الامن ، تبين ان اسم صاحب هذه البصمات هو سلمان .ص. ع. وليس عزيز . ق . ع كما ادعى المتهم . وهكذا تم اكتشاف التزوير ، وقضت محكمة الجنايات برئاسة الاستاذ محمد سامي العصبي وعضوية القاضيين حسن السيد حسن واحمد عبد اللطيف وبحضور الاستاذ وليد النفيسي ممثل النيابة وفوزي طنطاوي سكرتير الجلسة بحبس المتهم سنة واحدة مع الشغل والنفاذ وامرت بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ مدة العقوبة ، واستانف المتهم الحكم .

إلى السادة مقاولي الأدوات الصحية

تعلن شركة الهادي للتجارة والمقاولات
وكيلة شركة SELLES الفرنسية العالمية

بأن منتجات شركة سيلز SELLES
من اطقم الحمامات (مغاسل - مراحيض - بيديهات
أحواض قدم ..... الخ).
قد تم فحصها بمختبر الأبحاث التابع لوزارة الأشغال
العامة . وادرجت ضمن الأصناف التي تعتمدها الوزارة
في مشاريعها .
مع العلم بأنه توجد منها بضاعة حاضرة بمخازن
ومعارض الشركة الكائنة في :-

الكويت : الشرق / شارع احمد الجابر / مقابل مجمع العوضي
هاتف (٤٢٠٥٤٢)
الفحاحيل : عمارة العوضي / سوق العوضي الكبير
هاتف (٩١٢٧٩٤)

مطلوب
سائق لديه
إجازة عامة
الإتصال
ت/٤١١٧٨٢

لدينا
شقة
للايجار
بالسالمية
الاتصال تلفون
٤٢٤٢٦٧

وكالة سيارات سبارو
وصلت دفعة جديدة من سيارات "سبارو ٧٦"
بادر بحجز سيارتك المفضلة
G.F.T
تعلن إلى الجمهور الكريم عن مفاجأة كبرى لسيارات سبارو ١٩٧٦ على تسهيلات في الدفع واقساط مريحة لمدة ٣ سنوات
D.L
شاهدوا هذه التشكيلة في معارضنا في السالمية بجميع الألوان
فلا تدعو الفرصة تفوتكم
وكالة سيارات سبارو اليابانية
الوكيل العام : فيصل يوسف العبد [illegible] واولاده تلفون ٦١٤٩٨١ / ٦١٩٣٠٤
المعرض : السالمية / دوار السلام / شارع سالم المبارك .

سمو امير البلاد يقدم قلادة مبارك الكبير للرئيس الروماني

الرئيس شاوشيسكو يقدم الى سمو ولي العهد وسام الثالث والعشرين من اغسطس من الدرجة الاولى .

المباحثات الكويتية الرّومانيّة تستعرض إمكانيات الحَل السّلمي لقضيّة الشرق الأوسط

مؤتمر صحافي للرئيس شاوشيسكو في ختام زيارته اليوم

استقبل سمو امير البلاد في التاسعة من صباح امس الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو والسيدة عقيلته بحضور اعضاء الوفد الروماني . تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ، تاكيدا على رغبة البلدين في دعمها .

وقد توجه الرئيس الروماني والوفد المرافق بعد ذلك الى الاحمدي والشعيبة حيث تفقدوا ابرز المنشآت النفطية والصناعية .

وقد بدأت بعد الظهر المحادثات الرسمية بين الجانبين الكويتي والروماني ولقد تركزت المحادثات حول استعراض تطورات قضية الشرق الاوسط ومجالات التعاون الثنائي .

وبالنسبة لقضية الشرق الاوسط فقد قام الجانب الكويتي بعرض وجهة النظر العربية تفصيلا ومؤكدا على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . كما ابرز الجانب الكويتي كيف يقف التعنت الاسرائيلي دون الوصول الى حل عادل لقضية الشرق الاوسط .

كما قام الجانب الروماني بعرض تصوره للاحتمالات المختلفة للحل السلمي للقضية .

وفي مجال العلاقات الثنائية استعرض الجانبان نتائج المباحثات الاقتصادية التي سبقت الزيارة ، خاصة مشروع مجمع البتروكيماويات المشترك ، كما تم استعراض مشروعات الاتفاقيات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والسياحية .

وقد اشترك في المباحثات ، بالاضافة الى سمو الامير والرئيس شاوشيسكو عن الجانب الكويتي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد ، والمستشار الخاص لسمو الامير الشيخ عبدالله الجابر ، ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ورئيس بعثة الشرف المرافقة وزير الكهرباء والماء عبدالله يوسف الغانم ووكيل وزارة الخارجية راشد الراشد ، وسفير الكويت في رومانيا ، ومدير مكتب سمو امير البلاد ابراهيم الشطي .

واشترك في المباحثات عن الجانب الروماني كل من السادة جورجي ماكوفسكو وزير الخارجية ، ونيقولا نويكار والمستشار الخاص للرئيس الروماني ، ونيقولا بوتسيكو وزير الدولة في وزارة التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي الدولي وقسطنطين كارونتو سفير رومانيا في الكويت ، وبونسا ام نيقولا نائب وزير الصناعة الكيماوية ، ومارين تريستارو نائب الوزير في وزارة التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي الدولي، ومارسيل تيون مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية الرومانية .

هذا ويعقد الرئيس شاوشيسكو مؤتمرا صحافيا في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم في ختام زيارته للبلاد ، حيث يغادر الكويت بعد الظهر .

اقتراح نيابي بتوفير المرافق العامة للمنطقة السادسة

تقدم النائبان راشد الفرحان ومحمد حبيب باقتراح الى الحكومة جاء فيه : « ان المنطقة السادسة وبالاخص الفيحاء والقادسية من اقدم مناطق الكويت والضواحي ، وفي الوقت الذي انشئت فيه العديد من الحدائق ونالت اهتمام الحكومة قد اهملت هذه المنطقة الحيوية رغم وجود الفراغات الصالحة للتشجير والغرس ، وبناء على الطلبات المتزايدة من اهل المنطقة ، نقدم الاقتراح برغبة الى المجلس الموقر ليتخذ قراره الى الحكومة لتقوم بتشجير الحدائق والاهتمام بالمنطقة وتبليط الارصفة . كما تعاني المنطقة من مشكلة المجاري مما يؤذي المواطنين ويسبب لهم اخطارا صحية ، ونرجو ان تهتم الحكومة بهذا الموضوع »

شركة مطاحن الدقيق الكويتية

ش.م.ك

إعلان إلى المساهمين

يتشرف مجلس ادارة شركة مطاحن الدقيق الكويتية ش.م.ك بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقده في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٦/٣/٣١ في قاعة مبنى الادارة بموقع المطاحن في الشويخ ، ويجوز توكيل غيركم لحضوره .

رئيس مجلس الادارة

نعي

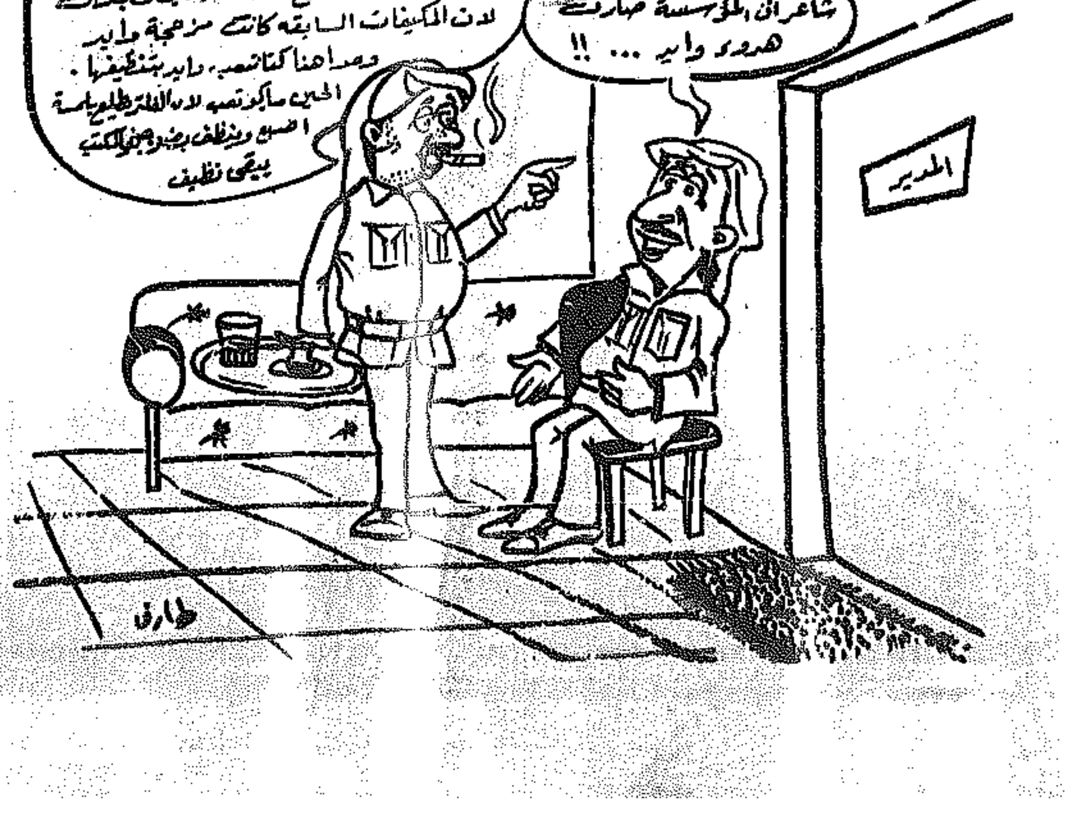
أسرة مدرسة الأحمدي المتوسطة للبنين

تنعي بمزيد الحزن والأسى المرحوم

عبد الفتاح شاكر عبد الله

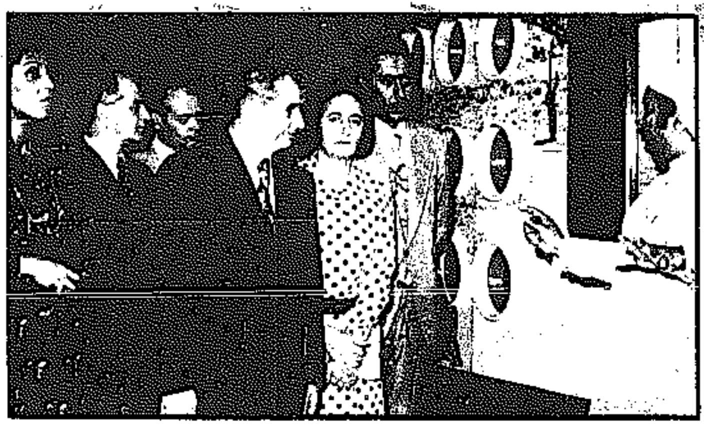
الذي وافته المنية في حادث أليم . وتتقدم لذويه بخالص العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون


اي نعم .. وانا اعلمك شلون صار المدير .. استبدل جميع المكيفات بمكيفات جديدة لان المكيفات السابقة كانت مزعجة وايد وصار احنا كل شهر .. وايد بتنظيفها . الحين ماكو تصليح لان الفلتر طلع برا ياخذ الصبغ وينظف بدون الكتب يبقى نظيف
شاعر ان المؤسسة صارت هدوء وايد ... !!
المدير
طارق

سمو الامير يتبادل الحديث مع الرئيس شاوشيسكو في لقائهما امس بقصر السيف .

جانب من المباحثات الكويتية الرومانية بعد ظهر امس .



الرئيس الروماني اثناء زيارته لمعرض شركة نفط الكويت بالاحمدي .

ترقية ٤٣ فنيًا بوزارة الأشغال

اعلنت وزارة الاشغال عن ترقية ٤٣ فنيا من العاملين بالوزارة . تسري الترقيات الجديدة اعتبارا من يوم غد .

الكويتيون

- ● رئيس ورشة : عبد الرحمن عبد العزيز عبد الرحمن .
- ● ملاحظ عمل : عبد الله حسن الشراح، عايد صلهم سعيد الهرشاني، محمد حسن الحواج ، غلوم محمد عبد الله .
- ● طابع فني ممتاز : يوسف احمد عبد الله عبد الرحمن ، مشعان ملهي شينان العجمي ، لافي سعود الشحومي العازمي ، مرشد مشتران سعود الصليلي ، قبلان عبد الله سليمان العازمي ، راضي مناحي حمود العازمي .
- ● طابع فني دقيق : محمد غازي عامر الحربي ، عويض سقم فانوس العازمي ، حمد هيكل معاش العنزي ، ماجد سالم معجب الدوسري ، مرضي ضاوي مبرك العازمي ، محمد مجبل دغام العازمي ، ناصر خلف سعد العازمي ، مبارك فهيد حماد العازمي ، سالم مجبل مرزوق ، فلاح راشد عيد ابو الدعيان ، عارف مجبل نايف الحربي ، عبد الله حنين شمروخ القحطاني ، عبد الله ناصر الثابت ، علي عايش زيد المطيري ، مبارك سالم عزيم العازمي ، عبد الله عصام الشميمان العجمي ، ابركة حمدان البغيلي .

غير الكويتيين

- ● ملاحظ عمل : عبد الجبار نجم عبدالله ، محمد مجول ابراهيم ، صبحي عبد الكريم محمد اسماعيل ، محمد عبدالله قاسم ، عبد الهادي سليمان حسن ، محمد شعبان قاسم ، صدقي محمود ترنس .
- ● صانع فني : عبد الحميد عبد المجيد احمد رضوان ، مثقال مصطفى محمد علي ، اسماعيل محمد علي ، وادي حسن عوض وادي ، سفيان حمود صالح ، سفيان ناصر سعيد الجبري ، علي خضر عبد الفتاح ابو هاشم ، محمد صالح ناجي .

في إحصاء للبلدية عن الشهر الماضي

إصدار ٥٨٠ رخصة بناء

وفاة ٤٩٩ شخصًا منهم ٣٠٠ من الذكور

قام قسم الشهادات الصحية للعمال في بلدية الكويت خلال شهر فبراير الماضي باصدار ٧٣٦ شهادة صحية جديدة ، كما تم تجديد ٣٩٠ شهادة اخرى .

من ناحية اخرى قامت شعبة المخالفات الصحية باغلاق ١٠٤ محلات وانذار ٩٣ محلا اخر لمخالفاتها للنظم الصحية، وبلغت قيمة الغرامات المحصلة ١٨١١ دينارا . كذلك تم تفتيش ١٧٤٦ محلا وتم اخذ ٢٥٨ عينة من المواد الغذائية لفحصها .

وبلغ عدد الاجازات الجديدة التي اصدرها القسم ٣٠ اجازة مع تجديد ٤٤٢ اجازة اخرى .

وبلغ مجموع مخالفات النظافة العامة ٣٢٧ مخالفة بلغت الاموال المحصلة من هذه المخالفات ١٤٨٥ دينارا .

٤٩٩ وفاة

وقام قسم تجهيز ودفن الموتى بدفن ٤٩٩ شخصا منهم ٣٠٠ ذكور و ١٩٩ من الاناث .

واصدر قسم رخص البناء ٥٨٠ رخصة بناء جديدة .

وقام قسم هدم العقارات بهدم ٥٩ عقارا في انحاء متفرقة من الكويت ه

وبلغ مجموع عمليات مكافحة النيران التي قامت بها ادارة الاطفاء ٧٥ عملية .

أمير البلاد يستقبل وزير الشؤون العائد من قطر وعمان

استقبل سمو امير البلاد صباح امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح حيث نقل الى سموه رسالة شفوية من السلطان قابوس كما اطلعه على محادثاته في قطر وسلطنة عمان وقام الشيخ سالم الصباح بعد ذلك بمقابلة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد للغرض نفسه .

ولي العهد يستقبل سفيرنا في لبنان

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد صباح امس سفير الكويت في لبنان السيد محمد يوسف العدساني حيث جرى استعراض اخر تطورات الاوضاع الراهنة في لبنان .

٢٠ طالبا ثانويا يزورون فرنسا بالصيف

قررت وزارة التربية ايفاد ٢٠ طالبا من المرحلة الثانوية الى فرنسا خلال العطلة الصيفية ، وذلك تنفيذا لمقررات الاتفاق الثقافي الذي عقد بين الكويت وفرنسا في العام الماضي . والطلبة هم :

بدر محمد ابراهيم الرامزي من المدرسة التجارية ، محمد حسين نجف اشكناني من مدرسة صلاح الدين ، عبد الحميد علي محمد علي من مدرسة فيلكا ، مناحي ماجد عبدالله العتيبي من مدرسة خيطان ، عبدالله ابراهيم عبدالله حسين من مدرسة الرميثية ، محمد عبيد حميدي الشمري من مدرسة الفحيحيل ، ابراهيم ناجي مصطفى الهدبان من مدرسة عبدالله السالم ، محمد علي محمد صالح الكندري من مدرسة حولي ، بدر احمد خالد الوقيان من مدرسة يوسف بن عيسى ، فهد خالد الحمد الزمامي من مدرسة كيفان ، عاطف محمد زيد الجبيلي من مدرسة الخالدية ، ابراهيم احمد ابراهيم احمد من مدرسة الرابية ، سعدون عجيل تركي الخالدي من مدرسة الصباحية ، فهد سعود محمد المنيف من مدرسة الجاحظ ، مساعد محمود المسعوسي من مدرسة العديلية ، نجم عبدالله سليمان العريفان من مدرسة الجهراء ، فهد خالد صالح الغنيم من مدرسة الدعية ، فريد احمد حسين خاجه من مدرسة السالمية ، ناصر محمد محمود عبدالله من مدرسة الدوحة ، احمد محمد علي محمد من مدرسة الاصمعي .

وزير الاسكان الهنغاري يزور الكويت

دعوة رئيس البلدية لزيارة بودابست

استقبل رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني سفير هنغاريا لدى الكويت الدكتور كارومي سيناني .

وقد صرح رئيس البلدية بعد الاجتماع بانه جرى بحث التعاون بين البلدين في مجال البلدية . كما قدم السفير الهنغاري باسم حكومته دعوة لرئيس البلدية لزيارة هنغاريا . واضاف بانه ابلغه ان وزير التخطيط والاسكان في هنغاريا سيقوم بزيارة رسمية للكويت قريبا بوصفه الوزير المسؤول عن التخطيط العمراني ، وذلك لبحث زيادة التعاون بين البلدين .

فتح باب التسجيل وتحديد شروط القبول في المعاهد الخاصة

اعلنت وزارة التربية عن فتح باب التسجيل في معاهد التربية الخاصة (النور والامل والشلل) للمستجدين في العام الدراسي المقبل ٧٦ — ٧٧ ابتداء من صباح يوم السبت المقبل حسب الشروط التالية :

— ان يقدم ولي امر الطالب شهادة ميلاد رسمية تثبت ان عمر الطالب او الطالبة لا يقل عن خمس سنوات وثمانية شهور ونصف في ١٥ — ٩ — ١٩٧٦ . ويستثنى معهد الشلل فقط من سن القبول بحيث لا يقل عن خمس سنوات للبنين والبنات .

— ان يثبت الفحص الطبي ان الطالب او الطالبة لائق للدراسة .

— ان يقدم ولي امر الطالب (والده) شهادة الجنسية الكويتية الخاصة به وصورة عنها .

اقتراح نيابي بنقل وزارات الخدمات الى الدائري السادس

اقترح النائب هادي هايف الحويلة نقل وزارات الخدمات الى الدائري السادس ، وقال في اقتراح قدمه الى مجلس الامة انه نظرا للازدحام الناجم من وجود وزارات الدولة وتكتلها داخل المدينة ، ولتخفيف الضغط والازدحام داخل المدينة ، اقترح نقل الوزارات التي تتولى امر الخدمات الى الدائري السادس .

قبس محلي

توحيد معاهد ومراكز التعليم الفني

الاسبوع الماضي كان حافلا بالندوات والمؤتمرات الاقتصادية والعلمية والاجتماعية ، بصورة مكثفة وغير عادية ، جعلت من الكويت عمليا مركزا من مراكز الفكر والاقتصاد والنشاط على مستوى المنطقة ككل .

لكن الاهم من عقد الندوات والمؤتمرات دائما هو الافادة من نتائجها والعمل بتوصياتها وتنقية مقرراتها .

وفي الاسبوع الاخير اختتمت الحلقة الدراسية لليونسكو عن التعليم التكنولوجي ومن ابرز توصياتها العمل على توحيد اجهزة ومعاهد التعليم الفني والمهني داخل كل دولة . عملا على تركيز الجهد ومنعا لتشتيته وتضاربه وعدم تحقيقه لاهدافه .

وهذه التوصية تنطبق بصورة خاصة على وضع التعليم الفني بالكويت ، بل انها تكاد تكون في مقدمة الحلول المطلوبة لمشاكل هذا القطاع الحيوي . كما انها في مقدمة العوامل التي يمكن أن تحقق طموحات البلاد في التوسع في مجال التعليم والتدريب المهني تمهيدا لاعداد كوادر فنية كافية للوفاء باحتياجات خطة التنمية الطموحة . بدلا من الاعتماد باستمرار على الايدي العاملة الوافدة .

والمطلوب حاليا هو المبادرة بتشكيل لجنة من الوزارات المعنية لبحث موضوع توحيد معاهد ومراكز التدريب الفني والمهني . على ان يحدد لهذه اللجنة مدة محددة للانتهاء من دراستها واصدار توصياتها . ليقوم مجلس الوزراء باتخاذ قرارات عاجلة في شأنها .

ان التكنولوجيا هي لغة العصر . وتوفير التكنولوجيا الحديثة مرهون باعداد العناصر المدربة عليها . وتحقيق طموحات الكويت في التنمية مرهون هو الاخر بتوافر ثلاثة عناصر : عنصر الثروة المادية . مع عنصر التكنولوجيا . مع وجود الكوادر الفنية الساعدة .

فهد العلي

سانيو
مجموعة جديدة ومثيرة من الحاسبات

الموديل CZ 8102
حاسبة علمية ٨ أرقام نحيلة التصميم .
حاسبة نقالة مناسبة للمهندسين والرياضيين والبحاثة والمساحين والعلماء والطلاب . تعمل ببطاريات ميركري الدقيقة أو بالبطاريات العادية « اختياري » .

الموديل CZ 8124
حاسبة علمية ٨ أرقام مع رقمين للأس .
مبرمجة مسبقاً لعمليات علم المثلثات واللوغاريتمات والاعمال الوظيفية الأخرى . مجهزة بمفاتيح للذاكرة ولتبديل الذاكرة والتغيير الوضعية العددية بالاضافة إلى مفاتيح التشغيل الاخرى .

الموديل CZ 2172
حاسبة علمية ١٠ أرقام مع رقمين للأس .
حاسبة نقالة مناسبة جداً تحت برمجتها مسبقاً لعلوم المثلثات واللوغاريتمات المتقدمة والاعمال الوظيفية الأخرى . امكانات عملية غير محدودة . تعمل على ٤ بطاريات جافة أو على التيار الكهربائي بمحول خاص .

سانيو SANYO
الوكيل العام : مخزن التجهيزات ذ.م.م
شارع عبد الله السالم / ت ٤٣٢٣٣٦ - ص.ب ١١٥٤ - الكويت .

مجلس الأمة

جلسة لانجاز المشاريع السهلة

إقرار ٧ مواد من قانون تنظيم ملكية الطوابق والشقق

كتب عبدالكريم بيروتي :

للمرة الثانية ، يحاول المجلس ان ينتج بشكل بارز ، ويقدم مشاريع القوانين « السهلة » والتي تتكون من مواد قليلة بغية انهائها في جلسة واحدة والتخفيف عن جدول الاعمال ! وبالفعل ، ناقش المجلس في دقائق معدودة مشروع قانون باضافة مادة الى القانون الخاص بالاتجار بالعقاقير المخدرة ، ووافق عليه .

ثم ناقش ، بنفس السرعة ، مشروع القانون الخاص بتعديل بعض احكام قانون الوظائف العامة ، ولكنه راى تاجيله الى جلسة مقبلة بناء على طلب الحكومة لاخذ راي ديوان الموظفين .

وياتي دور مشروع قانون تنظيم ملكية الطوابق والشقق ، فيبدا النقاش بالعودة الى طبيعته الاولى ، ويستهلك الموضوع ما تبقى من الجلسة ولكن بعد اقرار سبع مواد من هذا المشروع الذي يتكون من ١٧ مادة .

وعلى اية حال ، يمكن اعتبار جلسة الامس من الجلسات المنتجة والعملية بالمقارنة مع غيرها من جلسات هذه الدورة .

تعديل قانون مراقبة الإتجار بالعقاقير المخدرة

تفاصيل الجلسة :

افتتحت الجلسة بتلاوة اسماء المعتذرين والغائبين ، وبدأ المجلس في مناقشة بند الاسئلة والاجوبة .

● سعد طامي : لقد قدمت سؤالي منذ سنة وهذه الطريقة تفقد السؤال قيمته ، وقد اجلت تعقيبي عليه لكي يحضر وزير الداخلية ولكن الوزير لم يحضر بعد ، وانا ماني عارف ما هي سياسة الوزارة في تاجير المباني هل هي للتنفيع والمساعدة ، هذه السياسة غير صحيحة لانها تجامل فئة معينة من الناس . ونحن في حاجة الى التخطيط السليم ، والى متى نمشي في هذا الطريق ؟ ونحن في ازمة مرور وجميع الوزارات موجودة داخل المدينة .

● وزير الدولة : سؤال الاخ العضو سعد يتعلق بناحية معينة جاء الجواب عليها ، وهناك خطة معينة لمباني الوزارات ، ولا يوجد تنفيع بالنسبة للمباني المؤجرة لان معظمها اقل اجرة من غيرها ، وعلى كل حال فان بعض الوزارات بدات في تشييد المباني اللازمة لها ..

مشاكل التعليم في الكويت

● عبدالله النيباري : لقد انشيء معهد المعلمين والمعلمات يلتحق به الطلاب بعد المرحلة المتوسطة وقد تخرج منه حوالي ٣٢٠٠ مدرس ومدرسة وهذا العدد الكبير يشكل نسبة كبيرة من عدد المدرسين . ويشكلون نسبة محترمة من عدد مدرسي المرحلة الابتدائية التي لها تاثير كبير على النشء الجديد ومستقبلهم ، وواضح ان هذا البرنامج لاعداد المعلمين والمعلمات لم يكن الوضع الافضل مما دفع الوزارة الى الغاء معهدي المعلمين والمعلمات . المسالة ان اعداد المعلمين والمعلمات في المعهدين المذكورين لم تكن كافية ولا تمكن هؤلاء المدرسين من اداء واجباتهم في اعداد النشء الجديد ، وكان على الوزارة أن تدعم هذا البرنامج لرفع كفاءة العاملين في حقل التربية وتشجيعهم على ذلك .. والقاعدة ان في الكويت يجد العامل النشيط تثبيط الهمة بدلا من التشجيع .. والمدرسون هم جنود مجهولين يعملون بصمت بعيدا من المناصب الكبيرة . ثم بدات الشكوى من تردي مستوى التعليم الابتدائي مما دفع الكثيرين الى تسجيل ابنائهم في المدارس الخاصة . ماذا فعلت الدولة لهؤلاء المدرسين الذين يبلغ عددهم ٣٢٠٠ مدرس ؟ نجد أن البعثات الدراسية منهم لا تتعدى المائة وثمانية اشخاص ذهبوا على نفقتهم الخاصة ، وهذا دليل على عدم اهتمام الدولة بهؤلاء الذين نسيتهم الدولة طوال ١٥ سنة كاملة . نحن نريد ان يكون التكويت فعالا وليس شكليا فقط ..

● وزير التربية : اشكر الاخ عبدالله على اهتمامه .. كلنا نعرف كيف بدات معاهد المعلمين والحاجة التي كانت ماسة في الكويت للمدرسين وقد تم تخريج هذا العدد من المدرسين ، ثم رفعت الوزارة مستوى المتخرجين في تلك المعاهد . قد يكون هناك شيء من التقصير في تدريب هؤلاء المدرسين ولكن الوزارة اقامت العديد من الدورات التدريبية لبعض هؤلاء ، ولكن لا نستطيع اعطاء اجازات دراسية للجميع نظرا لحاجة الوزارة اليهم . وعلى كل حال اطمئن الاخ عبدالله بان الوزارة مهتمة بهذا الموضوع ، واؤكد ان المدارس الخاصة ليست افضل من مدارس الوزارة بالرغم من الدعاية ، فالمدارس الرسمية افضل بكثير وارفع مستوى من المدارس الخاصة .

الترقيات البطيئة للمدرسين

● عبدالله النيباري : السيد الوزير يقول أن ذلك كان لحاجة الكويت والظروف الخاصة وهذا صحيح ، ولكن كان بودي لو قال الوزير ان الوزارة سوف تبذل جهدها لرفع الكفاءات ، والواقع ان هؤلاء المدرسين لا ينالون الترقيات بنفس الطريقة التي تتم في وزارات اقل اهمية والمدرس يبقى عشر سنوات في حين أن البعض جرى تعيينهم في الديوان الاميري منذ سنتين واصبحوا وكلاء مساعدين ..

● الرئيس : خليك بالسؤال يا عبدالله ..

● عبدالله النيباري : هذا موضوع يتعلق بـ ٣٢٠٠ مدرس وهو موضوع يستحق النقاش اياما واسابيع لان الكويت ما فيها الا شيئين النفط والتعليم فقط وقضايا هواتف السيارات والنوادي البحرية ليست من الامور المهمة !

مستوى مدارسنا أفضل من غيره

● وزير التربية : الشخص المسؤول عن اعداد المعلمين هو في الحقيقة رجل كفؤ ويتحمل هذه المسؤولية بجدارة .. وعن البعثات قد اتفقنا مع الجامعة الاردنية لارسال بعض المدرسين خلال الصيف المقبل لاجراء دورة هناك ..

ثم عن مستوى التعليم في مدارس الكويت فهو في الحقيقة افضل من غيره بكثير في العالم العربي ولا اقول في اوروبا وغيرها ، واذا تم تشكيل لجنة سوف تتاكد من المستوى الجيد للتعليم عندنا ، وطلابنا في الخارج ينجحون ويحققون نتائج افضل من غيرهم هناك وهذا دليل على مستوى التعليم الجيد عندنا .

● عبد الله النيباري : في الحقيقة اريد ان ...

● الرئيس : خلص بند الاسئلة والاجوبة .. استريح يا اخ عبد الله . (ويستمر عبد الله النيباري في الكلام متجاهلا ملاحظات الرئيس ولكن بعض الاعضاء يحتجون ويطرقون على الطاولات ، وتضج القاعة بالاصوات) .

● عباس مناور (نظام) اللائحة الداخلية واضحة ، ومع احترامي للاخ عبد الله فاقول انه لا يجوز ان يتكلم بهذه الطريقة خصوصا واننا اتفقنا على احترام اللائحة الداخلية والدستور وللاسف نجد ان احد القانونيين مثل الاخ عبد الله يخالف هذا الاتفاق .

— وينتقل المجلس الى مناقشة مشروع قانون بشان انشاء الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية .

ويتلو مقرر اللجنة المالية نص المشروع ، ويعلن النواب عن عدم رغبتهم في مناقشته ويطلبون التصويت عليه بدون نقاش ، فينال موافقة المجلس باغلبية ٤٤ صوتا .

قانون الاتجار بالمواد المخدرة

— ثم يعرض مشروع القانون الخاص بمراقبة الاتجار بالعقاقير المخدرة واستعمالها في الكويت . ويتلو مقرر اللجنة الصحية نص المشروع الذي يتالف من مادة واحدة .

● عبد الله اللافي : لو واحد خالف القانون وباع هذه المواد فما هو العقاب الذي يتعرض له ؟

● وزير الصحة : في الوقت الحالي لا يمكن معاقبة اي انسان يتاجر بالادوية التي لم تدرج على الجدول ولهذا كان وضع هذا القانون .

● خالد خلف : هذه المادة في محلها وهي من الامور الطبيعية الضرورية ..

— ويبدأ التصويت على مشروع القانون وينال الموافقة باغلبية ٤٢ صوتا .

مشروع تعديل قانون الوظائف

— وينتقل المجلس الى مناقشة تقرير اللجنة التشريعية عن مشروع القانون المقدم من النائب خلف العتيبي بتعديل بعض احكام قانون الوظائف العامة .

● سلطان سلمان : بودي أن يوافق الاخوان على هذه المادة لانها مادة انسانية تمنع تشريد الموظف اذا تعرض للمرض الذي يمنعه من اداء واجبه .

● صباح الاحمد : مع احترامي وتقديري للاخوان الذين قدموا هذا المشروع وهو بالفعل مشروع انساني ولكني اقترح تاجيل التصويت عليه بعد اسبوع حتى لا نقع في خطا وحتى ناخذ راي ديوان الموظفين ..

● الاعضاء : موافقون ..

— ويتلى اقتراح بتقديم اربعة من البنود حول بعض المشاريع المدرجة على جدول الاعمال لمناقشتها في هذه الجلسة . ويوافق المجلس على تقديم هذه المشاريع .

تنظيم ملكية الطوابق والشقق

— ويبدا المجلس في مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة بشان تنظيم ملكية الطوابق والشقق .

● جاسم الصقر : انسجاما مع ما دار من حوار خاص بالنسبة للانتاجية ، اقترح ان يتعمق المجلس المحترم في مناقشة القوانين المهمة الاساسية ، ولكن هناك نوع من القوانين التنظيمية التي لا تحتاج الى نقاش طويل ، ومجلس العموم البريطاني له ثقة مطلقة باللجان ومعالجتها لهذه المواضيع واقترح أن يمر عليها المجلس مرور الكرام حرصا على الوقت فلننا « نرزن » من هذه القوانين التنظيمية .

— ويتلو مقرر اللجنة المالية جاسم الخرافي نص المشروع .

● عبد الله اللافي : اذا أراد الواحد ان يغير داخل بيته ، او تركيب تكييف « سنترال » ، او اذا اراد ان يبني فوق البيت ، ثم الكهرباء والمياه والمجاري ، وقد يؤدي ذلك الى مشاكل بين الجيران .. فهل اخذت هذه الامور بعين الاعتبار ؟

● جاسم الخرافي : لا شك ان ملاحظات الاخ عبد الله كلها واردة في المشروع الذي ينظم كل هذه الامور .. اما المقصود « بالاتحاد » هو مجموعة ملاك الشقق الذين يتفقون على كل الامور حتى لا يحدث هناك تمسك من بعض الملاك ضد جيرانهم .. واللجنة اخذت بمبدأ حرية كل شخص وعدم اعتداء احد على حقوق غيره ، والتنظيم داخلي بين الملاك انفسهم .

● عبدالله اللافي : انا موافق على المشروع من حيث المبدأ ولا اريد ان اعطل اعمال المجلس ، ولكن هل الطابق الفوقي هو ملك للجميع ام يستطيع البعض ان يتصرف فيه دون الاخرين ؟

● جاسم الخرافي : هذا ليس واردا في القانون لانه يتعلق بتنظيم العلاقة بين الملاك انفسهم .

● وزير العدل : احب ان اطمئن الاخ عبدالله بان المادة الثامنة من المشروع توضح تماما ما يريده الاخ عبدالله .

نطالب بدراسة المشروع ثانية

● عيسى بهمن : اقول ان اللجنة لم تدرس هذا المشروع دراسة دقيقة ، وكان المفروض ان تدعو اللجنة احد المسؤولين من البلدية ومن ادارة التوثيق وانما الان اطالب باسترجاع هذا المشروع الى اللجنة لمناقشته مع مسؤولين من ادارة التوثيق والبلدية والاسكان . ومع احترامي للجنة اطلب اعادة المشروع الى اللجنة ونناقش غيره الان .

● جاسم الصقر : تعليقي كان بالشكل وليس بالمضمون ونحن لا نعارض في اعادة المشروع الى اللجنة ، ولكني لا اوافق على ملاحظة الاخ عيسى حول عدم دراسة الموضوع وهذا بعيد عن الحقيقة ، وعلى سبيل المثال قانون العقوبات العامة قد اشبع درسا في السابق ومع ذلك نعود في اللجنة التشريعية الموقتة لدراسته منذ شهور بحضور النائب العام والمختصين لدراسة الموضوع بصورة تفصيلية ، ولذلك فان التعميم والقول ان اللجنة التشريعية الموقتة لا تدرس المواضيع غير صحيح .

● جاسم الخرافي : اؤكد للاخ عيسى ان المشروع تنظيمي فقط لان جمعية المعلمين رأت ان تبني الشقق ليتملكها المدرسون وكان الامر في حاجة الى قانون . هذا هو الموضوع .

● عيسى بهمن : لقد شكرت في بداية كلامي اللجنة التشريعية الموقتة وما اردت ان اقوله هو ضرورة اخذ راي البلدية والاسكان وادارة التوثيق ، خصوصا بالنسبة لمشاكل الماء والكهرباء وغيرها .

● جاسم الخرافي : هذا المشروع مقدم من الحكومة وساهمت فيه ادارة التوثيق والجهات الاخرى . واذا قرا الاخ عيسى المواد جيدا سوف يتضح له ان الموضوع لا علاقة له بمشاكل الماء والكهرباء .

المشروع مدروس جيدا

● وزير العدل : ما تفضل به الاخ عيسى بهمن سليم وواضح ، ولكن احب ان اقول ان هذا المشروع مقدم من الحكومة وقد درسته ادارة الفتوى والتشريع وشاركت في دراسته الجهات المختصة بطبيعة الحال ، ومع ذلك فيمكن ان يكون لطلب الاخ ابو عبدالله في اعادة المشروع الى اللجنة فائدة جديدة .

● محمد الرشيد : اضم صوتي الى الاخ عيسى بهمن ، واقول ان كل وزارة في الدولة اصبحت دولة بحد ذاتها .. وهذا القانون قد لا يصلح للكويت ، واشعر بان هناك فتنة قد تقع بين المالكين ، وانا من مؤيدي هذا المشروع لو كانت الدولة عندنا بمعنى الدولة .. وعندما اقول ان كل وزارة دولة داخل الدولة اقصد غياب التنسيق بين الوزارات .

● يوسف المخلد : المشاكل والعقبات موجودة الان ، وانا من الموافقين على هذا القانون ولكن يجب ان نضع حلولا عملية لهذه المشاكل ، فالتعقيدات الموجودة في هذا البلد لا يوجد مثلها في اي بلد في العالم . وانا موافق على هذا المشروع .

— ويتلى اقتراح بقفل باب النقاش حول الموضوع ولكنه يفشل في التصويت .

● ابراهيم خريبط : عندي ملاحظة حول هذا المشروع ، البلدية لا تسمح بالبناء في اقل من ٢٠٠ متر بعكس دول العالم حيث يمكن بناء ٥٠ متر فقط للسكن الخاص .. والان من يتملك شقة في عمارة يعني انه يشتري مساحة ٢٥ مترا على اكثر تعديل .. نحن نريد حلولا جذرية لحل ازمة السكن .. يجب أن نسمح ببناء البيوت في اقل من ٢٠٠ متر لكل مواطن يريد ان يبني السكن الخاص به .. يجب ان تكون الحلول جذرية وعامة لازمة السكن ..

قبل ان « يبتلش » المواطن

● عباس مناور : لا شك ان هذا القانون يوفر على الحكومة والمواطن الشيء الكثير ، لكن نحن في القوانين نطلب التسهيل ولا نريد تعقيد الامور ، ولكني اسال هل هذا القانون يشمل الكويتيين ام الجميع ؟.. اذن يجب ان يكون لكل شقة استقلال ومنفصلة عن غيرها ، ويجب ان يسمح لصاحب الطابق العلوي ان يبني طالما انه لا يوجد ضرر على سكان الطوابق السفلية ، او ان يرد نص واضح في القانون يمنع بناء الادوار العليا .. ويجب ان يكون القانون متكاملا حتى لا « يبتلش » المواطن ، ولنفرض مثلا ان احد السكان لا سمح الله اتى بخليلته واسكنها في الشقة وسط شقق العائلات الكريمة فماذا يستطيع السكان ان يفعلوا في هذه الحالة ؟

● وزير العدل : هذا القانون يسري على الكويتيين وغير الكويتيين اسوة بما هو معمول به في الدول العربية وغيرها .

● جاسم الخرافي : هذا القانون وجد لتنظيم التملك والعلاقة بين الملاك في العمارة الواحدة ولا علاقة له بمشاكل الماء والكهرباء وغيرها .. أما عن المشاكل الاخرى فهناك قوانين معمول بها في الدولة وتتعلق بها .

● اسماعيل دشتي : اشكر الزميل جاسم الصقر على ملاحظته حول تفادي ضياع الوقت وتكرار المناقشة ، وانا اقول ان اللجنة درست الموضوع وهو قانون جيد ، ولا أريد التوسع في الكلام وارجو من الاخوان الموافقة عليه .

هذا القانون يفتح الباب على مصراعيه

● خالد خلف : في الحقيقة هذا القانون من القوانين الجيدة التي يحتاج اليها مجتمعنا ، ولكن اقول ان اللجنة اجتهدت بقدر ما استطاعت ان تخرج بهذا القانون بالشكل الذي جاء عليه ، ولكن ليس كل القوانين التي تصل الينا تلاقي هوى في نفوسنا ، ونحن نعرف ظروف اللجان البرلمانية ، والبلد تمر في ازمة سكن خانقة ومثل هذا القانون سيمكن غير القادرين على تملك البيوت لكي يعيشوا فيها .. والقروض التي تعطى لمحدودي الدخل هي محدودة ايضا في اجواء الغلاء الذي نعيش فيه ، ومثل هذا القانون يسمح للبعض ان يجمعوا ما معهم من المال لبناء البيوت التي يتملكونها ، ولكن هذا القانون يفتح الباب على مصراعيه ايضا ويمكن ان يتحول للاتجار ونعود مرة ثانية الى الاحتكار والمتاجرة ، هل التملك المشترك للسكن ام للاتجار دون تحديد ملكية الشقق ؟ نحن نريد ان نوصي الحكومة لكي تتفادى المشاكل والنواقص التي حدثت في البلدان الاخرى التي طبقت مثل هذا القانون .. ولهذا اتساءل هل يسمح هذا القانون بتملك اكثر من شقة في بناية واحدة ؟ أريد ان يحدد الغرض من التملك ويكون للسكن فقط حتى لا نعود الى الازمة السكنية والمشاكل التي نشتكي منها الان .. ولا مانع من اضافة مادة لتحديد التملك ومنع الاتجار فيه .

التضييق على العمليات التجارية

● جاسم الخرافي : الموضوع الذي تطرق اليه الاخ خالد ناقشناه وحرصنا ان يضيق قدر ما نستطيع لكي لا نشجع التجارة في هذا الموضوع ، وقد اضافت اللجنة تعديلا ينص على ان يكون بناء الشقق بواسطة الاتحاد وتوزيعه على الاعضاء ، وذلك للتضييق على عمليات التجارة في الشقق السكنية .

● خالد خلف : انا لست ضد الاتجار بالشقق لان قانون البلد يوفر الحرية ، ولكن الهدف من هذا الموضوع هو حل ازمة السكن .. وهناك نقطة مهمة وهي ان تتحول العملية للاستثمار التجاري ونعود الى نفس المشكلة التي نعيشها الان وشكرا .

— ويتلى اقتراح بقفل باب النقاش حول المشروع وينال الموافقة .. ويتم التصويت بعد ذلك على المشروع ككل وينال الموافقة ايضا .

● مرضي الاذينة : الحقيقة عندما يكون هذا القانون للكويتيين فقط فلا اعتراض لي عليه ، ولكن توضيح وزير العدل يقول أن القانون يشمل غير الكويتيين ، وانا اخاف ان يصبح القانون ضد مصلحة الكويتيين ..

● وزير العدل : الموافقة على تملك غير الكويتيين يخضع لاعتبارات وموافقة مجلس الوزراء .

موافقات سريعة على المواد

— ثم يوافق المجلس على المواد الاولى والثانية بالتصويت . وكذلك المادة الثالثة بدون مناقشة .

● خالد خلف : في هذا القانون سوف يحصل تحايل على قانون الايجار وتنتج عنه مشاكل كثيرة .. وبطريق غير مباشر نصل الى التحايل ونرمي بالعائلات في الشوارع ، ونحن بذلك قد نظلم الكثيرين من المستاجرين . ومن هنا ارجو من الاخ ابو وائل ان يطلب اعادة المشروع الى اللجنة ، او نقدم للاخ ابو وائل التعديل المطلوب في جلسة مقبلة .

— ويتم التصويت على المادة الرابعة ويوافق عليها المجلس ، كما يوافق على المادة الخامسة بدون مناقشة ، وكذلك المادة السادسة ، والسابعة .

ثم رفع الرئيس الجلسة الى صباح يوم السبت المقبل .

خطباء الجلسة

جاسم الصقر

عبدالله النيباري

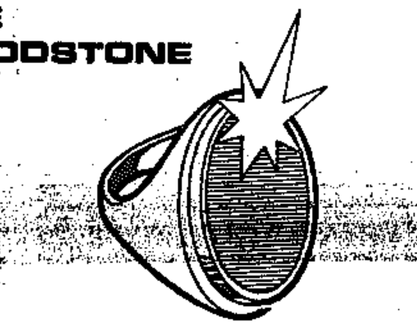
جاسم الخرافي

عبدالله اللافي

عيسى بهمن

عباس مناور

الخاتم ذو الحجر الناطق
لك ولها
THE MOODSTONE



الحجر الذي يتغير لونه لو تغيرت احاسيس حامله
يكشف الأسرار لأنه قادر على معرفة احاسيس صاحبه الحقيقية
يعرف الدخائل ويكشف السرائر . لا تستطيع ان تخفي مشاعرك
عنه اذ يحدثك بالألوان عما يدور في خلدك .

أسود : عندما تشغلك الهواجس ، روح عن نفسك
بني فاتح : لم تزل قلق ومضطرب قليلا ، تملك أعصابك
أصفر : عندما تختلط عليك الأمور ، تمهل ودقق أفكارك
أخضر صافي : عندما تكون مرتاح المزاج ، لا بأس
فيروزي : عندما تكون في حالة هدوء وارتياح ، حسنا استمر
أزرق صافي : عندما تكون عواطفك في أوج الانشراح
ممتاز ، ذهنك صاف ، عواطفك ثائرة ،
والسعادة ملك يديك .

تجدونه في معرض : بيبلوس بالكويت هاتف ٤٢٢٣٠٦
بيبلوس بالسالمية هاتف ٦٣٢٤٣٤

البنك الأهلي الكويتي ش.ك
إعلان بيع أسهم بالمزاد

يعلن البنك الأهلي الكويتي عن طرح ٦١٦
سهم للبيع بالمزاد العلني من أسهم
البنك الأهلي الكويتي
الناتجة عن الكسور في أسهم
زيادة رأس المال .

لذا يرجى من الراغبين في
الشراء الحضور الى مقر البنك
الأهلي الكويتي ، المركز الرئيسي
الدور الرابع ، وذلك في تمام الساعة الرابعة
والنصف من مساء يوم الأربعاء الموافق ٧٦/٣/٣١
رئيس مجلس الادارة

الخرطوم
رحلة اسبوعية كل يوم جمعة
الساعة ١٢ ظهرا

تمشيا مع سياسة المؤسسة في ربط أجزاء الوطن
العربي ، ببعضها البعض قررت
مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية
افتتاح خط جديد إلى الخرطوم برحلة
أسبوعية واحدة كل يوم جمعة
الساعة ١٢ ظهرا .
للمزيد من الاستعلامات والحجز
يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعتمد
او
الخطوط الجوية الكويتية
مكاتب المبيعات الرئيسية والحجز
شارع الهلالي تليفون ٤٣١٨٢١ - ٤١٢٠٠٠

مكاتب مبيعات فرعية
فندق شيراتون ت ٤٢٦٨٦٤
فندق هيلتون ت ٥٣٠٨٢١ ، ٥٢٠٤٧٣
مدينة الأحمدي ت ٩٨٢٢٧٠ ، ٩٨٠٨٨٠

قبس اقتصادي

انهزام الكلاسيكية

المناقشات التي دارت في مؤتمر النظام الاقتصادي الدولي والعالم العربي ، لم تؤد الى الهدف الرئيسي ، وهو تحديد مطالب العالم العربي من النظام الاقتصادي الجديد ودور العرب فيه .

ويمكن القول ان الابحاث والمناقشات دارت جميعها حول الظروف التي يعيشها العالم العربي ، بدون استخلاص تصور واضح للنظام الاقتصادي المطلوب، ودور الفوائض المالية العربية في هذا النظام ، بالاضافة طبعا الى مشكلة الطاقة ، التي دخلت مرحلة صعبة ابتداء من عام ١٩٧٣ .

والأغلب الظن أن مؤتمر نيروبي، سيصاب بحيرة حينما يقرأ التقرير الختامي لندوة الكويت . فهو تقرير مطول لا يحدد بوضوح نتيجة الابحاث من زاوية كيفية بناء نظام اقتصادي دولي جديد .

لكن كانت للندوة أهمية خاصة، خصوصا فيما يتعلق بالفلسفات الإنمائية في الدول العربية والعالم الثالث ككل . والذين تحمسوا المناقشات ، التي تميزت بالحيوية والاندفاع ، اكتشفوا اشياء غابت عن مسرح التنمية العربية .

لقد عرت الندوة المفاهيم الإنمائية السائدة في العالم العربي ، وشرحتها ، وقررت انها مفاهيم بائدة ، لا تأخذ في الاعتبار تطورات العصر وتجارب الشعوب الحية .

والملاحظة الاساسية أن معظم المشاركين بالندوة دعوا الى مفاهيم جديدة ، وتغلبوا على أصحاب النظريات الكلاسيكية « الكتبية » ، واوصوا بمواصلة الصراع الاقتصادي بين الدول النامية من جهة والدول الصناعية من الجهة الاخرى ، بدلا من اضاعة الوقت في المطالبة بالقروض وبالتسهيلات التجارية وبانقسام العمل وباسعار عادلة للمواد الخام .

ونبذ هؤلاء سياسة التصنيع التصديرية والاتكال على المعونات الخارجية ، والخطط الانمائية التي لا تستهدف سد احتياجات الشعوب، وأيدوا بحزم غلق الابواب بوجه الشركات الدولية .

لقد بدت النظريات الاقتصادية الكلاسيكية ضعيفة أمام المفاهيم الجديدة .

سعيد علم الدين

البحث عن تصوّر شامل للصّناعات الكويتيّة النفطيّة

«اليونيدو» قد توصي بلدان الخليج بالتنسيق الصناعي

بحث وزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي امس مع مدير المكتب التنفيذي لمنظمة التنمية الصناعية الدولية «اليونيدو» التابعة للامم المتحدة ، بشؤون التصنيع والصناعة في الكويت .

وتباحث الخبير الدولي مع مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السيد محمد السراج في الموضوع نفسه .

والجدير بالذكر ان منظمة « اليونيدو » بدأت منذ عدة اشهر بحثا مفصلا شاملا عن مستقبل الصناعات البتروكيماوية في العالم، وذلك تنفيذا لقرار اتخذه مؤتمر وزراء الصناعة للدول الاعضاء في المنظمة . ويهدف هذا البحث الى تبيان عدد المشاريع البتروكيماوية ، وامكانية اختصارها حتى لا تتنافس بين بعضها البعض ، مما قد يسفر عن تكبد هذه الصناعات خسائر فادحة .

وقد طلبت « اليونيدو » من وزارة التجارة والصناعة قبل شهرين تزويدها بتصور متكامل عن المشاريع الصناعية النفطية التي ستقيمها الكويت في السنوات العشر المقبلة.

وقد انكبت الدوائر المختصة في وزارة التجارة والصناعة على اعداد دراسة ، بمساعدة خبراء المنظمة ، عن الصناعات المحتمل انشاؤها في الكويت ، على ضوء الاستراتيجية النفطية التي تتبعها وزارة النفط ، والتي تقضي بزيادة صادرات النفط المكرر ومشتقات النفط والمواد البتروكيماوية .

وسيقدم هذا التصور ، الذي لن يكون بالضرورة خطة تصنيع ، الى هيئة مختصة في اليونيدو لضمه الى ابحاث اخرى عن التصورات الصناعية في باقي دول الخليج .

وقد اعتبرت بلدان الخليج منطقة اقتصادية تتمتع بمميزات متشابهة.

ومن المتوقع ان توصي «اليونيدو» دول الخليج باجراء عملية تنسيق صناعية شاملة فيما بينها ، نظرا لاوضاعها الاقتصادية والبشرية الجديدة ، وحتى يمكن ضمان نجاح المشاريع النفطية .

توقع زيادة الإستثمارات الكويتيّة في مصر

شركة الإستثمار الكويتيّة تساهم في مشروعين مصريين

يتوقع المراقبون ان يزداد حجم الاستثمارات الكويتية في مصر خلال هذا العام ، لعدة اسباب اهمها تعطل سوق الاستثمار في بيروت ، واتخاذ الحكومة المصرية مزيدا من الاجراءات التي تسهل الطريق أمام الاستثمارات الخارجية .

وسيكون أمام المستثمرين الكويتيين لائحة طويلة تتضمن مشاريع مشتركة صناعية وسياحية ، تعكف الدوائر المختصة في مصر على اعدادها . ومما يذكر ان الحكومة المصرية تولي الشركات الجديدة التي يمكن للمستثمرين العرب المساهمة بها اهمية خاصة ، بوصفها أفضل الطرق لاجتذاب رؤوس الاموال العربية من جهة ، ولدفع العجلة التصنيعية الى الامام من الجهة الاخرى .

واخر تطور بهذا الصدد ان شركة الاستثمار الكويتية وافقت على المساهمة بمشروع مصري يهدف الى انشاء مصنع للاحذية اما في الإسكندرية او في بنها . ومن المقرر ان تبلغ كلفة المشروع ٢٠ مليون دولار .

كذلك وافقت الشركة على المساهمة في مشروع آخر لانشاء مزرعة دواجن في مصر تبلغ طاقتها الانتاجية ٨ ملايين فروج سنويا . ويبلغ رأسمال المشروع ١٦ مليون دولار ، ولم يتحدد موقعه بعد .

وكان مستثمرون كويتيون قد توجهوا باستثماراتهم في العام الفائت نحو مصر . وسمح لهم بانشاء الفنادق وبشراء العقارات ، وبتأسيس مشروع مشترك لانشاء المصاعد ، والمساهمة في عدد من المصانع الجديدة الاخرى بالاشتراك مع الحكومة المصرية ، ورؤوس اموال خليجية اخرى .

وهناك عامل اخر قد يساعد على جذب الاستثمارات الكويتية والخليجية، وهو قرار الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية بانشاء شركة للنقل البحري تربط موانىء مصر الواقعة على البحر الاحمر بموانىء دول الخليج وخصوصا الكويت والمملكة العربية السعودية .

وكانت التجارة الخليجية المصرية قد اصيبت بنكسة شديدة اثر اغلاق قناة السويس خلال عام ١٩٦٧ . وقد تعذر على الصادرات المصرية ان تجد طريقها الى دول الخليج بحرا عبر راس الرجاء الصالح ، نظرا لكونها صادرات زراعية بالدرجة الاولى . وفي المقابل تهتم دول الخليج بتسهيل الطريق امام البضائع الزراعية المصرية ، لانها تساهم في خفض اسعار الخضار والفاكهة المباعة في اسواقها بواسطة المنافسة .

وستنقل الشركة،التي بدىء بانشائها منذ وقت قريب البضائع المصرية ، بواسطة سفن نقل كبيرة ، الى الموانىء السعودية ، ليجري بعد ذلك نقلها بالشاحنات الى موانىء الخليج . ومن المؤمل ان يعطي هذا العامل فرصة اكبر لجذب الاستثمارات من بلدان الخليج .

وكان الرئيس المصري انور السادات قد وعد باتخاذ اجراءات للحد من نفوذ البيروقراطية المصرية ولاختصار الروتين الاداري في محاولة منه لازالة ما تبقى من اسباب تحول دون قدوم الاستثمارات الاجنبية .

وقد اشتكت عدة شركات اجنبية متعددة الجنسيات في الماضي من الروتين الاداري والبيروقراطية التي عطلت عمل هذه الشركات في اقامة مصانع السيارات والآليات . لكن تبين فيما بعد ان عددا من القوانين هي المسؤولة عن ذلك . وبالفعل اتخذت قرارات بتعديل هذه القوانين .

محطة تلكس باللغة العربية

تمكنت احدى الشركات اليابانية من تطوير محطة تلكس تستطيع ان تستلم وتبث رسائل باللغة العربية . وقد عرضت الشركة وتدعى « ياموررا شينكو » الجهاز المطور على الديبلوماسيين العرب في طوكيو .

وتحتوي الآلة على مفاتيح لـ ١٥٤ حرفا ورقما وعلامة بما في ذلك ٥٨ حرفا باللغة الانكليزية . وتعمل بطريقة « الغرافيك » التي تؤدي الاعمال بطريقة سريعة جدا . ويقدر ثمن الآلة حوالي ٦ر٧ ملايين دولار .

وزراء مالية الخليج يبحثون اليوم انشاء صندوق الدعم

من المقرر ان يبدأ في الرياض اليوم مؤتمر وزراء مالية كل من الكويت والسعودية وقطر ودولة الامارات العربية للبحث في انشاء صندوق مالي لدعم الاقتصاد المصري المختنق .

ويأتي هذا الاجتماع في وقت انهى فيه الخبراء الماليون التابعون للدول المذكورة ، ابحاثهم حول الصندوق وطريقة عمله ونظامه .

وسيحضر المؤتمر وزير المالية المصري السيد احمد ابو اسماعيل ، حيث يشرح وجهة النظر المصرية ، ويعرض احتياجات مصر للتمويل .

وقال الدكتور ابو اسماعيل ، في تصريح ادلى به قبيل مغادرته القاهرة امس ، انه سيتم وضع القواعد الاساسية للصندوق ، الذي سيمكن مصر من الحصول على القروض اللازمة خلال الخطة الخمسية المقبلة .

وكان الرئيس السادات قد قام بجولة على الدول الاربع في الشهر الماضي ، كان من نتيجتها الاتفاق على انشاء صندوق لدعم الاقتصاد المصري، لن يقل رأسماله عن الف مليون دولار كما ذكرت الصحف المصرية .

واعلن الرئيس السادات ان العجز الذي تعاني منه مصر لا يقل عن ٤ الاف مليون جنيه استرليني ، بسبب الاعباء الدفاعية ، والدمار الذي لحق بالمنشآت المصرية خلال الحروب مع اسرائيل .

وهذا هو المؤتمر الثاني الذي يعقده الوزراء للبحث في وقوف الاقتصاد المصري على قدميه ، بعد المؤتمر الذي عقدوه في الدمام باواخر الشهر الماضي واتفقوا فيه على مبدأ انشاء الصندوق ، وتركوا للجنة من الخبراء وضع تنظيماته الاساسية .

الحمد ينسق بين الصندوق الكويتي وصندوق أبو ظبي

بحث رئيس ديوان دولة الامارات العربية ونائب رئيس صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي امس مع السيد عبد اللطيف الحمد مدير عام صندوق التنمية الكويتي ، الذي يقوم بزيارة ابو ظبي حاليا ، في قيام تعاون وثيق بين الصندوقين .

وبحث في الاجتماع ايضا وسائل التنسيق مع الصناديق العربية المماثلة حتى يمكن توزيع القروض والمساهمات توزيعا عادلا على الدول العربية ودول العالم الثالث .

استقرار نسبي في اسواق النقد

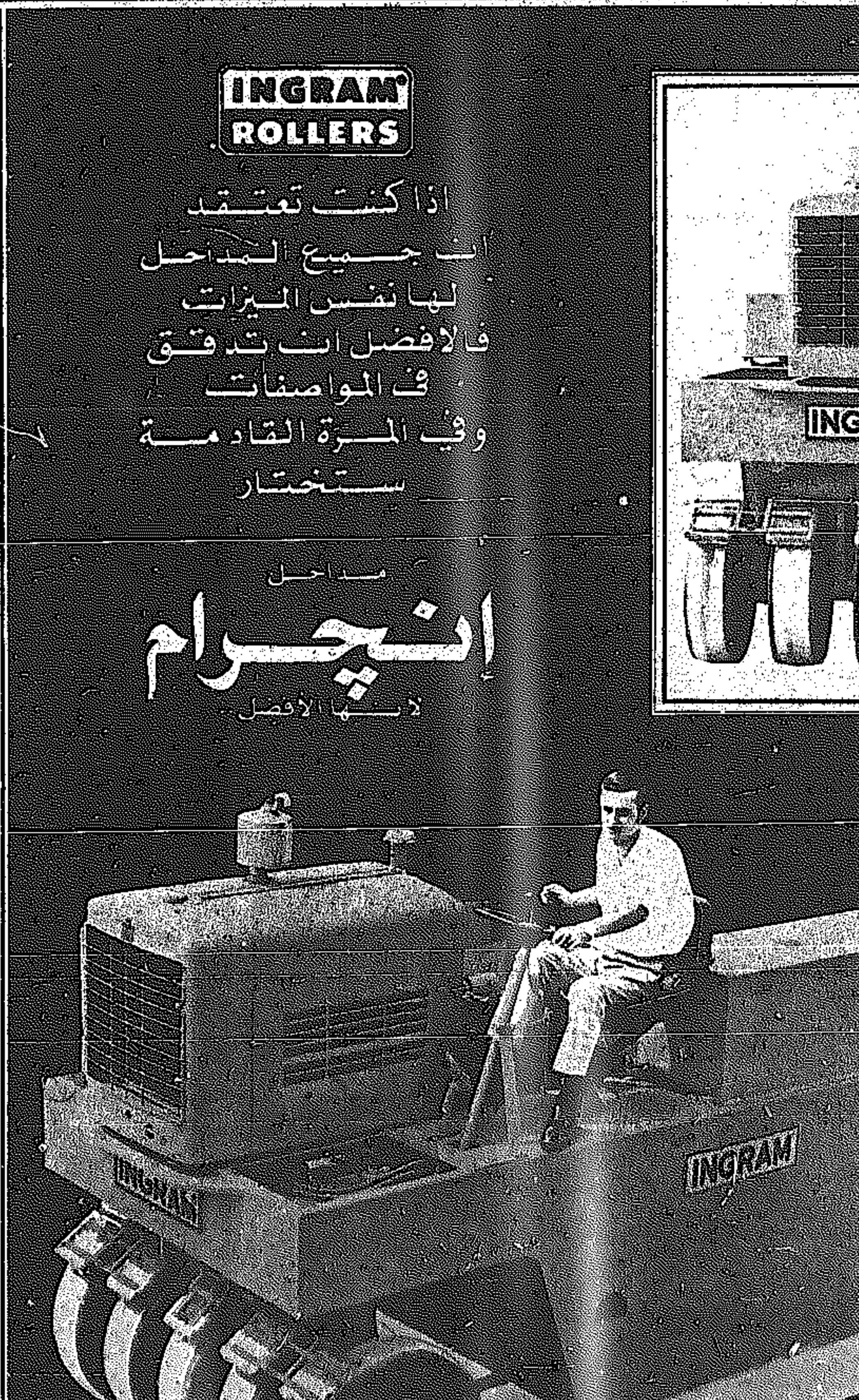
كان الدولار الاميركي متارجحا امس في الاسواق المالية ، لكن عموما يمكن القول ان اسعاره تميزت بالاستقرار.

وهبط سعر الذهب دولارا واحدا في زوريخ ، بالغا ١٢٨ر٨٧ دولارا للاونصة . كما بيع في لندن بـ ١٢٩ دولارا بهبوط قدره ٥٠ سنتا في الاونصة، واعتبر هذان السعران ادنى الاسعار منذ ٥ فبراير الماضي .

كذلك هبط الجنيه الاسترليني من ١ر٨١٧٥ الى ١ر٨١٦٥ دولار . لكنه احرز بعض التحسن فيما بعد .

وفي الاسواق الاخرى سجل الدولار اما انخفاضا طفيفا او ارتفاعا طفيفا ايضا .

وفي السوق المحلية تحسن وضع الدولار والجنيه الاسترليني ، واستقر الدولار على ٢٩٢ فلسا ، في حين بلغ الجنيه امس ٥٩٦ فلسا .



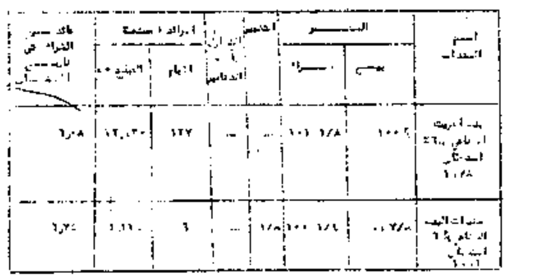
أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة
اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ٣٠-٣-١٩٧٦

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				٩١	٣/٢٢	
بنك الخليج				٨٠	١/٢٥	
بنك الخليج (جديد)				٦٠	٢/٢٢	
البنك التجاري				٦١	٣/١٤	
البنك الاهلي				٩٠	٢/١	
بنك الكويت ش.ا				٧١	١٢/١٥	
البنك العقاري	٤٣		٥٠٤٨	٤٣	٣/٢٩	
الكويتية للاستثمار				٦١ ١/٢	٣/٢٨	
استثمارات خارجية	٣٤ ١/٤	٣٣ ٣/٤	٧٣٢٤	٣٣ ٣/٤	٣/٢٩	+ ١/٢
الدولية للاستثمار	١٦ر٨٠٠	١٦ ٣/٤	٤٠٠٠	١٦ر٨٠٠	٣/٢٩	
الكويت للتامين				١٢٠	١٢/٢١	
الخليج للتامين				١٢٠	٣/٢٤	
الاهلية للتامين				٨٥ ١/٢	٢/١٩	
صناعات وطنية			-	٦٢	٣/٢٣	
مطاحن الدقيق				٣٣	٦/١٩	
الانابيب المعدنية				٨٦	١٢/٩	
اسمنت الكويت	٤٨		١٠٠٠	٤٨	٣/٢٨	
اسمنت الكويت (جديد)				٤٠ ١/٢	١/٢٦	
الاسماك الكويتية	٢٤ر٥٥٠	٢٢	٤٠٠٠	٢٤ر٥٥٠	٣/٢٩	
التبريد	٢٧ ١/٢		٥٨٠	٢٧ ٣/٤	٣/٢٩	– ١/٤
الوطنية للسيارات				٢٩ ٣/٤	٣/٢٧	
بناء واصلاح السفن	١٢ر١٥٠		١٠٠٠	١٢ ١/٤	٣/٢٩	– ر١٠٠
الكويتية للدواجن				١٢ر١٥٠	٣/٢٩	
ناقلات النفط	٣٩		٢٠٠٠	٣٨ر٤٠٠	٣/٢٩	+ ر٦٠٠
الملاحة الكويتية				٦٢ ١/٢	٣/١٠	
المواصلات الكويتية				٢٤	٣/١٨	
المواشي	٣٥ ٣/٤		١٠٠٠٠	٣٦ ١/٤	٣/٢٨	– ١/٢
السينما الكويتية				٤٦ ١/٢	١/٢٧	
الفنادق الكويتية				٣٤	٣/١٨	
الكويتية للاغذية				٣٩	١٢/٢٤	
عقارات الكويت				٩٠	٣/٢٨	
العقارات المتحدة	٨٢ ٣/٤	٨٢	٢٢٤٢٨	٨١	٣/٢٩	+ ١ ٣/٤
العقارات المتحدة (اصدار جديد)						
الوطنية العقارية	٤٧	٤٦	٣٠٠٠	٤٥ ٣/٤	٣/٢٩	+ ١ ١/٤

المجموع الكلي ٦٠٢٨٠

حركة اسعار السندات
التاريخ ٣٠-٣-١٩٧٦
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١-٤-١٩٧٦



« توضيح لنشرة الاسعار »

١ – يمثل سعر البيع والشراء نسبة مئوية من القيمة الاسمية (وبالنسبة لهذا الاصدار بالذات فان القيمة الاسمية هي ١ر٠٠٠ دينار)

٢ – والتغيير في السعر يمثل الفرق بين سعر الشراء السابق والحالي معبرا عنه كنسبة مئوية بين السعرين .

٣ – حجم التداول : هو مجموع الكمية المتداولة في يوم بآلاف الدنانير .

٤ – الفوائد المستحقة توضح عدد الايام التي احتفظ فيها البائع بسنده . واستحق عليها الفائدة التي تسري على السند خلال هذه الايام ، والمبلغ بالدنانير الذي يدفعه له المشتري عن هذه الفترة .

اما لماذا يدفع المشتري هذه الفائدة فلانه هو الذي يحصل على الفوائد المتراكمة بالكامل عند استحقاقها كل ستة أشهر .

٥ – عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق وبين العائد الفعلي للمشتري . فالعائد يتغير بحسب سعر الشراء ، فاذا كان سعر الشراء اكبر من القيمة الاسمية كان العائد اقل والعكس صحيح . فمثلا بالنسبة لسندات البنك الصناعي فئة ١ر٠٠٠ دينار فائدة ٥ر٦ ٪ سنويا اذا كان ثمن الشراء ١٠٠ ٪ كان العائد ٥ر٦ ٪ واذا كان سعر الشراء ١٠٢ ١/٨ ٪ فان العائد يكون ٦ ٪ وبالعكس اذا كان الشراء ٩٨ ٪ فان العائد يكون ٧ ٪ .

المركز المالي الكويتي ش م ك

دولار اميركي	٢٩٤ر٦٠
جنيه استرليني	٥٦٦
ليرة لبنانية	١١ر٧٠٠
ليرة سورية	٧ر٥٥٠
دينار عراقي	٨١١
دينار اردني	٨٩٦
دينار بحريني	٧٤٤ر٥٠
درهم امارات	٧٤ر٧٥
ريال قطري	٧٤٣
ريال سعودي	٨ر٣٤٠
ريال عماني	٨٤٩
جنيه مصري للمصريين	—
جنيه مصري للسواح	٢١٦
جنيه مصري نقدي	٤٠٩
تومان ايراني	٤٢ر٣٠٠
روبية باكستانية	٢٩ر٩٠٠
مارك الماني	١١٥
فرنك فرنسي	٦٢ر٧٠
فرنك سويسري	١١٤
ليرة ايطالية	٢٥٢
ين ياباني	٩٧٥

عبدالعزيز علي يوسف المزيني
ت: ٤٣٥١٦١/٤٣٥١٤٣

دولار اميركي	٢٩٣ر٦٠
جنيه استرليني	٥٦٢ر٢٥
ليرة لبنانية	١١ر٨٠٠
ليرة سورية	٧ر٥٠٠
دينار اردني	٨٩٠
دينار عراقي	٩٢٠
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٧٤٠
درهم امارات	٧٤٠
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨ر٢٩٠
ريال عماني	٨٤٠
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٢ر٥
مارك الماني	١١٥ر٢٥
فرنك سويسري	١١٥ر٢٥
فرنك فرنسي	٦٢ر٠٥
لير ايطالي	٣٤٨
ين ياباني	٩٢٥
تومان ايراني	٤٢ر١٥٠
روبية هندي	٣٢ر٧٥٠
روبية باكستانية	٢٩ر٧٥٠
بيزيتا اسباني	٤ر٣٠٠
جنيه مصري تحويل	٢١٨

الذهب

ذهب تولات	١٤١ر٧٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٦
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٠

المجموعة التجارية المتحدة
UNITED TRADING GROUP
ت: ٤٣٠١١٥/٤٣٠١٦٦

دولار اميركي	٢٩٢ر٧٥
جنيه استرليني	٥٦٣ر٣٠
مارك المانى	١١٥ر١٠
فرنك سويسري	١١٥ر١٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٧٠
ليرة ايطالية	٣٤٧
ليرة لبنانية	١١ر٦٠٠
ليرة سورية	٧ر٤٥٠
دينار عراقي	٨١٩
دينار اردني	٨٩١
دينار جنوبي	٨٤٥
دينار بحريني	٧٣٥
ريال سعودي	٨ر٢٨٠
ريال يمني	٦٥
ريال قطري	٧٣٠
تومان ايراني	٤١ر٧٠٠
دولار كندي	٢٩٧ر٢٥
بيزيتا اسباني	٤ر٤٠٠
روبية هندية	٣٢ر٨١٠
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري للمصريين	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٠٥
درهم الامارات	٧٢٨

الذهب

ذهب تولات ٩٩٩	١٤٢
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٠ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٦

شركة عز للتجارة والصيرفة
ت: ٤١٧٩٢٩/٤١٧٩٣٩

دولار اميركي	٢٩٤
جنيه استرليني	٥٦٦
ليرة لبنانية	١١ر٨٠٠
ليرة سورية	٧ر٤٥٠
دينار اردني	٨٩٤
دينار عراقي	٨٢٦
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٧٣٥
درهم امارات	٧٤٥ر٦٥
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨ر٢٧٠
ريال عماني	٨٣٥
ريال يمني شمالي	٦٥
مارك الماني	١١٥ر٤٠
فرنك سويسري	١١٥ر٥٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٥
تومان ايراني	٤٢ر٢٠٠
روبية هندي	٣٣ر٠٢٥
روبية باكستانية	٢٩ر٨٧٠
جنيه مصري تحويل	٢١٧
جنيه مصري نقدي	٤١٠

شركة جواد وحميد يعقوب ابو الحسن
ت: ٤١٦١٦٦/٤١٩٠٠١

دولار اميركي	٢٩٣ر٨٠
جنيه استرليني	٥٦٣ر٥٠
ليرة لبنانية	١١ر٧٥٠
ليرة سورية	٧ر٤٥٠
دينار اردني	٨٩٠
دينار عراقي	٨٢٢
دينار بحريني	٧٤٣
دينار جنوبي	٨٥٠
درهم امارات	٧٤٣
ريال قطري	٧٣٨
ريال سعودي	٨ر٢٨٠
ريال عماني	٨٣٨
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٢
مارك الماني	١١٥ر٦٥
فرنك سويسري	١١٥ر٣٥
فرنك فرنسي	٦٢ر٩٥
لير ايطالي	٣٤٧
ين ياباني	٩٢٥
تومان ايراني	٤١ر٩٠٠
روبية هندي	٣٢ر٤٠
روبية باكستانية	٢٩ر٧٦٠
بيزيتا اسباني	٤ر٥٠٠
جنيه مصري تحويل	٢١٧
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٨٠

الذهب

ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٢٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٢٥

الصّراع في لبنان بين العُروبة وأعدائها
توقع ولادة دَولة علمانيّة تقدميّة

رياض طه
في مؤتمر صحافي

قال نقيب الصحافة اللبنانية رياض طه ان الصراع الدائر حاليا في لبنان ليس صراعا بين مسيحيين ومسلمين ، بدليل ان بين معارضي فرنجية زعماء مسيحيين ، وليس بين اليمين واليسار بدليل ان بين الثائرين زعماء يمثلون قمة البورجوازية والليبرالية كريمون اده رئيس أعرق حزب يميني ، بل الصراع هو بين العروبة واعداء العروبة .

واعطى مثلا على ذلك ان « جيش التحرير الزغرتاوي » وهو أول ميليشيا سلحت لمقاومة المقاومة الفلسطينية يسمي نفسه اليوم « لواء المردة » ، لان الانعزاليين يدعون ان اجدادهم هم المردة الذين قاوموا الفتح العربي الاسلامي ، ومجرد مفاخرتهم بالمردة تعني المفاخرة باعداء العرب .

وكان النقيب طه يتحدث في مؤتمر صحافي عقده في جمعية الصحافيين الكويتية ، لمناسبة زيارته الكويت في اطار جولة اعلامية على الاقطار العربية لتوضيح حقيقة الوضع في لبنان .

وقال النقيب ان بين الفئات الانعزالية فئة تدعو نفسها « حراس الارز » اعلنت ان العروبة تخلف وان لبنان لا يمكن ان يكون عربيا ، مما يؤكد انحصار المعركة بين العروبيين واعداء العروبة .

واشار النقيب الى ان الطائفية لم تكن بين الاسباب الحقيقية الاصلية للازمة ، لكن ظاهرة قتل الناس على الهوية حركت المشاعر الطائفية فاضطر اللاطائفي الى التطيف للدفاع عن حياته ، ولو كان اللبنانيون متفقين على هوية قومية واحدة لما كان هناك مجال لكل هذا الصراع .

وردا على سؤال عما اذا كانت سوريا ضليعة بتسبيب احداث لبنان قال ان هذا الاتهام غير وارد لان سوريا لا تستفيد ابدا من افتعال اية ازمة في لبنان ، بل هي تتاثر بكل ما يحدث في لبنان بحكم طبيعة البلدين الجغرافية .

وحول عدم قيام مبادرة عربية لانقاذ لبنان من محنته قال النقيب طه ان النزعات الاقليمية لدى الاقطار العربية اقوى من النزعات القومية ، مما حال حتى الان دون الاتفاق على مساعدة عربية شاملة لحل الازمة ، وقال ان بعض الدول العربية تسمى التفكيك لبنان والمقاومة بدلا من الحرص على توحيدهما .

الخلاف على الخلف

واعرب النقيب عن قناعته بان القضية الانية في لبنان هي مسالة الخلاف على الخلف ، فعندما يتفق الفرقاء الاساسيون على الرئيس المقبل يسهل حمل فرنجية على الاستقالة . ولا بد من اعتبار اختيار الخلف رمزا لانتصار فريق على فريق ، ففوز ريمون اده مثلا يجسد انتصارا للحركة الوطنية ، وفوز الياس سركيس قد يعتبر تسوية وليس انتصارا ، والمعركة الان تدور حول هذه النقطة ، واي رئيس ياتي ولو من قبيل التسوية لن يحكم بعقلية التسوية بل بعقلية التغيير ، فالتغيير اصبح قدر لبنان .

واستبعد رياض طه حصول التقسيم ، وقال انه لو كان جبل لبنان المسيحي على حدود فلسطين المحتلة لحدث التقسيم منذ شهور ، اي لو كان الوطن المسيحي المفترض على حدود اسرائيل لما تردد العدو في اقتحام لبنان ومساعدة الانعزاليين ليكون هذا الوطن عازلا بين لبنان الباقي واسرائيل . وقال ان المعادلات في لبنان قد تغيرت وان المقاومة اصبحت في امان بعد ان كانت تخشى من ايلول اسود اخر ، وان القوى التي انشئت لضرب المقاومة لم تعد قادرة على توجيه اية ضربة اليها.

دولة علمانية

وحول توقعاته المستقبلية قال النقيب طه ان لبنان سيتحول الى دولة علمانية تقدمية عصرية ، وان الثمن الباهظ الذي دفعه الشعب لا يوازيه الا هذا المكسب ، واذا لم يتحقق هذا المكسب فلن يهدأ الوضع . واكد ان الاشتراكية ليست مطروحة في لبنان ، فالبرنامج الذي وضعته الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية هو ليبرالي ، وعندما اطلع عليه كوف دي مورفيل قال انه غربي ، فهو لا يتضمن تاميما او اعادة توزيع ثروات او ديمقراطية موجهة بل ينادي بحرية الاحزاب والصحافة ، وهو برنامج مطروح لانقاذ لبنان من نظامه الحالي الراسمالي المتخلف . وقال طه ان لبنان يحتاج اليوم الديمقراطية اشتراكية على غرار السويد ، وهي التي يؤمن بها ريمون اده .

وحول مدى مسؤولية فرنجية قال ان الجرائم والخطايا التي ارتكبها ، لو وزعت على الف مسؤول لكان جزاء كل منهم الاعدام . وقال طه ان اللبنانيين اكتشفوا انهم يملكون قدرة على القتال لم يكونوا يتصورونها ، وصور الاقتتال بانه ظاهرة مرضية عربية ، فالعرب عبر التاريخ كانوا يقتتلون فيما بينهم كلما تعذر عليهم مقاتلة العدو .

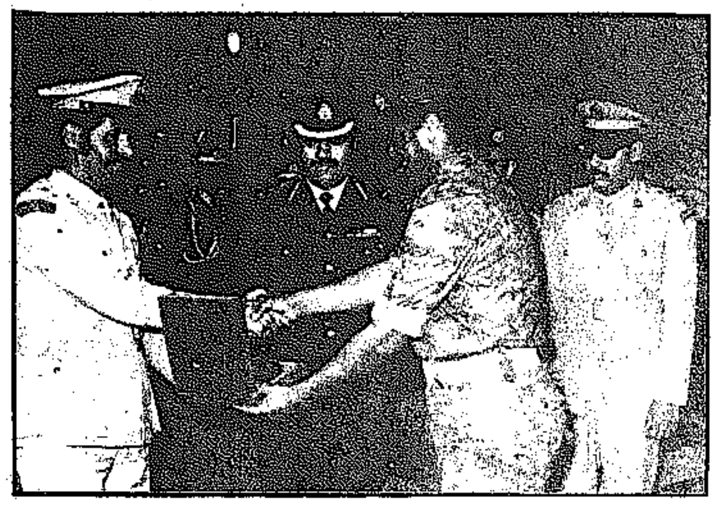
وردا على سؤال قال النقيب طه ان التدخل العربي بداية لتدويل الازمة ، وطرح فكرة التعريب لا تتوخى اكثر من احباط المبادرة السورية ، لكنه قال ان الحسم العسكري كان مرشحا ان يتم لولا الوساطة السورية .

واعلن نقيب الصحافة اللبنانية انه لا يمكن كبت الصحافة في لبنان حتى ولو تغير النظام ، لان حرية الصحافة ذات تراث عريق اصيل ، ولا يستطيع الشعب اللبناني ان يتنفس دون صحافة حرة ، وقد استطاع فرنجية احراق لبنان لكنه فشل في احراق الصحافة .

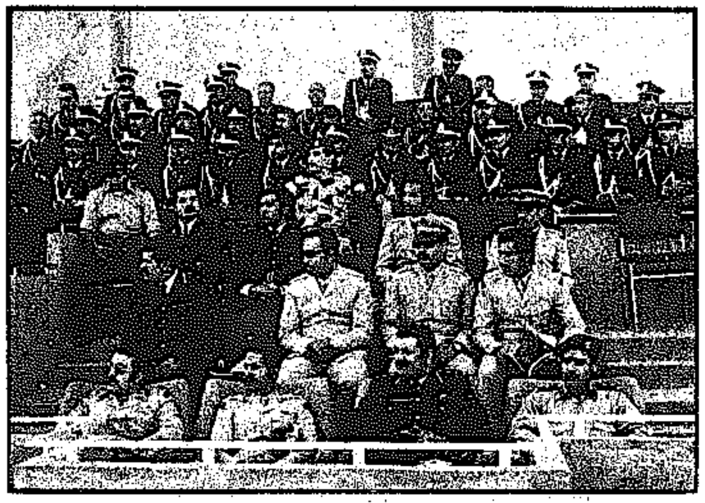
وكان رئيس تحرير «القبس» جاسم احمد النصف قد رحب بالنقيب طه باسم جمعية الصحافيين الكويتية ، متمنيا للبنان الخروج من محنته .

ويقابل النقيب طه صباح اليوم سمو امير البلاد ثم يسافر الى قطر حيث سيقابل اميرها غدا .

وفد كلية قوى الامن السعوديّة يزور معسكر المغاوير



رئيس الوفد يهدي درع الكلية الى آمر جناح التدريب بالمغاوير .



الوفد السعودي يشهد العرض التدريبي .

قام صباح امس وفد كلية قوى الامن الداخلي بالمملكة العربية السعودية بزيارة لمعسكر المغاوير بالجيش الكويتي . ففي حوالي الساعة ٩ صباحا وصل الوفد الضيف برئاسة مدير عام كلية قوى الامن العام المقدم محمد علي سحيلي الى المعسكر حيث كان في استقباله آمر معسكر المغاوير وآمر جناح التدريب ، وعدد من الضباط ، وبعد ذلك توجه الجميع الى ميدان تدريب الحبال لمشاهدة التدريبات العنيفة التي يقوم بها رجال القوات الخاصة وادى افرادها تدريبات رائعة امام اعضاء الوفد الزائر الذي يتكون من ٤٠ طالبا و ٦ ضباط من هيئة التدريب . وقد رافقهم خلال زيارتهم لمعسكر المغاوير العقيد عبد الحميد الحجي مدير عام كلية الشرطة التي ينزل الوفد بضيافتها اثناء زيارته للبلاد التي بدات في مطلع هذا الاسبوع .

وقد القى آمر جناح تدريب المغاوير قبل بدء العرض كلمة جاء فيها : يشرفنا وجودكم بيننا لنستعرض معا النشاطات التي يقوم بها الجناح واضاف : وارجو ان تكرر هذه اللقاءات فيما بيننا لتتوطد اواصر المحبة بين بلدينا وليعود بالفائدة والخير على امتنا العربية . وبعد ان انتهى العرض للقوات الخاصة توجه الجميع لنادي الضباط لمشاهدة عرض سينمائي يبين المراحل التدريبية التي يمر بها جندي القوات الخاصة ، اعقبه حفلة شاي اقيمت تكريما للوفد الزائر .

اهمية القوات الخاصة

وبعد الحفلة ادلى رئيس الوفد بتصريح صحافي قال فيه :

في الواقع القوات الخاصة اصبحت ذات اهمية في الجيوش الحديثة ، واصبحت تلعب الدور الفعال في القتال الحديث . وانها لخطوة جبارة ان تنشا هذه القوات ضمن الجيش الكويتي الشقيق . كما ان قوى الامن الداخلي او قوات الشرطة في اي بلد تعتبر الخط الثاني في اية حرب حديثة . واصبحت الحرب شاملة تشمل القوات المسلحة . وتشمل قوى الامن الداخلي

وقال : سعدت بهذه الزيارة ، وكان لي شرف ان اكون هذا الصباح مع وفد كلية قوى الامن الداخلي في معسكر القوات الخاصة . واشكر المسؤولين برئاسة الاركان العامة للجيش وادعو للجميع بالتقدم والازدهار وانني ازور بلدي الثاني الكويت الذي يعتبر بلدنا .

وبعد ذلك تم تبادل الهدايا حيث اهدى لرئيس الوفد الضيف درع جناح تدريب المغاوير ونسخة من القرآن الكريم لكل عضو من اعضاء الوفد ، كما قام رئيس الوفد باهداء درع كلية قوى الامن الداخلي الى امر الجناح .

حفل عشاء بالشيراتون

وفي المساء حضر وفد كلية قوى الامن الداخلي بالمملكة العربية السعودية حفل عشاء اقامته وزارة الداخلية بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون ، كان في استقبال الوفد العميد يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة والامن العام . كما حضر الحفل وكلاء الوزارة المساعدون ومدراء الادارات وكبار الضباط والمسؤولين في الوزارة .

جانب من حفل العشاء ويبدو العميد الخرافي ورئيس الوفد السعودي والوكيل المساعد سليمان المشعان والعقيد حجي مدير كلية الشرطة .

بعض طلبة كلية قوى الامن الداخلي السعودية من اعضاء الوفد اثناء حفل العشاء .

الآبَاء والمعلمُون يحتفلون بعيد العلم في ثانويّة الخالديّة

قامت ثانوية الخالدية للبنين بتجربة رائدة في محيط التعاون بين المدرسة والاباء ، فقد قام « مجلس الاباء بالمدرسة » بنشاط بارز لتنسيق الجهود بين المدرسة والمنزل لايجاد الحلول العملية والعاجلة لكافة مشاكل الطلاب .

وقد باشر « مجلس الاباء » اعماله ، واصدر قرارا بفتح المدرسة في الفترة المسائية لتقوية الطلبة الضعفاء والراسبين في المواد المختلفة ، وقامت جمعية الخالدية التعاونية بالمساهمة في هذا المشروع بتزويد المدرسة والمدرسين المتطوعين للتدريس بالامكانيات المادية مساهمة منها في القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية ومشكلات التعثر الدراسي وعملا على ربط المجتمع بالمدرسة .

وقامت ثانوية الخالدية بالتعاون مع مجلس الاباء وجمعية الخالدية التعاونية امس باقامة مهرجان « عيد العلم » لتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين علميا والذين ساهموا في النشاط المدرسي .

وقد حضر الحفل عدد كبير من اولياء امور الطلبة واعضاء مجلس الاباء والمعلمين واسرة المدرسة وادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والموجهين الفنيين بالوزارة وادارة النشاط المدرسي واعضاء مجلس ادارة جمعية الخالدية التعاونية . وقد قدم الطلاب في هذا الحفل بعض العروض الرياضية ، كما جرت بعض المسابقات بين الطلاب والمدرسين واولياء امور الطلبة .

ناظر المدرسة يلقي كلمة العلم

مباراة طريفة بالبالونات بين الطلبة والمعلمين واولياء الامور .

توزيع الجوائز على المتفوقين

مدرسات ودارسات مركز الفضيلية نساء
ينعين بمزيد من الحزن والأسى
والـــدة
زميلتهن الآنسة / انعام محمد عبدالرحمن الشوا
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
آل سقف الحيط وآل أبوزنية
ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم
المرحوم
سعدي صديق سقف الحيط
الذي وافته المنية في مدينة نابلس
تقبل التعازي في منزل وليد
سقف الحيط الكائن في شارع بغداد
مقابل محلات الصانع / عمارات
العوضي . السالمية
ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة
بعد الخامسة مساء
انا لله وانا اليه راجعون

الصلاة

الفجر : ١٩ر٤
الشروق : ٣٩ر٥
الظهر : ٢٥ر١١
العصر : ٢٣ر٢
المغرب : ١٠ر٦
العشاء : ٢٣ر٧

البحر

المد المد الاول : ٦ صباحا
المد الثاني : ٧ مساء
الجزر الاول : ١ صباحا
الجزر الثاني : ١ ظهرا

الطقس

تنشط الرياح الجنوبية الشرقية مثيرة للغبار مع هطول امطار متفرقة وتتحول الرياح تدريجيا الى شمالية غربية معتدلة وينتظر ان تتحسن الاحوال قبيل المساء .

حالة البحر : معتدل يضطرب تدريجيا ، درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ٢٤ ، الاحمدي ٢٣ ، فيلكا ٢٤ درجةمئوية.

حظك

* الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠) : بدأت الايام تصفو لك .. والدنيا تشرق من جديد ، وينبغي عليك الاستجابة بايجابية للتجارب الجديدة وخاصة تلك التي تزيد من مقدرتك الفنية .. ومقدرتك على توصيل آرائك للناس .
* الثور (٤/٢١ — ٥/٢٢) : اليوم تحس وكأن هنالك حجر عليك بشكل او بآخر .. فاحذر في تصرفاتك والا تعرضت للاذى .. انت اليوم عدو نفسك .. فحاول ان تنأى بنفسك عن هذا الوضع .
* الجوزاء (٥/٢٣ — ٦/٢٢) : نجاح مضطرد في الاعمال .. ينبغي عليك الاهتمام بحاجات الاهل وكبار السن .. حاول الابتعاد عن كافة العروض التي تبدو غير وافية ..
* السرطان (٦/٢٣ — ٧/٢٢) : اليوم وغدا تنشغل بالدراسة والاعداد وقد تلجأ للدراسة بشكل جدي .. الوقت مناسب للاستئناس بآراء الاخرين في الصباح .. وفي المساء حاول الا تكون حادا في معاملة الاخرين .
* الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٣) : حاول ان تستوعب كافة المؤشرات التي تكون فلسفتك للحياة .. واقبل كل ما يسند اليك من مهام اليوم.. سواء أكانت هذه المهام عقلية او جسمانية او روحية .
* العذراء (٨/٢٤ — ٩/٢٢) : التركيز اليوم على النواحي المالية وطلبات السلف تستجاب واحذروا من العقود وحاولوا تثبيت كل اتفاق يتم بينكم وبين الاخرين كتابيا .
* الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٣) : اليوم مناسب لانجاز ما لم تنجزونه من الاعمال وترميم الجسور بينكم وبين الاخرين .. وفي المساء تواجهون منافسة شديدة من البعض ويتحول النقاش الى شجار .
* العقرب (١٠/٢٤ — ١١/٢١) : هذا اليوم مناسب للتخطيط ويبدو انه لا غنى لك عن استشارة كبار السن في شؤونك .. وحاذر الانغماس في اي نشاط من شأنه ان يؤثر على صحتك في المساء .
* القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) : انت الان عدواني بطبعك فلا تتمادى في ذلك .. وخير ما تفعله هو توجيه طاقاتك في قنوات خلاقة .
* الجدي (١٢/٢٢ — ١/٢٠) : اراكم بدأتم تفكرون بتغيير مكان اقامتكم .. او ان شؤون المنزل بدأت تحتل منكم على اهتمام كبير .. اهتموا بصحة كبار السن في المحيط الذي تعيشون فيه .
* الدلو (١/٢١ — ٢/١٩) : هذا الوقت مناسب لتأدية الخدمات للاخرين وسد حاجياتهم . مهما كانت الخدمات التي تؤدونها صغيرة .. وفي المساء احذروا حوادث السيارات .
* الحوت (٢/٢٠ — ٣/٢٠) : اليوم مناسب لدراسة القضايا التي تشغلك .. فابحث الاشياء بجدية.. ولا مانع من توجيه الانتقاد للاخرين اذا كان ذلك ضروريا .

عطارد

الصيدليات

● الكويت
الكويت — ٤٣١٦٣٧ — ساحة الصفاة .

● الكويت
زلزلة — ٤٢٤٦١٥ — شارع مبارك الكبير .

● حولي والنقرة
النقرة — ٥١٠٨١٨ — النقره — شارع بيروت .

● السالمية
دينا — ٦١٣١٢٠ — شارع عمان — بجوار المطافيء .

● الفحيحيل والاحمدي
الخليج — ٩١٤٥٦٧ — شارع المجمع .

● جليب الشيوخ
نبيلة — ٧٢٨٠٠٥ — الشارع الشمالي مقابل ثانوية البنات .

كلمة السر

اعداد : عايده نيبسليمان — النقرة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي يوم خالد في تاريخ فلسطين .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ا	ش	د	ى	ك	م	ى	م	ك	ى	د	ا	ن	ا
٢	ا	ب	و	س	ا	ل	ا	ر	ض	م	ن	د	ش	ا
٣	ت	ح	ت	و	م	ك	ى	د	ا	ى	ا	ى	ل	ع
٤	ن	ع	ا	ل	ك	م	و	ا	ص	و	ل	ع	ن	ه
٥	ب	ا	س	ن	ا	ن	ى	س	ل	ح	م	ى	م	ا
٦	م	ن	ث	ر	ى	و	ط	ن	ى	ر	ب	ش	ل	ك
٧	ب	ا	س	ن	ا	ن	ى	و	ل	ن	ا	ر	ض	ى
٨	ل	و	ع	ل	ق	ت	د	ر	ب	ا	ل	ى	د	ب
٩	ش	ر	ى	ا	ن	ا	ح	ب	ا	ل	ى	ج	س	ر
١٠	ش	ر	ى	ا	ن	ى	ا	ل	ع	ى	ن	و	م	ن
١١	ب	ر	م	ش	ا	ف	ر	ش	ع	و	د	ت	ك	م
١٢	ل	ح	م	ى	ل	ن	ى	ع	ل	ا	ش	م	ر	ب
١٣	س	ا	ب	ن	ى	ع	و	د	ت	ك	م	ا	ر	ض
١٤	ع	ل	ى	ا	ل	ش	ط	ى	ن	ت	و	ف	ى	ق

اناديكم — اشد — على اياديكم — ابوس الارض — تحت — نعالكم — واقول — افديكم — باسناني — سلحمي — كل شبر — من ثرى — وطني — باسناني — ولن ارضى — بديلا — عنه — لو علقت — من — شريان — شرياني — احبالي — برمش — العين — افرش — درب — عودتكم — برمشي — العين — ومن — لحمي — سابني جسر — عودتكم — على — الشطين — توفيق .

كانت كلمة السر في عددامس « شادية ابو غزالة »

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد غوير — النقرة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■				■				
٢				■	■				
٣			■					■	
٤		■	■					■	
٥							■		
٦					■	■			
٧	■			■					■
٨				■			■		
٩	■			■					

افقيا :
١ — ليف — متشابهات ٢ — حكومات معكوسة — علم مذكر ٣ — في — يمثل معكوسة ٤ — تنقل ٥ — بلد عربي — حرف نصب ٦ — عودة معكوسة — مدينة سويسرية معكوسة ٧ — عطر — نهرا ٨ — متشابهات — متشابهان — للتالف ٩ — متشابهان — تجمعات .

عموديا :
١ — سيجارة ٢ — في البحر — بلدعربي ٣ — حاجز — بلد عربي ٤ — انمتى (معكوسة) ٥ — باني للرسل سنسي ٦ — مدينة اثرية عراقية معكوسة — يكثر السؤال ٧ — علم مؤنث معكوسة — متشابهان ٨ — للتفشي — متشابهات ٩ — الاسم الثاني لرئيس عربي معكوسة — متشابهان .

حل الشبكة السابقة

افقيا :
١ — عمر الخيام ٢ — محسن سرحان ٣ — رمل — وات ٤ او — رفده ٥ — اسدل — ما ٦ — شراع ٧ — دير سينبوع ٨ — ياسر عرفات ٩ — قلمة — مديحه

عموديا :
١ — عمر الشريف ٢ — محمودياسين ٣ — رسل — ساندمه ٤ — ان — هاو — لسان — يلم ٦ — رخ — ثم سفرة ٧ — يحيها — يشي ٨ — ١١١ — سواح ٩ — ملاهي — جده .

والقبس ترحب بشبكات القراء

هاى خوش عروس.. وهم بعد "قطع غيارها" متوفرة ورخيصه..
معرس

غدا تبدأ الدورة التلفزيونية الجديدة

هالة فاخر – دكتور في الحب .

امينة رزق – عاصفة على الطريق.

صلاح قابيل – الرحلة .

زيزي البدراوي – التقى الحب

مسلسلات وأفلام وتمثيليات بالجملة

حب وفركشة * الغرباء لا يشربون القهوة * في بيتنا رجل

كتبت مفيدة السلمان :

تبدا غدا الدورة التلفزيونية الجديدة . وقد اعدت مراقبة البرامج مجموعة من المسلسلات العربية والمحلية والاجنبية الحديثة ، ومجموعة من الافلام العربية والاجنبية والتمثيليات والبرامج الثقافية المتنوعة .

ومن المسرحيات العربية الجديدة التي وصلت الى التلفزيون مسرحية « نرجس » تمثيل « سهير البابلي وزوزو ماضي » ومسرحية « حب وفركشة » تمثيل « صلاح السعدني وسهير حشمت ومنار ابو هيف » ، ومسرحية « دكتور في الحب » تمثيل « يوسف شعبان وهالة فاخر » .

الغرباء لا يشربون القهوة !!

● كما وصلت للتلفزيون تمثيليات عديدة منها « طيور لها عين » تمثيل : كريمة مختار وعمر الحريري ، وتمثيلية « عاصفة على الطريق » تمثيل : امينة رزق وعزيزة حلمي ، وتمثيلية « الرحلة » التي ستعرض على اربعة اجزاء منفصلة كل منها في سهرة تلفزيونية ، وهي من تمثيل : ماجدة الخطيب وصلاح قابيل ومحمود المليجي .

كما وصلت تمثيلية « حكمت المحكمة » تمثيل : اشرف عبد الغفور وروحية خالد ، و « الغرباء لا يشربون القهوة » تمثيل : محمود المليجي وحاتم محمد ، و « دقات قلب » تمثيل : محمد توفيق وعايدة كامل ، و « الحب فوق الاراضي البور » تمثيل : حسين الشربيني ومحمد نوح ، و « دموع القمر » تمثيل : سهير المرشدي ويوسف شعبان وعبد المنعم ابراهيم ، و « التقى الحب » تمثيل : زيزي البدراوي ويوسف فخر الدين ، و « سري جداً » تمثيل : نبيلة عبيد وابراهيم خان .

مسلسل في بيتنا رجل

كما وصلت للتلفزيون ايضا مسلسلات عربية حديثة منها « في بيتنا رجل » تمثيل : عبد الرحمن علي ويونس شلبي ، وهذا المسلسل من (١٣ حلقة) ومسلسل « البخلاء » تمثيل : فؤاد يوسف وابراهيم الشامي وهو من (٧ حلقات) ، ومسلسل « ملك اليانصيب » تمثيل : شكري سرحان وزيزي البدراوي وهالة فاخر والمسلسل يتكون من (٢٠ حلقة) ، ومسلسل « ليالي الحصاد » تمثيل : سهير المرشدي وفاطمة مظهر .

وهناك برنامج منوع بعنوان « زائر المساء » من تلفزيون الاردن ، ويحتوي على العديد من المقابلات مع الفنانين امثال سميرة توفيق ومحمد نوح وفدوى عبيد الذين زاروا الاردن في اعمال فنية .

وسيقدم التلفزيون برنامج وثائقي يتكون من (٢٦ حلقة) كل حلقة مدتها نصف ساعة عن معارك الحرب العالمية الاولى والثانية .

مسلسلات وأفلام اجنبية

● اما المسلسلات الاجنبية التي وصلت وسيعرضها التلفزيون فمنها ثلاثة مسلسلات بوليسية : « سيرج » بطولة انتوني فرانسيوز ، و « بوليس ستوري » و « بوليس وومان » ، و « بالسيريكوين » بطولة : جيم هوتون .

● وهناك افلام اجنبية عديدة ستشاهدها خلال الدورة الجديدة ، منها « الضحية المجهولة » بطولة : لوسي ارناز ، و « هكذا كان الغرب » بطولة : بين مورفي ، و « الزائر » بطولة : بيا شاندل ، و « دماء حارة » بطولة : جين راسل .

بالاضافة الى البرامج المحلية والسهرات التمثيلية مثل « حب في الاندلس » اخراج حسين الصالح و « اجازة ام » .

الزميلة فاطمة يوسف العلي عادت اول امس الى البلاد قادمة من القاهرة بعد زيارة لهما استمرت ٢٥ يوما .
الزميلة فاطمة العلي استأنفت نشاطها الصحافي والادبي على الفور بعد طول اشتياق منها له ومنه لها ، خاصة انها ستسافر مرة اخرى الى القاهرة في نهاية شهر ابريل .

الى القاهرة تأخذكم
الخطوط الملكية المغربية
التي ستسير أولى رحلاتها كل سبت ابتداء من
٣ نيسان في الساعة ١٢ ظهراً
للحجز والمزيد من المعلومات
اتصلوا بـ ٤٢٧٠٢٦/٧ كويت

لا داعي للحيرة .. !
... لحفلاتكم
دعوا شيراتون يخدمكم
اتصلوا ٤٢٢٠٥٥
شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel

اخبار المجتمع

● الطفل عبد الناصر محمد احمد معروف نجح بتفوق في الصف الاول الابتدائي بمدرسة الجيل الجديد ، ويبدو في الصورة وهو يتسلم شهادة التفوق .. مبروك.

● الطفلة تهاني راشد الجبر احتفلت بعيد ميلادها واطفأت ست شمعات من عمرها المديد في حفل ضم الاهل والاصدقاء .. مبروك .

● عبدالله جاسم الشهاب ، المدير السابق لاملاك الحكومة ، غادرنا الى البحرين في رحلة عمل تستغرق اسبوعا .

● الملازم عبدالوهاب محمد العثمان ، تلقى تهاني الزملاء ، بعد ان فاجأهم بخطوبته على الانسة مي محمد المنصور .. مبروك .

● امل سعدون ، احتفلت امس بعيد ميلادها ، واقامت لهذه المناسبة حفلا دعت اليه الصديقات والاقارب .. مبروك .

● مجلس الاباء في مدرسة الفنطاس الابتدائية للبنين المكون من ادارة المدرسة وعدد كبير من اولياء امور الطلبة ومن بينهم السيد هادي هايف عضو مجلس الامة ومختار الفنطاس ، اجتمع لتدارس المواضيع التي تهم الطلبة ولتقوية الروابط بين المدرسة والمنزل .

شاحنات ميتسوبيشي وفوزو

في ندوة "الشرق الاوسط لخدمة سيارات كرايزلر"

تعقد حاليا في الكويت في « كراج الخدمة الجديد » التابع لشركة بدر الملا واخوانه ندوة « الشرق الاوسط لخدمة سيارات كرايزلر » . وقد تم اختيار هذا الكراج بالذات مكانا لانعقاد الندوة لكونه كراجا من الطراز الاول ، وتتوافر فيه احدث الوسائل والمعدات لخدمة الشاحنات والسيارات .

بدات الندوة اعمالها يوم ٢٧–٣–٧٦ وتستمر لمدة اسبوع واحد . وتضم مشتركين من جميع الدول العربية .

ويحضر هذه الندوة عدد من خبراء الخدمة وكبار الفنيين لدى موزعي شاحنات وسيارات كرايزلر في البلدان العربية .

وتعتبر هذه الندوة هدفا فنيا يقتضيه ارتفاع حجم مبيعات سيارات وشاحنات كرايزلر في الشرق الاوسط ، وهي تسهم بشكل فعال بابقاء موظفي موزعي كرايزلر انترناشيونال في الشرق الاوسط على اتصال مستمر بالتطورات الجديدة في حقل اختصاصهم . ويتم التدريب بواسطة الافلام والسلايدز ، والشرح بالامثلة والتجارب والمحاضرات .

ويتدرب المشتركون في هذه الندوة على توفير اعلى مستويات الخدمة لكافة موديلات شاحنات وسيارات كرايزلر المصنوعة في اليابان .

ويتجه الاهتمام بشكل خاص نحو تدريب الموظفين على نواحي الخدمة لشاحنات ميتسوبيشي وفوزو .

وبهذه المناسبة يعتبر « كراج شركة بدر الملا واخوانه » اكبر كراج بني حتى الآن في الشرق الاوسط . وهو المكان المثالي لانعقاد هذه الندوة .

• اذاعة • تلفزيون • اذاعة • تلفزيون •

برامج الاذاعة

● البرنامج الاخباري

٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ر٧ موجز للانباء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ٣٠ر١٠ موجز للانباء ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ٠٠ر٤ موجز للانباء ٠٠ر٦ موجز للانباء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار

الرابعة ٠٠ر٩ موجز للانباء ٠٠ر١٢ موجز للانباء ٠٠ر١ موجز للانباء الاخير .

● برامج منوعة :

١٥ر٧ صباحنا اليوم ، ٢٠ر٨ عالم غريب ، ٢٣ر٩ من هو .. من هي ، ١٥ر١٢ مسلسل (نهاية طريق) ، ٤٥ر٢ سيمفونية الفاتحون ، ٣٠ر٣ فكر وسياسة ، ١٥ر٦ [illegible] ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٠٠ر٩ فلسطين وطن لن يضيع ، ٣٠ر١٠ الى السلامة .

● اغنيات منوعة :

٠٥ر٧ « نسم علينا الهوى » لفيروز ، ١٥ر٨ « قصيدتي لن تنتهي » لكارم محمود ، ٠٧ر١٠ « ما اقول » لطلال مداح ، ٠٢ر١٢ « لو كان يترحم حالي » لفوزي جمال وتقدم لاول مرة ، ٣٠ر٦ « مال علي مال » لفايزة احمد ، ٤٩ر٦ « انا عندي بندقية » لام كلثوم ، ٤١ر١٠ « وانا مالي » لوردة .

● حفلة شعبية :

ليلى عبدالعزيز

حفلة شعبية منوعة نستمع اليها في التاسعة والنصف تتضمن « فرحة الخليج » لعوض دوخي « الا يا طير » لعلي المطلس « عيني سهيرة » لليلى عبد العزيز « ونات » لجابر جاسم .

فيروز والفلكلور الفلسطيني

فيروز

تقدم لك [illegible] سهرتنا الاذاعية ، الاولى مع فيروز ومجموعة اغنيات « انسى ، يا [illegible] لا تتعب قلبك ، يا لا لا ، في قهوة على المفرق ، شتي في [illegible] ، طير الوروار ، كانوا يا حبيبي ، نحنا والقمر جيران ، [illegible] ، [illegible]
الفترة الثالثة مع الفولكلور الفلسطيني برنامج [illegible] اعداد [illegible] تقديم احمد سالم وعقيلة عبد العزيز اخراج حلمي الادهمي .

[illegible] عبد العزيز

المستمعون يطلبون

مع طلبات مستمعينا [illegible] [illegible]

برنامج التلفزيون

٠٠ر١ مجموعة اغان لشادي الخليج ضمن التجارب الهندسية ٠٠ر٢ القرآن الكريم سورة (الشعراء) للشيخ القرقاصي ٢٠ر٢ الرسوم المتحركة ٤٥ر٢ برنامج خاص عن دورة الخليج العربي ٠٠ر٣ الانتقال الى ستاد خليفة في الدوحة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الكويت وعمان ٥٠ر٤ لوحات راقصة ١٥ر٥ فيلم اعلامي عن دورة كاس الخليج العربي الثالثة لكرة القدم التي اقيمت في الكويت عام (٧٤) ٢٥ر٦ نافذة على العالم ٣٥ر٦ منوعات غنائية ٥٥ر٦ برنامج محلي عن المرور ٣٠ر٧ برنامج عالم السينما ٠٠ر٨ محاكمات ادبية عن الاديب العباسي محمود العقاد ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ٣٠ر٩ تسجيل لوقائع المؤتمر الصحافي الذي عقده فخامة الرئيس الروماني بعد ظهر اليوم ٣٥ر١٠ فيلم السهرة الاجنبي (جحيم الباسفيك) والموجز والختام بالسلام الاميري .

ياباني وامريكي

يتعاونان من أجل البقاء

فيلم السهرة الاجنبي الليلة « جحيم الباسفيك » بطولة « لي مارفن وتوسشيرو ميفون » وتدور احداثه حول جندي امريكي وجندي ياباني فوق جزيرة في المحيط الباسفيكي غير ماهولة اثناء الحرب العالمية الثانية ، يعيشان متنافران حيث ان العداء بين بلديهما والحرب قائمة والامريكي لا يتكلم الا الانكليزية والياباني لا يتكلم الا اليابانية ويستحيل التفاهم بينهما .

أمي بتزوجني للبرنامج الثاني

احمد الصالح

المخرج مرزوق المعتوق يقوم حاليا بالاعداد لانتاج مسلسل اذاعي محلي بعنوان « امي بتزوجني » بطولة محمد جابر وابراهيم الصلال ومريم الغضبان وعبدالعزيز النمش واحمد الصالح المسلسل من اعداد « سالم الفقعان » وسيقدم للبرنامج الثاني .

السينما

ناهد شريف

● الاندلس :
روي شايدر – روبرت شو في فيلم : الفك المفترس – ملون .

● السالمية :
آل باتشينو – روبرت دوفال في فيلم : العراب « الجزء الثاني » – ملون .

● الحمراء :
اوليفر ريد – كانديس بيرجن في فيلم : فرقة الصيد – ملون .

● السيارات :
نيللي – احمد مظهر في فيلم : امرأتان – ملون .

● غرناطة :
روبرت جوليت – انوسيل جوبرت في فيلم : المقاومة السرية – ملون .

● الفردوس :
سانجيف كومار – لينا شاندافاركار في فيلم : الامانة – ملون .

● الاحمدي :
جاك نكلسون – ماريا شنيدر في فيلم : المخبر – ملون .

● الفحيحيل :
اليوت غولد – تريفور هيوارد في فيلم : مستر الجاسوس ؟ – ملون .

● الجهيرة :
اورنيلا موتي – سيرجيو فالتوني في فيلم : حب وأمل – ملون .

الاذاعة

اعداد قسم الاستماع في القبس

باكستان

الحرب اللبنانية تهدد السلام في الشرق الأوسط

وبينما تستمر نيران الحرب الدموية في بيروت تبذل الجهود الجبارة في الكثير من العواصم للتوصل الى وقف اطلاق النار لتحضير الجو لبذل الجهود والعمل من جديد للتوصل الى تسوية وحل الازمة على اساس العدل والمساواة . وكان اخر من دعا الى وقف اطلاق النار الدكتور كورت فالدهايم سكرتير عام هيئةالامم المتحدة في النداء الذي وجهه الى جميع الاطراف المتحاربة في لبنان لقبول وقف اطلاق النار على الفور . وحذر الدكتور فالدهايم بان استمرار الحرب الاهلية لا يشكل كارثة للشعب اللبناني فحسب بل انه يهدد بامتداد رقعة القتال وزيادة الخطر على السلام الدولي .

واضاف الدكتور فالدهايم بان عددا من الزعماء كالرئيس السوري حافظ الاسد قد بذلوا الجهود لحل الازمة حسب المباديء الدستورية . وانه من الواجب تشجيع هذه المحاولات والترحيب بها . واكد سكرتير عام هيئة الامم المتحدة في ندائه الحاجة الى التعاون للحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله السياسي لصالح شعب لبنان ومن اجل السلام في المنطقة .

وقد دعا الرئيس المصري انور السادات الى التدخل الفوري من قبل الدول العربية لانهاء الازمة اللبنانية ، كما اقترح ارسال قوات عربية مشتركة لفصل القوات المتنازعة وقد اصدر السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء الباكستاني منذ شهر كانون الثاني المنصرم نداء الى جميع الزعماء لوقف الحرب الاهلية والتوحد للدفاع عن وحدة لبنان واستقلاله الذي وصفه السيد بوتو بانه شيء حيوي بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط . وناشد السيد بوتو جميع الاطراف بالحفاظ على السلام الداخلي والمجتمع اللبناني ومعبرا عن اسفه واستيائه آزاء الوضع المتدهور في لبنان وحذر السيد بوتو من المؤامرات الخارجية الهادفة الى توريط لبنان في حرب اهلية شاملة .

لقد انغمس لبنان في حرب اهلية ضروس حولت مدينة بيروت الجميلة الى رماد منذر . ولعل الحرب قد وصلت الان الى المرحلة التي بدات فيها الاطراف المتنازعة بادراك خطورة استمرار القتال . ان المهمة ليست بالشيء السهل اذ ان الكتائبيين لم تحل لهم تصفية الازمة حتى الان ولكن موقفهم قد تضعضع الان ولربما يكون من الممكن نتيجة لجهود السلام التي تبذل في العديد من العواصم ان تشرق الحكمة ويتم التوصل الى حل دستوري للازمة .

الملك خالد ملك المملكة العربية السعودية وجلالة الملك حسين ملك الاردن والكثير من الزعماء العرب صعدوا جهودهم للمساعدة في وضع الصيغة لحل الازمة في لبنان .

ومهما يكن مسلك الاحداث في لبنان خلال الاسابيع القليلة المقبلة فان باكستان تقف الى جانب الشعب اللبناني وتامل بعودة السلام الى الارض التي مزقتها الحرب الاهلية بدون الاخلال بوحدتها وسيادتها الوطنية . ان ارتباط باكستان بالقضية العربية يوجب اهتمامها بالازمة في لبنان ولكن المسؤولية النهائية لسير الاحداث في لبنان تقع اولا واخيرا على عاتق الشعب اللبناني نفسه .

نشوة النصر تسكر جنبلاط وخطر التقسيم يزداد

تايمز

قوات كمال جنبلاط التي اسكرتها نشوة الانتصارات التي احرزتها في حملتها في الجبل لم تظهر اي استعداد للموافقة على وقف اطلاق النار وانهاء الحرب الاهلية .. تلك الحرب التي دفعت بيار الجميل زعيم حزب الكتائب الى التحذير من اخطار التقسيم .. فقد تعرضت قوات بيار الجميل الى ضغوط كبيرة في ساحة المعركة .. ولذلك وجه نداء يائسا الى المسيحيين والمسلمين ناشدهم فيه انقاذ البلد من خطر التقسيم وقال (اننا امام منعطف تاريخي .. فاما ان نتحد او ننفصل) .

وبالرغم من أن مقدارا ضئيلا من الهدوء قد عاد الى ساحات الاشتباك في بيروت خلال اليومين الماضيين ، فقد استمر قصف المناطق الاهلة بالسكان .. وقد قتل ما يزيد عن ٢٠٠ شخص تحت القصف ، وفي المعارك التي نشبت في جبل لبنان .. وبذلك ارتفع عدد القتلى الى ١٠٠٠ شخص وعدد الجرحى الى ٢٥٠٠ خلال الاسبوع الماضي فقط .

وربما كان أخطر تطور في المعركة هو عجز سوريا عن اقناع كمال جنبلاط بالموافقة على مقترحات السلام .. وخلال زيارته التي استمرت يوما واحدا الى دمشق لاجراء مباحثات مع الرئيس حافظ الاسد اصر كمال جنبلاط على استقالة الرئيس فرنجية فورا وبدون قيد او شرط .

وسوريا تطالب باجراء تسوية وسط للمشكلة تتضمن اعلان سليمان فرنجية عزمه على الاستقالة ، ثم استقالته بعد ، وليس قبل ، قيام البرلمان بانتخاب خليفة له .. وقد حازت هذه التسوية على قبول حلفاء الرئيس الحالي .

مبدئيا ، انعشت مباحثات دمشق امكانية التوصل الى حل لازمة الرئاسة ، ولكن يبدو انه ما زال هنالك الكثير مما ينبغي تسويته ، فقد قطعت محادثات جنبلاط بعد يوم واحد وفشلت مساعي التوصل الى عقد اجتماع يضم الفئات اليمينية واليسارية والفلسطينيين ، باشراف سوريا . بل ان كمال جنبلاط دعا الرئيس حافظ الاسد لتناول الغداء في بكفيا مسقط راس بيار الجميل التي تتعرض لهجوم عنيف من قبل القوات اليسارية .

واضح أن الكرة الان في الملعب السوري ، ولكن المشكلة اصبحت اكثر تعقيدا بتدخل مصر التي لم تسهم في احلال السلام .

منذ ان قدمت سوريا وساطتها لانهاء الحرب الاهلية قبل شهرين ، تعرضت دمشق لهجوم عنيف من قبل القاهرة .. مما رفع من معنويات الفئات التي تناويء الوساطة السورية في لبنان وزاد من اشتعال الوضع على ساحة المعركة أن القتال ما زال يزداد حدة يوما بعد يوم ، في جبل لبنان حيث تدور المعارك بالدبابات والقصف المدفعي بين فريقي الجيش المتنازعين .. وقد حصل اليسار على مكاسب عسكرية ، واستولى على المتن وعينطورة اللتين تقعان على طريقي بيت مري وبعبدا ، معقل الكتائب . وفي الوقت الذي تهاجم فيه هذه القوات الفئات الانعزالية من الجنوب والجنوب الشرقي هنالك قوات اخرى تزحف من الشمال الى بكفيا .. كما استولت القوات اليسارية على مبنى الهيلتون الذي يتكون من ١٧ طابقا .

وهدف هذا الهجوم اليساري الموسع هو تدمير القيادة اليمينية عن طريق دحر الميليشيا التابعة لها .

من « التايمز »

كمال جنبلاط

نزوح لبناني جماعي إلى قبرص

مئات النازحين اللبنانيين ، معظمهم من المسيحيين الموارنة وصلوا في الاونة الاخيرة الى مرفاي لارنكا وليما سول للاقامة في قبرص وقد عبر هؤلاء المسافة بين بلدة جونيه على الساحل اللبناني والشواطيء القبرصية ، والتي تبلغ مائتي ميل باليخوت وزوارق الصيد والسفن الصغيرة .. وقد دفع بعضهم مبالغ تصل الى ٨٠ جنيها استرلينيا مقابل رحلة تستغرق ١٢ ساعة ..

وهذا يعادل ثلاثة اضعاف الاجر الذي يدفع عادة مقابل السفر جوا من بيروت الى قبرص وقد وصف أحد اللبنانيين الرحلة بانها اشبه ما تكون بكابوس مرعب .

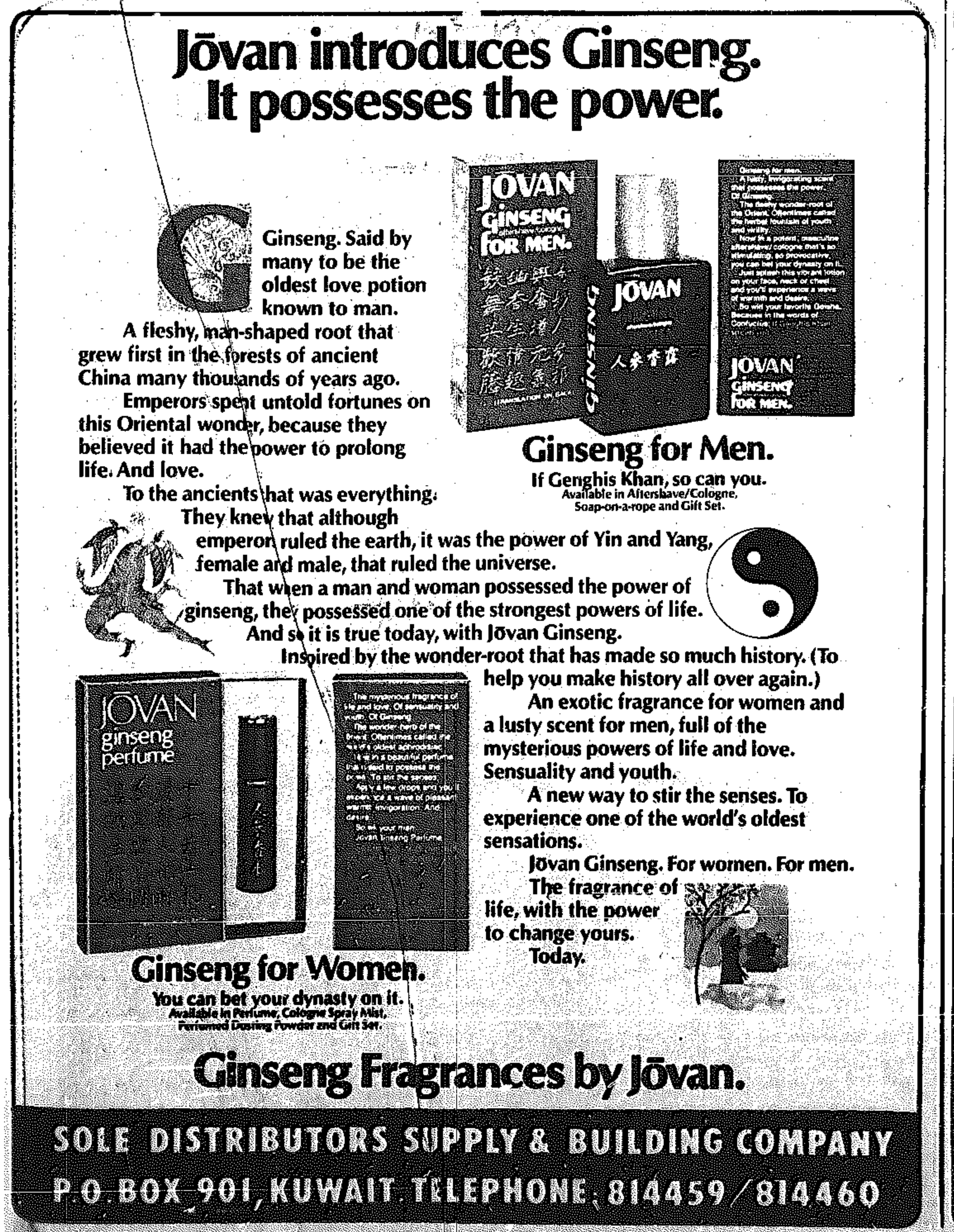
وقال احد رجال الاعمال اللبنانيين (هنالك الالاف من اللبنانيين الان على شواطيء جونيه ينتظرون زوارق تقلهم الى بر الامان فليس هنالك اي سبيل امامهم سوى السفر بالبحر ..) وقال انه اضطر هو وعائلته السفر بزورق قذر « كنا فيه كقطيع الاغنام وليس هنالك أي مكان تستطيع أن تجلس فيه .. وليس فيه سوى مرحاض واحد يستعمله ٤٠٠ مسافر » .

القارب السياحي القبرصي المسجل « فينيقيا » الذي كان في السابق قارب انقاذ للسلاح الجوي القبرصي ، ثم تحول بعد ذلك الى قارب سياحي يقوم برحلة يومية بين جونية وقبرص ، ينقل خلالها ما يزيد عن ١٠٠ راكب في ظل ظروف اكثر ملائمة بالرغم من ان هذا القارب مرخص له بحمل ١٢ راكبا فقط من قبل الحكومة القبرصية .

وقال مسؤول في دائرة الهجرة ان عدد اللبنانيين الذين وصلوا الى قبرص للاقامة فيها قد وصل الى ٢٠٠٠ مهاجر .. بالاضافة الى البعض ممن يتوقف في قبرص قليلا ثم يتابع سفره الى احدى الدول الاوروبية .. وقد قالت احدى اللبنانيات انها تستعد للسفر الى باريس للالتحاق باقاربها هناك « ان هذه هي الوسيلة الوحيدة للخروج من لبنان ، لاننا لا نستطيع أن نصل الى المطار الذي تسيطر عليه الفئات اليسارية » .

ومعظم الذين وصلوا الى لارنكا هم من المقيمين في بيروت ، والذين هربوا من العاصمة اللبنانية بعد اشتداد حمى القتال وقد قال احدهم (جونيه نفسها هادئة تقريبا بالرغم من حوادث إطلاق النار بين الكتائب وخصومهم) .

وقد نفى السيد منير تقي الدين سفير لبنان لدى قبرص ما نشرته الصحف القبرصية من ان هنالك عملية هجرة جماعية من لبنان الى قبرص .. وقال ان معظم اللبنانيين الذين يصلون الى قبرص هم في طريقهم الى أوروبا .. ولم يطلب اي منهم اية مساعدات مادية من السفارة اللبنانية في قبرص .



Jōvan introduces Ginseng.
It possesses the power.

Ginseng. Said by many to be the oldest love potion known to man.

A fleshy, man-shaped root that grew first in the forests of ancient China many thousands of years ago.

Emperors spent untold fortunes on this Oriental wonder, because they believed it had the power to prolong life. And love.

To the ancients that was everything. They knew that although emperors ruled the earth, it was the power of Yin and Yang, female and male, that ruled the universe.

That when a man and woman possessed the power of ginseng, they possessed one of the strongest powers of life.

And so it is true today, with Jōvan Ginseng.

Inspired by the wonder-root that has made so much history. (To help you make history all over again.)

An exotic fragrance for women and a lusty scent for men, full of the mysterious powers of life and love. Sensuality and youth.

A new way to stir the senses. To experience one of the world's oldest sensations.

Jōvan Ginseng. For women. For men.

The fragrance of life, with the power to change yours. Today.

Ginseng for Men.
If Genghis Khan, so can you.
Available in Aftershave/Cologne, Soap-on-a-rope and Gift Set.

Ginseng for Women.
You can bet your dynasty on it.
Available in Perfume, Cologne Spray Mist, Perfumed Dusting Powder and Gift Set.

Ginseng Fragrances by Jōvan.

SOLE DISTRIBUTORS SUPPLY & BUILDING COMPANY
P.O. BOX 901, KUWAIT TELEPHONE: 814459/814460

الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن ش.م.ك

اجتماع الجمعية العامة الأولى للشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن ش.م.ك

في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٤ آذار ١٩٧٦ ، التأم اجتماع الجمعية العامة الاولى ، في قاعة الاجتماعات بغرفة تجارة وصناعة الكويت وبحضور السيد عبدالله حسين السبيعي من مراقبة الشركات والتأمين بوزارة التجارة والصناعة .

وبعد ان أعلن مندوب الوزارة اكتمال النصاب القانوني لصحة الاجتماع ، أعلن عن افتتاح الاجتماع . واعمالاً للمادة ٨٩ من القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ ، قدم السيد فيصل المرزوق رئيس مجلس الادارة التقرير السنوي الاول والميزانية العمومية للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٧٥ متضمنا المعلومات الوافية عن اعمال مجلس الادارة خلال السنة المذكورة ثم :

١ - تلي تقرير مجلس الادارة وصودق عليه .

٢ - تلي تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية الاولى المنتهية في ٣١/١٢/١٩٧٥ ، وصودق عليه .

٣ - تليت الحسابات الختامية والميزانية السنوية للسنة المالية الاولى المنتهية في ٣١/١٢/١٩٧٥ ، وصودق عليها .

٤ - فوض مجلس الادارة بالتصرف بالاسهم الغير مخصصة والناتجة عن كسور الاسهم عند التخصيص ، على ضوء ما ترتأيه وزارة التجارة والصناعة .

٥ - أخلى طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابرئت ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٧٥ .

٦ - جرى تعيين السيد طلال ابوغزالة من مكتب السادة طلال ابوغزالة وشركاه محاسبا قانونيا للسنة المالية ٧٦ / ١٩٧٧ وفوض مجلس الادارة بتحديد أتعابه .

صحافة العدو

العرب في اسرائيل

قال احد المواطنين العرب في الجليل الاعلى :

« طوال ٢٨ سنة من الحكم الاسرائيلي ، تخللتها ثلاثة حروب حاولنا ضبط اعصابنا . لم نلجأ للثرثرة اللامسؤولة ، ولم نعط اسرائيل ، على الاطلاق ، المبرر لاعتبارنا طابورا خامسا . ولكن اذا حاولت اسرائيل الضغط علينا فاننا سنحتج وسوف يتحول اسلوب احتجاجنا الى العنف اذا اقتضى الامر .. » .

وقضية المواطنين العرب في اسرائيل ليست قضية مصادرة الاراضي فحسب ، ولكنها قضية الاحساس بالغبن ، وعدم تحقيق العدالة في التنمية وتصور العرب لمستقبلهم في الجليل ، أو حتى لمستقبل الجليل ككل .

وقضية الارض هي القضية الاكثر مباشرة : وهي في مظهر من مظاهرها تعبر عن الصدام الثقافي بين المجتمع اليهودي الصناعي ، والسكان العرب الزراعيين .

اليهود يرون أن الارض لا تعدو كونها « سلعة اقتصادية » .. ولذلك ينبغي نقلها ، بدون ضجة ولا صراخ ، من « منفعة اقتصادية » الى اخرى .. اما العرب فانهم يرون أن الارض هي تاريخ وارتباطات عاطفية ، وذكريات ... فالفلاح العربي الذي يفلح الارض كان والده وجده في السابق يفلح نفس الارض ، وقد لا يعرف الناس أن الارتباطات العاطفية بين الفلاح العربي وارضه تدفعه احيانا الى حراثة الارض وزراعتها وهو يعرف أن موسمها في النهاية سيكون خاسرا .. الفلاح العربي يدفع من جيبه ويطعم الارض احيانا .. اما اليهودي فانه ينظر الى الارض باعتبارها سلعة يجب أن تهيء له نوعا من الكسب .. وليست لها أية قيمة في حد ذاتها .. وهذه القضية لم تستوعبها اسرائيل حتى الان .

ويقول شمويل توليدانو ، مستشار الشؤون العربية في رئاسة الوزارة الاسرائيلية « ان تنمية الجليل الاعلى تستوجب مصادرة بعض الاراضي ونقل ملكيتها من جانب الى اخر .. واذا استطعنا أن نصادر دونما واحدا من فلاح يهودي وندفعه كتعويض الى فلاح عربي فان الضجة قد تهدأ ، ولكن .. من الصعب التصور أن اسرائيل تفعل ذلك » .

ماذا يحدث إذا صادرت اسرائيل قطعة أرض من فلاح يهودي ومنحتها لفلاح عربي كتعويض ؟

ومن القضايا موضع النزاع ايضا بين الفلاحين العرب واسرائيل ، قضية تعريف الاراضي الزراعية .. فالسلطات الاسرائيلية تقول ان كافة الاراضي المتنازع عليها هي اراض صخرية غير صالحة للزراعة (الاراضي المتنازع عليها تقع بالقرب من الكرمل ، وسخنين ، وعرابة) .. ولكن هذا الادعاء تنقصه الدقة .. صحيح أن الفلاح اليهودي الذي يستخدم المكننة في الزراعة ينفر من استغلال مثل هذه الارض التي لا تسير فيها الجرارات الزراعية بسهولة ، ولكن الفلاحين العرب يستغلون قسما كبيرا منها .. ويحرثون بالمحراث العادي الذي يجره الثور .. وبعض هذه الاراضي يستغلها عرب السواعيد .. ولذلك فان قضية صلاحية هذه الاراضي للزراعة ، أو عدم صلاحيتها ، تظل قضية نسبية .

القضية الاخرى التي تثير المواطنين العرب هي قضية المناطق التي يطلق عليها اسم S9 .. فالاف الدونمات في هذه المناطق التي تقع بالقرب من عرابة وسخنين مغلقة رسميا في وجوه الفلاحين لاجراء مناورات عسكرية بالذخيرة الحية فيها .. ولكن هذه القضية في سبيلها الى الحل ايضا .. فقد قام الجيش بنقل مناوراته من الجليل الاعلى الى صحراء النقب وسيناء منذ عام ١٩٦٧ ولكن الجيش الاسرائيلي عاد منذ اسابيع لاجراء المناورات في هذه المنطقة .. فاذا اضفنا الى ذلك تهديد اسرائيل بمصادرة بعض الاراضي الاخرى نفهم اسباب تحرك عرب بعض المنطقة لاعلان تبرمهم خاصة وأن قسما كبيرا منهم يجد نفسه مهددا بفقدان محصول سنة كاملة .

وكان توليدانو عمليا عندما رفع هذه القضية امام قيادة الجيش التي اعلنت اعادة فتح المنطقة S.9 للمناورات العسكرية .. وهنالك احساس بانه اذا كان لا بد للجيش من أن يجري تدريباته في تلك المنطقة (ويبدو ان ذلك لا مناص منه) فان ذلك سوف يثير حساسية المواطنين العرب ويدفعهم الى التحرك .

ويشعر المواطنون العرب بالضيق من الهوة في التنمية ، والتي تفصل بين المناطق اليهودية والمناطق العربية. ويقولون أن هنالك فارقا هائلا في التنمية بين الناصرة العليا التي يسكنها اليهود، وبين الناصرة العربية .. ويقول مساعد قسيس وهو أحد اعضاء الكنيست العرب السابقين « اننا نطالب بتصنيع وتنمية منطقة الجليل .. وليس هنالك اية ضرورة لمصادرة الاراضي .. فالعرب على استعداد للدخول في شراكة مع الصناعيين اليهود لإقامة مصانع مشتركة .. أما أن تصادر الاراضي ويحرم العرب من توظيف أموالهم في المصانع الكبيرة ، فذلك ما لا يمكن أن يقبل به أحد » .

وقضية مصادرة الاراضي سوف تكون من أهم القضايا على جدول اعمال المسؤولين الاسرائيليين ، وسوف يقوم شمويل توليدانو وغيره من المسؤولين بعقد اجتماعات متواصلة مع كبار الشخصيات العربية في الجليل لتهدئة مخاوفهم ومع ذلك فان هذا الاسلوب الجديد في التفكير الذي بدأ يشيع في الجليل يبرز ضرورة أن تقوم اسرائيل بتغيير سياستها تجاه الاقلية العربية .. فالافتراض أن هؤلاء طابور خامس ولا يمكن أن يلجأ الصناعيون اليهود الى اقامة صناعات مشتركة معهم ، سوف يؤدي الى تحويل هؤلاء بالفعل الى طابور خامس . ومن يدري فقد يلجأ هؤلاء الى اعلان العصيان والمطالبة بضمهم الى لبنان خاصة وانهم يشكلون اغلبية مطلقة في الجليل .

غارديان

إقتحام مدارس البنات في الضفة

الطالبات يقاومن الشرطة الاسرائيلية فتعتدي الشرطة عليهن بالضرب

قامت السلطات الاسرائيلية في القدس الشرقية باعتقال خمسين طالبة عربية وثلاثة مدرسات بعد قيامهن بوضع حاجز على الطريق العام وحرق اطارات السيارات ، وقال احد المسؤولين في دوائر الشرطة انه تم اطلاق سراح بعض الطالبات ومدرسة واحدة بعد استجوابهن على انفراد .. بمعنى انه كان سيتم استجواب الطالبات كل واحدة على حدة .. وقال رئيس بلدية القدس تيدي كوليك انه تمت مطاردة الطالبات الى مدارسهن ، والقي القبض عليهن في صفوفهن وقال احد رجال البوليس أن بعض الطالبات قاومن الشرطة .. ولذلك لجأت الشرطة الى استعمال العنف معهن .

وكانت هذه المظاهرة التي سارت في القدس واحدة من عدة مظاهرات شملت الضفة الغربية من اقصاها الى اقصاها .. وقد اغلقت الطرق بالحجارة في رام الله وحلحول بالقرب من الخليل .. واطلقت النيران على باص اسرائيلي في طولكرم .. دون أن يصاب احد باذى .. وقد بقيت المدارس مغلقة كجزء من الحملة ضد الاحتلال الاسرائيلي للضفة .

وقد شوهد الجنود في ناقلات الجنود المدرعة يجوبون شوارع الخليل بالرغم من الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين وزير الدفاع شمعون بيريز ورئيس بلدية الخليل الشيخ محمد علي الجعبري بسحب الجنود مقابل تعهد الشيخ الجعبري بحفظ الامن في المدينة .. ولكن هذه الاتفاقية تعرضت للانتهاك من قبل الطرفين ..

وكان الشيخ محمد علي الجعبري واحدا من زعماء الضفة الغربية الذي احتجوا على قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بابعاد مواطنين من الضفة الغربية الى الحدود اللبنانية بتهمة تحريك المظاهرات خلال الشهرين الماضيين وقد ادان الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم المحافظ قرار السلطات الاسرائيلية بابعاد هذين الشخصين

واحد الذين تم ابعادهم هو الدكتور احمد حمزة وهو المنافس الرئيسي للشيخ الجعبري في الانتخابات البلدية المقبلة التي ستجري في ابريل المقبل .. والدكتور احمد حمزة يساري وطني كان مديرا لمستشفى بيت جالا بالقرب من بيت لحم .. والشخص الاخر الذي تم ابعاده هو الدكتور عبد العزيز حاج احمد وهو طبيب اسنان من البيرة الى الشمال من القدس .

وقد قدمت عائلة الدكتور احمد حمزة التماسا الى محكمة الاستئناف الاسرائيلية لاصدار قرار بعدم ابعاده ، ولكن قبل أن يعطي القاضي حكمه بخمسة عشر دقيقة كانت السلطات العسكرية قد القته على الحدود اللبنانية .

وقد طلب القاضي موشي عتزيوني من المدعي العام التحقيق بالقضية وتفسير اسباب الابعاد ..

وكان الشيخ محمد علي الجعبري الذي يرأس بلدية الخليل منذ عام ١٩٤٠ قد اعلن انه لن يرشح نفسه للانتخابات هذه السنة ، ولن يؤيد اي مرشح .. وانه لن يتدخل في الانتخابات .

ومن ناحية اخرى فقد فتحت السلطات الاسرائيلية باب الترشيح للانتخابات يوم الاثنين الماضي لمدة ثلاثة ايام تنتهي يوم الاربعاء .. وتصر السلطات العسكرية على اجراء الانتخابات في موعدها في ١٢ ابريل .. ولكن ، في ظل الاوضاع الحالية (مقاومة اهالي الضفة والردع الاسرائيلي) تبدو امكانية اجراء انتخابات نزيهة معدومة تماما .

إعلان
بنك الخليج الدولي
شركة بحرينية مساهمة

يدعو بنك الخليج الدولي جميع الاخوة الرسامين العرب للمساهمة في مسابقة لتصميم شعار للبنك يطبعه على مراسلاته ومنشوراته ويرفعه علما على مقره ويرجو البنك ان يحمل تصميم الشعار إسم البنك كاملاً باللغة العربية على النحو التالي "بنك الخليج الدولي" مكتوبا بأي خط عربي يختاره المصمم وكذلك باللغة الاجنبية على النحو التالي "GIB" كما ويترك البنك لكل فنان مشارك اختيار الالوان التي يراها مناسبة لتصميمه على ان يرفق نموذجين من التصميم اولهما بالالوان وثانيهما بالابيض والاسود ويتوخى البنك ان يأتي تصميم الشعار متكاملاً جماليًا ومعبرًا عن المفاهيم والمبادئ والاسس التي قام عليها البنك وهي :

١- تأكيد الهوية العربية للبنك .
٢- كون البنك تجمع اقتصادي لدول الخليج العربي في التقائها المنسق في المجالات الاقتصادية والاستثمارية
٣- الخدمات المصرفيه والتجاريه خارج دول منطقة الخليج .

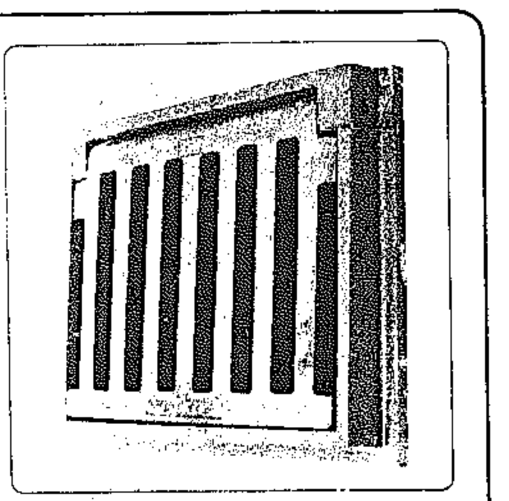
ويسر البنك ان يعلن عن جائزة مالية قدرها الف دينار بحريني للتصميم الفائز بالمرتبه الاولى .

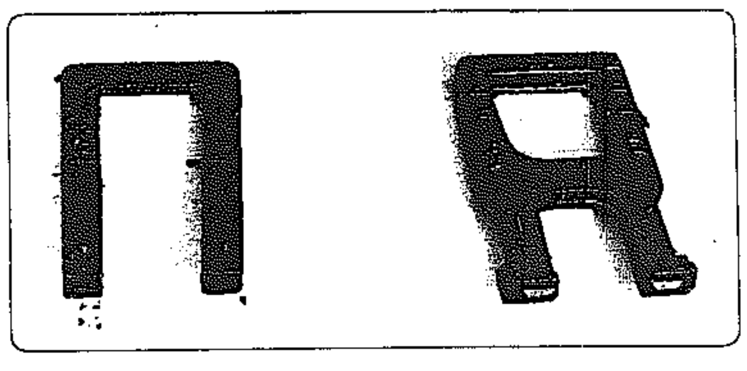
ويرجو البنك من جميع الاخوه الذين يرغبون في الاشتراك بهذه المسابقه إرسال تصاميمهم بالبريد المسجل على العنوان التالي :

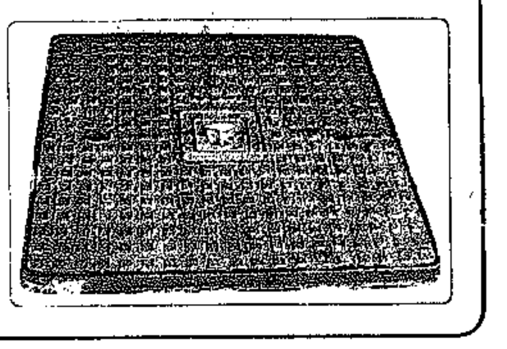
بنك الخليج الدولي
مكتب السيد وكيل الوزارة
وزارة المالية
ص ب : ٩ – الكويت

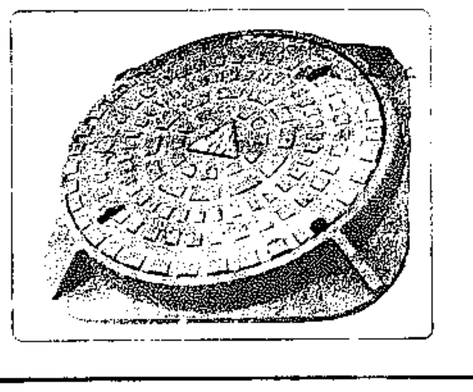
كما يرجو البنك من جميع المشتركين ملاحظه ان التصميم المساهم به يصبح ملكا للبنك له الحق في ان يتصرف به كما يشاء بما في ذلك حق إعتماده وطبعه وتوزيعه وكافة حقوق نشره . كما ان للبنك الحق في الاحتفاظ بجميع التصاميم المتقدمة وتصبح ملكا للبنك ويرجو البنك الاخوة المشتركين ايضا أن يوقع كل منهم تصميمه منعا لأي التباس وأن يرفق بالتصميم إسمه الكامل مكتوبين أو مطبوعين بوضوح تام . وأن يسجل ارسال التصميم بالبريد قبل نهاية شهر مايو ١٩٧٦

إعلان
إلى شركات المقاولات
أن مانهولاتنا التي أثبتت جودتها









والتي تغنيك عن فتح إعتماد أو تحمل اخطار الكسر
وعدم وصول البضائع في الوقت المناسب
هي اليوم بين يديك على قيد خطوات منك
شركة السكب الكويتية ش.م.ك. مقفلة
منطقة الري الصناعية خلف كراج بدر الملا – طريق الدائري الرابع
تلفون: ٧١١٦٤١ – ٧١٢٦٢١ – ص.ب: ١٣٩٣ – الصفاة

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلانات : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

ORIENT
ساعة
اوريـنت
ايكيشو - كوارتز
موديلات عديدة ..
الكترونية - دقيقة - جذابة
الوكيل العام : شركة حساوي وكاجريا
بجانب مخفر الصالحية - عمارة الاوقاف
تلفون : ٤٣٤١٢٥ - ٤٣٤١٢٦

انتبـه ...
الكتاب الذي انتظره القراء طويلا ..
الابتسامة مني
اجمل ماكتب [illegible]
في الحكايات الساخرة والذكريات الصحفية
الطبعة الثانية في عموم المكتبات
لاتدع فرصة قراءته تفوتك

المفاجأة ... الفنية المرتقبة
يسرنا ان نقدم لعشاق الموسيقى والغناء في ١٩٧٦/٤/١
كلمات كويتية رقيقة صاغها :
بدر ناصر بورسلي - عبد اللطيف البناي
لأحلى الالحان اليمنية الاصيلة

لحن وغناء الفنان
المحبوب
عبد الرب ادريس
تسجيل ستيريو
موزع
سجل بالقاهرة

ايريال فوبا المركزي
٢٣ - المنت

ايريال اوروبا
EUROPA-ANTENNE
FSA 4091
المميزات :
- قدرة عالية للاستقبال الملون والعادي
- مقاومة حلقية كبيرة
- تحديد زاوية التوجيه بدقة
- دقة متناهية في الصناعة
- كل ايريال محفوظ ضمن كرتون ومرفق معه كاتالوج
- هذا النوع من الايريالات تصنعه شركة فوبا الالمانية فقط .

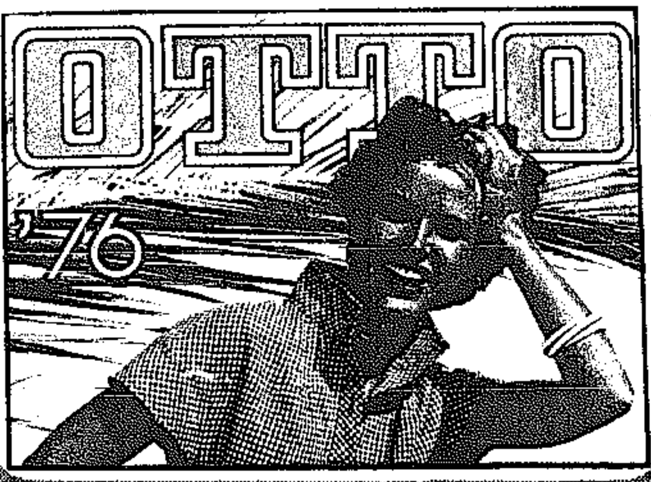
ورشة احسان

عقارات في الاردن
باسعار مغرية - جاهزة للتسجيل
١ - وادي السير الطريق العام
٢ - الجبل الاخضر / مقابل جبل عمان
٣ - اليادودة / قرب الاذاعة والتلفزيون الاردني
٤ - ناعور الطريق الرئيسي للقدس
٥ - قريتي النعيمة والحصن / قرب جامعة اليرموك / اربد
٦ - البكراوي / قرب المصفاة / على طريق الزرقاء
مكتب العقارات العربية
شارع السور / عمارة السور
ت / ٤١٥٦٠٣ / ص.ب ٢٢٨٨٢ كويت

عقارات في الاردن
باسعار مغرية - جاهزة للتسجيل
- صافوط قرب الجامعة الاردنية
- قرية بلوق / قرب التلفزيون والاذاعة والجمرك الجديد
- ام بطمة الشمالي بالقرب من دوار صويلح
- المحطة / مشروع الملك / سد الملك طلال / جرش
- زيزيا / قرب المطار الدولي الجديد .
- مادبا على الطريق الرئيسي

مكتب العقارات العربية
شارع السور / عمارة السور
ت / ٤١٥٦٠٣ / ص.ب ٢٢٨٨٢ كويت

لكافة المعلومات يرجى الاتصال
كيفان الجبال / ت ٦٣٦٤٤٠ - السالمية
صالون لفانتة / ت ٦٣٤٢٧٠



نقليات
شركة يلي وعليان للتجارة
شحن وتخليص بضائع الى
جميع الدول العربية والاوروبية وبالعكس
الشركة الاولى في النقل والتخليص
تمتلك اكبر اسطول نقل بري في الشرق الاوسط
قسم خاص لتخليص وشحن الى السعودية
والخليج العربي .. الشويخ / شارع كندا دراي
دوار الجيد / ت / ٨١٣٨٣٤

ستاركو » السالمية
يعلن عن اضخم التنزيلات الكبرى
على فساتين الافراح الجاهزة ولوازمها
والورود الاصطناعية
وجميع مايلزم فستان الفرح
زوروا ستاركو بالسالمية واستفيدوا
من التنزيلات الكبرى
عمارة السالمية الشمالية / قرب معرض الغانم للسيارات

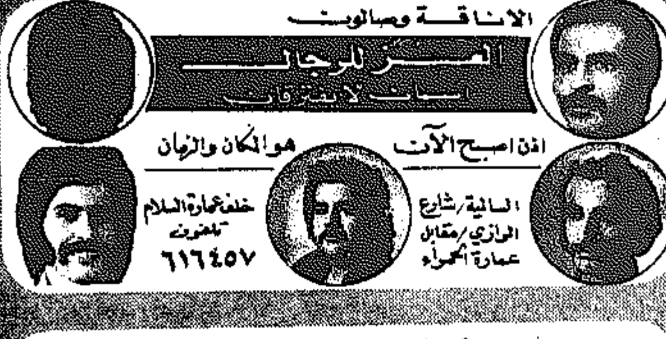
ستاركو « بالسالمية »
« رمز الاناقة »

اجمل البدلات الرجالية الجاهزة
وبلوفرات الصوف والقمصان
والكرافتات لاشهر المصانع الاوروبية
تشملها التنزيلات الكبرى المغرية
ستاركو « بالسالمية »
عمارة السالمية الشمالية / قرب معرض الغانم للسيارات / تلفون ٦١٥٩٤٨

صوت وصورة الكويت
التسجيلات الصوتية والتلفزيونية
انتاج وتوزيع للتسجيلات لجميع انواع الاشرطة والاسطوانات ستيريو وعادي
وكلاؤنا في التوزيع
تسجيلات التركي / حي الدروس / ت ٩١٤٣٦١
البحرين : تسجيلات صوت الخليج - شارع الزبارة .
الدوحة : تسجيلات صوت وصورة / ت ٣١٢٥٢
[illegible] : تسجيلات [illegible] / شارع [illegible]
الكويت : التسجيلات الالكترونية / قرب دوار [illegible]
الكويت : تسجيلات الياسمين / سوق [illegible]
الفحاحيل : تسجيلات بدر / شارع الدبوس / ت ٩١٢٠٧١

موعدكم اليوم مع
صوت وصورة
التسجيلات الصوتية والتلفزيونية

مشاركة منا في
دورة الخليج
نقدم تحية لهذه الدورة المطرب الاماراتي
المحبوب / **عبدالله بالخير**
الحان / غنام الديكان ومرزوق المرزوق
كلمات خاصة من / بدر بورسلي
حولي / تلفون / ٥٣١٤٤٣

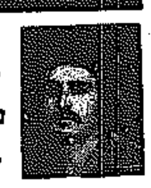


الاناقة وصالون
العز للرجال
[illegible]
اذن اصبح الآن
هو المكان والزمان
السالمية / شارع الرازي / مقابل عمارة الحمراء
خلف عمارة السلام
تلفون
٦١٦٤٥٧

« صالون **منى** بادارته الجديدة »
يسر مدام « ريمه » مديرة صالون منى لتجميل السيدات ... عن تقديم افضل الخدمات رياضية
باشراف مدموزيل ليلى الاخصائية الرياضية
مساج - تنظيف البشرة ببخار الشمع - ماكياج .
ازالة الشعر بالكهرباء مع احدث قصات الشعر
باشراف نخبة من الاخصائيات .
كما وصلت اجمل فساتين الزفاف من باريس .

صالون المنتصر
للرجال
بادارة المزين اللبناني « علي دياب »
يقدم احدث القصات والتسريحات
حمام زيت / سيشوار / تمليس شعر
صبغ ، فيرزيت .
عمارة البسام رقم ٢ و ٣ / شارع علي السالم / بجانب ادارة الاطفاء العام
تلفون / ٤١١٧٦٩

صالون الزهور
[illegible]



لصاحبه / جوزيف طليش
يقدم الدواء الامريكي « K 6 »
لتمليس الشعر مع كفالة ٦ اشهر بالاضافة الى
حمام زيت / واحدث التسريحات على السشوار وفيرزيت

مفقودات
فقدت حقيبة بداخلها جواز سفر مصري باسم
مختار احمد تمام واجازة قيادة عامة كويتية
الرجاء ممن يجدها الاتصال / بتلفون ٤٣٧٤٧٠
مطعم شهريار / شارع صلاح الدين / امام
الحديقة العامة بالكويت

صالون الروشة
أحدث التسريحات والقصات العالمية / سشوار / فيرزيت
حمام زيت / صبغ وتمليس

تركيب وتمشيط باروكات
السالمية / شارع بغداد / تلفون ٦١٣٧٢٧

ب ٢٨ دينارا لدى مؤسسة الورداني الهندسية
ماتور مع ايريال ١٤ المنة مع الوايرات والتركيب ب ٢٨ دينار
〃 〃 〃 ٢١ 〃 〃 〃 〃 〃 ٣٥ 〃
〃 〃 〃 ٢٣ 〃 〃 〃 〃 〃 ٣٧ 〃
مدة هذا العرض محدودة / ت ٦٣٤١٦٩ / شارع ابي هريرة / الرميثية / مقابل مدخل مدرسة الرميثية المتوسطة بنين / قطعة ١٣

تنزيلات كبرى في محلات لنا
من ٢٠ الى ٧٠ بالمائة في محلات لنا في عمارة السالمية على كافة انواع الاحذية وملابس الرجال والاولاد

تنزيلات كبرى في محلات ايفا
من ٢٠ الى ٧٠ بالمائة في محلات ايفا بالسالمية على كافة انواع الاحذية وملابس الرجال والاولاد

مملكة الصغار
تعلن عن وصول تشكيلة
رائعة من ملابس الاطفال موديلات ٧٦
من ارقى الماركات
الفرنسية والانكليزية والايطالية
باسعار منافسة .

---

١٥ دينار فقط
مسجل ستيريو مع سماعات
جاهز على السيارة
معرض زهرة فلسطين
حولي - شارع بيروت
تلفون : ٥٤٦٣٠٤
مع خصم ١٠٪ لكل من
يحمل هذا الاعلان .

تاجير سيارات
طراز ١٩٧٦
تعلن المؤسسة الاهلية للسيارات
لتأجير جميع السيارات
مع او بدون سائق « يابانية وامريكية »
السالمية / شارع سالم المبارك
ت / ٦٣٨٠٧٣ - ٦٣٨٠٨٦

بيت الاثاث المستعمل الانيق
نشتري الاثاث المستعمل
والمكيفات المستعملة .
لدينا اثاث مستعمل انيق
غرف نوم . غرف استقبال ،
ثلاجات امريكية للاستعلام
٦٣٨٢٢٧ ابو فؤاد

للبيع لعدم التفرغ
نوفوتيية نجمة الخليج
شارع بن خلدون مؤلفة
من طابقين .
الاتصالات ت : ٥١٣٦٠٧
بعد الظهر

المعهد الجديد للغات
العالمية آخر شارع بغداد - قرب الإشارة المرورية الدوار الجديد / ت ٦١٧٠١١
يعلن عن بدء التسجيل لتقوية طلبة وطالبات المدارس الثانوية والمتوسط في جميع المواد . كما يعلن عن بدء التسجيل لدورات اللغة الانجليزية والفرنسية لجميع المستويات .
التسجيل يوميا من ٨ - ١٢ صباحا ومن ٤ - ٩ مساء

مطلوب للايجار
طابق من فيلا او شقة
لعائلة كويتية في مناطق
السكن النموذجية .
تلفون : ٥١١٥٩٣
٥١٩٥٤٤
خضر

مطلوب
شراء مكتب تجاري داخل
منطقة الكويت ت ٥١٥٣١١
- ٣٩ من ٥ الى ٧ مساء

للبيع
قسيمة في الجهراء مساحة
١٠٣٠ متر ت : ٤٤٦٧٩٠
٤٤٦٧٠٧

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطاولات
للايجار / كما توجد
لدينا / خدمه
مطعم ومقهى القريات ٤٢٥٨٧١
٤١١٩٧١
المرقاب / بجانب المخفر

مطلوب
مساعدات كوافيرات لصالون
السيدات جمعية القادسية ،
ت ٥١٥٢١١

للبيع بداعي السفر
بقالة بموقع ممتاز وذات
دخل جيد في الشرق
شارع خالد بن الوليد بناية
الكاظمي - ت ٤٤٩٨١٥

سفريات العوضي
٤٤٤٠٠٥
٤٤٤٠٠٦
٤٤٤٠٠٧ سوق الكويت

مؤسسة غانم مبارك العميري للتجارة
ايجار واستئجار
العقارات / بيع وشراء
القسائم والعقارات
ت / ٤٣١٤١٧
٤٣١٢٧٥

مؤسسة الجاموس للسيارات
[illegible]

نشتري الأسهم
المواجهة / ت
٤٣١٤٦٤ - ٤١٦٥٩٠
[illegible]
مكتب ٣ الدور الثالث
واسهم تجاري ((دبي))

مطلوب موظفين
١ - موظف وموظفة لمكتب
سفريات حجز ومبيعات .
٢ - كاتب حسابات لمكتب
سفريات
الراتب حسب الخبرة
المراجعة - الكويت ص.ب .
٧٧٦٠

وصلت سياراتنا الامريكية
١٩٧٦
وصلت سياراتنا الامريكية ١٩٧٦
بالنقد والتقسيط - مؤسسة
[illegible] للسيارات - حولي -
شارع المثنى - خلف المعاهد
الخاصة . تلفون : ٥٤٢٩٢٨

مطلوب
مطلوب سائق للعمل لدى
مؤسسة ويفضل من ابناء
الخليج العربي .
ت : ٤٤٧٨١٠

للبيع
سالف مرسيدس ١٦٢٠
موديل ٦٥ محركه ٧٠ بحالة
جيدة جدا .
السعر مغر
ت : ٦٣٢٤٠١ من ٤ الى ٧
مساء

---

١٥ .. دينار فقط
ركب برداية
كاملة لمنزلك
ت ٦١٥٣٩٠
ت ٦٣٣٩٩٨

لدينا سيارات مستعملة
بأقساط مريحة
تلفون : ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

في مهرجان رسمي وشعبي حافل بجامعة الكويت

علي ياسين : ما يجري في لبنان والارض المحتلة

د. شاكر مصطفى : الارض اولا

عبدالمحسن السعيد : تعيش الارض

ميسر شاهين : الحجر والعصا والارض المقدسة

الشيخ حسن ايوب : من الذي يمنعنا من تحرير الارض ؟

قضيّة العرب.. بالأرض بدأت.. وبالأرض تنتهي

قضية العرب .. قضية المصير .. قضية الوطن كله من المحيط الى الخليج .. قضية الاباء والابناء .. قضية الارض .. بها بدات النكبة وبها سيتحقق النصر ... وحولها وبها ومعها ومنها واليها عاشت الكويت كلها امس يوما حافلا في « يوم الارض » . منذ الصباح الباكر تدافعت جموع الطلاب في مسيرات وتجمعات تنادي بالعودة ، العودة الى الارض السليبة ، وتشيد في تلاحم حاشد هادر بانتفاضة « الارض » الفلسطينية العارمة ضد الاحتلال ورغم الاحتلال . وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا توقف العمل في مختلف مرافق الدولة لمدة ربع ساعة تضامنا من العمال العرب مع الشعب الفلسطيني الثائر . وفي المساء شهدت قاعة الجامعة بالخالدية مهرجانا رسميا وشعبيا حافلا من اجل الارض في يومها التاريخي .

حضر المهرجان رئيس مجلس الامة خالد صالح الغنيم ووزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله ، ووزير النفط عبد المطلب الكاظمي ، ومدير منظمة التحرير الفلسطينية علي ياسين ، ومدير مكتب « فتح » بالكويت ابو الاديب ، وممثلو الهيئات والاتحادات الشعبية الكويتية والفلسطينية وممثلو الجاليات العربية بالكويت ، وعدد كبير من المواطنين .. رجالا ونساء .. اطفالا وشيوخا . وامتد الاحتفال على مسرح الجامعة من الساعة السادسة مساء حتى التاسعة مساء .

خالد الغنيم : الشعب الفلسطيني لايجاهد بمفرده

سعد العبدالله : نناشد الدول العربية طرح الخلافات وحشد الطاقات

علي ياسين : مايجري في لبنان يستهدف رأس الثورة ورأس « فتح »

الغنيم : الانتفاضة الشعبية تجسيد لتلاحم النضال الفلسطيني والعربي

سعد العبدالله : دعم مادي ومعنوي

الجموع الحاشدة في المهرجان الشعبي الحافل .. تلوح بعلامة النصر تصميما على ضرورة النضال لاستعادة الارض .. في يوم الارض « تصوير : عبدالستار عزام »

● د. شاكر مصطفى : ثورتنا بحاجة الى كيانين : ثقافي واقتصادي .. معنوي ومادي

● الشيخ حسن ايوب : لا يحكم الأبطال الا الأبطال ولا يعرف الرجال الا الرجال

بدأ المهرجان عريف الحفل السيد ناصر الصيمي امين سر جمعية المعلمين بتقديم اشبال الثورة الفلسطينية الذين انشدوا نشيدهم « باسم الله .. باسم الثورة » وبعد ذلك توالت الكلمات .

الغنيم : تجسيد لتلاحم النضال

فقد القى رئيس مجلس الامة السيد خالد صالح الغنيم كلمة قال فيها :

« ماذا عساني ان اقول في هذه اللحظات بعد ان غمر الشعب الفلسطيني بكفاحه وبدماء ابنائه كل قول او بيان ، وخرج بشيبه وشبانه ونسائه واطفاله متحديا بكل اباء بطش العدو وارهابه مؤكدا بالتضحية والفداء ارتباطه الابدي بهذه الارض العربية الطاهرة ، منطلقا في ثورة حقيقية كاملة رافضا استمرار الاحتلال الصهيوني ومتمسكا بمعالم عقيدته ومقدساته ومتصديا لمحاولات الصهاينة الدنيئة بتفريغ ارضه منه وتهويدها .

ان هذه الانتفاضة البطولية لشعبنا في فلسطين ، لدليل حي على ارادته في انهاء هذا الاحتلال البغيض مهما تكن التضحيات ، وان البطولات التي سطرها بدمه ترفع الراس عاليا ، واننا نشعر بالاجلال والاحترام لبطولة تلك المراة العربية الفلسطينية التي تصدت وهي عزلاء ، لجنود الاحتلال الصهيوني الذين حاولوا اقتحام بيتها وقتل ولدها فقتلت هي واحدا منهم غير عابئة بالعواقب ، مؤكدة ايمان المراة العربية بان الوطن تحييه الدماء وتميته الدموع.

لقد بعثت هذه الانتفاضة في نفوسنا امل النصر ، وان نور العدالة سيضيء من جديد ارض فلسطين الحبيبة . ان هذه الانتفاضة العارمة تاتي تجسيدا لتلاحم نضال ابناء شعب فلسطين ، اثر سلسلة الانتصارات السياسية المتلاحقة التي حققتها منظمة التحرير الفلسطينية في المجال الدولي ، ودخولها منظمة الامم المتحدة ، واثر القرارات السديدة التي اصدرتها الامم المتحدة وهيئاتها التي ادانت انتهاك اسرائيل لحقوق الانسان ، وطالبتها بالغاء جميع الاجراءات التي اتخذتها لتهويد مدينة القدس العربية وتغيير الطابع السكاني والجغرافي والاجتماعي والثقافي والاثري للاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق القومية للشعب الفلسطيني ، وبصفة خاصة حقه في العودة الى دياره وممارسته حق تقرير مصيره على اراضيه .

الشعب الفلسطيني لا يجاهد بمفرده

وتاتي ثورة شعبنا في الوقت الذي تواجه اسرائيل فيه اعنف الهزائم السياسية امام العالم ، فقد انكشفت حقيقتها ولم تجد سوى تحدي الارادة الدولية وضرب قرارات الامم المتحدة عرض الحائط واتباع سياسة البطش والتنكيل ، لتنفيذ ماربها بالاستيلاء على مقدساتنا واقامة المستعمرات الاسرائيلية على اراضينا المحتلة وسلب المواطنين العرب الصامدين في الجليل ، اراضيهم واخيرا السماح لليهود بالصلاة في المسجد الاقصى بالغة بذلك قمة التحدي لمشاعر العرب والمسلمين .. فكان على اسرائيل ان تواجه ثورة شعبنا .. هذه الثورة التي تستوجب منا كل المساندة والدعم حتى تستمر .

ان شعب الكويت يحيي هذه الانتفاضة الشعبية التي يباركها امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء واعضاء حكومته الذين يعملون جميعا على توفير وسائل الدعم للشعب الفلسطيني في ثورته المقدسة .

وان مجلس الامة الكويتي يعيش هذه الانتفاضة لحظة بلحظة قد اصدر بيانا تعبيرا عن الاعتزاز بها وبكفاح شعبنا العربي في فلسطين وان المجلس الذي يقف دائما الى جانب هذه القضية العادلة هي قضية العرب اجمعين ، ليبارك هذه الانتفاضة ، وليعلم الشعب العربي الفلسطيني انه لا يجاهد بمفرده بل ان الى جانبه اخوة احرارا في كل قطر يناصرونه في نضاله ويشاطرونه التضحية ، والجهاد في سبيل الدفاع عن ارضه ومقدساته وتحريرها من رجس الصهيونية ، ويتطلع الى ذلك اليوم الذي تعود فيه الى ارض فلسطين عروبتها ومجدها .

وادعو الله العلي القدير ان يوفق العرب جميعا في جهودهم من اجل ازالة الكيان الصهيوني العنصري الدخيل من ارضنا العربية .

سعد العبدالله : عون مادي ومعنوي

ثم القى وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله كلمة قال فيها :

« يسعد دولة الكويت حكومة وشعبا ان ترحب باقامة هذا المهرجان الشعبي في مناسبة « يوم الارض » ، تضامنا مع الشعب الفلسطيني في كل مكان .

ان ابناءنا واخواننا الفلسطينيين الاحرار الاباة في الارض المحتلة قد شدوا انتباه العالم باسره فاثبتوا للجميع انهم جديرون باسترداد الحق السليب ، وانهم ومن ورائهم امة العروبة المجيدة لن يتهاونوا في تحرير كل شبر من ثرى الوطن الحبيب .

ان العطاء السخي الفعال الذي تتفجر به المقاومة الفلسطينية في الارض المحتلة ، بات يقض مضاجع العدو ويزلزل اقدامه ويشيع الاضطراب في صفوفه ونظام حكمه .

ولقد انعقد الاجماع الدولي على اقرار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ، وتراجعت قوى الرفض ، وبات العالم كله يتطلع الى الخطوات التالية للامة العربية على طريق تحرير اراضيها والنهوض باوطانها وممارسة دورها في تامين السلام العالمي .

لقد ادى اخواننا الفلسطينيون هناك واجبهم على اكمل الوجوه . وبات في يقين الامة ان يكون الجميع على مستوى المسؤولية .. لا يدخرون في ذلك وسعا ولا يقفون فيه عند غاية .

ان وقوف العروبة في كل مكان وراء هؤلاء الابطال لمدهم بالعون المادي والمعنوي امر لا تقتضيه قوميتهم وتاريخهم فحسب ، وانما هو ايضا قوام شريعتهم السمحة .

ضرورة طرح الخلافات وحشد الطاقات

والكويت وقد القت بثقلها كله في الميزان تناشد الدول العربية في جميع الاقطار طرح الخلافات وحشد الطاقات من اجل الغاية العظمى التي تنعم بها الشعوب الاهلية التي تعرف قدرها .

ان امال امتنا في تحرير الارض وتطلعها الى اقرار السلام والامن وانطلاقها في ميادين الكشف والريادة ومواكبة حضارة العصر لن تتحقق عن طريق عون نتلقاه من شرق او غرب ، وانما هي مردود عملنا الذاتي وثمرة نضالنا القومي ، الامر الذي يضاعف مسؤولية كل عربي في اي موقع ويحدو به الى مزيد من مواصلة البذل والعطاء .

دعم الحقوق الفلسطينية

ان الكويت بقيادة سمو امير البلاد لم ولن تال جهدا في الوفاء بالعهد ودعم الحقوق القومية للشعب الفلسطيني البطل في شتى الميادين . والنصر باذن الله قريب ، ولن يضيع حق وراءه مثل هؤلاء الابطال ومثل هذه الامة .

علي ياسين : يستهدفون راس الثورة وفتح

ثم القى مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت السيد علي ياسين كلمة قال فيها :

ان اولئك الابطال الصغار يدركون جيدا معنى انتفاضتهم ، ويعون تماما ابعادها واهدافها .. انهم ينتفضون لانهم يرون عدوهم ينتزع منهم الارض قطعة قطعة ليقيم عليها المستعمرات والمستوطنات للغرباء .. وهم يرون كيف ان المسجد الاقصى لم يسلم من مؤامرة تهويد ارضنا العربية .

ان اولئك الابطال الصغار ينتفضون لانهم يرون عدوهم ياتي باليهود الى فلسطين ويجمعهم فيما زعم انها ارض الميعاد ليعيشوا فيها في امن وطمانينة واستقرار تنجح في مؤامرته التقنية ضد شعبنا بتهويد اليهود فوق ارضنا وفي بيوتنا وحقولنا .

وان اولئك الابطال الصغار ينتفضون ويغضبون ويثورون وهم يرون عدوهم يسعى الى تهويد النفس العربية لتسلم بتهويد الارض الفلسطينية ، وتهويد اليهود فوق تلك الارض المقدسة .

ولكن العدو وهو يتآمر على ارضنا وعلى شعبنا وعلى امتنا يصطدم دوما بحقيقة يحاول جاهدا ان يتجاهلها ، ويحاول يائسا ان يتجاوزها ويتغلب عليها .. انه يصطدم دوما بذلك الطفل الفلسطيني وهو يرميه بحجر فيهز الارض تحت اقدامه ، ويعلن للعالم الاستمرار الحتمي للثورة حتى النصر .

هل يمكن ايها الاخوة الاعزاء ان يكون محض صدفة كل هذا الذي يجري في لبنان الحبيب حيث الحضور الاعظم للبندقية الفلسطينية ، وهل يمكن فصل هذا الذي يجري في شكل من ذلك الذي يجري في ارضنا المحتلة ؟

حيث ادرك الابطال الصغار هناك ان هذا الذي يجري في لبنان يستهدف اساسا راس الثورة الفلسطينية وراس « فتح » بالذات ، فانتفضوا انتفاضتهم الجبارة بكل الايمان وبكل العزم وبكل التصميم ... فمتى يدرك الكبار في امتنا العربية اننا نعلم انهم يعلمون ذلك الهدف الاساسي للمؤامرة في لبنان ؟ متى يدرك الكبار هذا فينتفضون ويغضبون حتى لا يسجل التاريخ عليهم ان الثورة الفلسطينية وقفت وحدها في ميدان البطولة والشرف والاستشهاد .

ونحن نعلم ايها الاخوة ان هذه المؤامرة التي تستهدف اغتيال شعبنا وثورتنا هي باختصار ووضوح من اجل ان ينجح ذلك الطغيان الاميركي الذي بدا يغزو المنطقة بعد انتصار رمضان العظيم ، وان من المؤلم ان الجميع يعلمون ذلك . والاكثر ايلاما ان الجميع لا يتحركون بقدر ما يعلمون . بل انهم لم يريدوا الحفاظ على تلك النتائج الكبيرة والمباشرة لحرب رمضان التي جسدت لاول مرة اهمية وقيمة التضامن العربي الذي تمنينا ان يستمر وان يتعزز ، ولكنه انفجر ذلك الانفجار المريع لنرى التمزق والتطاحن بل والاقتتال يكاد يلف المنطقة العربية كلها .

والذي يضاعف الامنا ان كل هذه الخلافات تحدث ، وكل تلك الاتفاقات المشبوهة تتلاحق ، في ظل ذلك الطغيان الاميركي الذي يريد السيطرة الكاملة على كل حياتنا . ان مما يضاعف الامنا ان نغرق في كل هذا في وقت اصبح فيه العرب قادرين على فرض ارادتهم وتحقيق ما يريدون لو عرفوا كيف يستخدمون قوتهم .. لو عرفوا كيف يستفيدون مما يملكون من انتصار رمضان ومن الطاقة ومن المال ومن الموقع الاستراتيجي الفريد ..

ان من العجز الفكري ومن الشلل الارادي ، ومن الظلم لهذا الجيل وللاجيال القادمة ان لا تكون هذه القوة العربية التي يتحدث عنها العالم في خدمة القضية المصيرية .. قضية فلسطين التي هي محور الوجود العربي والتي يجب لذلك ان تكون محور العمل العربي .

شاكر مصطفى : الارض اولا

والقى بعد ذلك الدكتور شاكر مصطفى كلمة بداها :

يا ابناء النكبة .. يا عرب .. والكلمتان سواء فقد توحدتا منذ زمن ولم يعد ثمة عربي اليوم ليس من ابناء النكبة .

واضاف قائلا : في دوامة الحيرة والرعب والدم التي نعيش فيها وسط هذا الليل الاعمى الذي تمزقه صواريخ الحقد في لبنان وحملات الشتم المفتوحة بين نظام ونظام وتراشق الاخوين بالخناجر على شاطىء المحيط ، ومؤامرات وسمسرة الظلام والتسلل الاستسلامي .

واضاف يقول : ورغم القمع والسجون والتعذيب والجراح الزرقاء في الصدور وعض الكلاب المتوحشة وشلال الحقد الاسود صرخ المسجد والاطفال والارض والزيتون والزعتر البري ودمعة النبي والموت الذي هو الحياة يريدون ان يتركوا حرفا واحدا فقط ، لكنه حرف بعرض السموات والارض ...

لا ! الارض اولا والمخططات التسوية الاستسلامية لن تمر .. لا في داخل الارض المحتلة ولا خارجها .

كيان ثقافي واقتصادي

واضاف قائلا : ولكي لا يكون هذا الطوفان الثوري مجرد سيل يضيع في الرمال ، لكي لا تكون هذه الانتفاضة التي هزت الوطن العربي مجرد اشتعال النار في هشيم الكلمات . ولا يحول نضال الاسابيع الثمانية مجرد ذكرى في التاريخ لهذا فانا نحن مطالبون بالموقف العملي من هذه القضية مطالبون بتجذيرها ، بان نعطي ثورة الارض قوام الارض الصلبة وعطر تلك الارض ... ان ذلك لا يكون بقطف الاعمار الشابة كالزهور او بتسريب السلاح والحديد الى الضفة او بتعليم الاناشيد في الاذاعات ... ان للثورة هناك طعما اخر وشكلا آخر وسلاحا اخر ... وهي ليست بحاجة الى رصاصة ، فالحجارة تكفيها .. ليست بحاجة للحماسة . وكل ما تحتاجه لدعم الصمود واستمراره هو اقامة كيانين : كيان ثقافي يقوم بتنظيم التعليم العربي هناك، خاصة الجامعي منه وهنا القوام الروحي للثورة ، وكيان اقتصادي يقوم بتثمير الموارد العربية وحفظها ومنع جموع المزارعين من ان تتحول وقودا للمصانع اليهودية وها هنا القوام المادي للثورة .

انها دعوة تحد للثورة لانها الثورة الايجابية ، وبهذا وحده يصبح للارض قوامها المادي وتصبح جسدا يقاوم حتى جذور البلوط والزيتون .

وختم الدكتور شاكر مصطفى كلمته قائلا :

— ان هذه الحرب القدرية مع الصهيونية .. بالارض بدات وبالارض تنتهي ، ولا خيار .. فهل يسمع الثوار .

خلع الاحتلال

ثم القى مندوب عن الاتحاد العام لعمال الكويت كلمة قال فيها :

« اننا لا نرى في وقفة شعبنا البطولية مجرد مناسبة عابرة نزجي فيها مشاعر التاييد والتضامن ، بل اننا نعتبر هذا اليوم تتويجا لنضالات شعبنا، وتجسيدا حيا لارادته الوطنية الثابتة حتى يتحقق اليوم الذي يقيم فيه على كامل ارضه ودولته الديمقراطية ، ويقرر مصيرها الوطني .

وفي الوقت الذي تنهمك فيه انظمة عربية في مسلسلات التسوية واوهامها الخطيرة ، في هذا الوقت بالذات يثبت الشعب الفلسطيني ان حق التصرف بالارض يعود للشعب وحده ، ولا يمكن ان يعني التصرف بالارض خلع الاحتلال وتقويض مؤسساته ، وبناء الدولة الوطنية المستقلة .

اننا نتابع الاخبار المتواصلة عن الانتفاضة الشاملة والعارمة في الارض المحتلة حيث يقف الشعب بجميع فئاته وقواه لمقارعة الاحتلال ، مستخدما كافة الوسائل والطاقات .

تعيش الارض

والقى عبدالمحسن السعيد رئيس جمعية المعلمين الكويتية كلمة قال فيها:

يستشهد الطفل الفلسطيني وهو يصرخ في وجه الاحتلال الصهيوني تحيا الارض .

وتعتقل المراة الفلسطينية وهي تمزق صدر العدوان دفاعا عن الارض .

ويسقط الرجل الفلسطيني ورشاشه ينطق : تعيش الارض .

فتحية للطفل الشهيد .

وتحية للسيدة ابنة جنين .

وتحية لكل الرجال الذين قضوا شهداء ، او يقضون الان فترات احكام جائرة ، في زنازين معتقلات العدو .

فمنذ عشرة اسابيع ، وشعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة ، يعبر عبورا حقيقيا لحواجز الارهاب الصهيوني ويدخل مرحلة جديدة في مواجهة العدو . وهي مرحلة التصدي والتحدي .

ولقد هب هذا الشعب برجاله ونسائه، بشبابه واطفاله ، يجسد ارادة الامة العربية في تصميمها على قهر الظلم وقهر العدوان ، وقدرتها على تحدي الاحتلال والتصدي لقراراته ومشاريعه لاسقاطها فالادارة المدنية والحكم الذاتي وغيرها من التسميات يعرف الشعب العربي مداها وابعادها ، فوراء يتصدى لها مقدما نماذج رائعة من البطولات ، في وحدة وطنية تتجلى في هذه الثورة الشعبية التي تعم كل فلسطين المحتلة من النهر الى البحر ومن رفح الى الناقورة .

الحجر والعصا

والقت رئيسة اتحاد المراة الفلسطينية بالكويت السيدة ميسر شاهين كلمة قالت فيها :

« احييكم باسم الاتحادات الشعبية الفلسطينية بالكويت ، هذا البلد العربي الطيب الذي نجد فيه متنفسا رطبا لتحقيق كل امالنا وطموحاتنا من اجل تحقيق المزيد من الانتصارات الفلسطينية في الساحة العربية والدولية .

نحتفل اليوم بعيد الارض .. بيوم الارض .. الارض الطيبة .. الارض المقدسة ، التي استولى عليها العدو الصهيوني بعد أن اصبح الاداة والركيزة للاستعمار العالمي . نحتفل بعيدها ، وبانتفاضتها ، وبصرخاتها ، وبطلقات رصاص فدائييها ، وبحجارة اطفالها وعصي فتيانها .. الحجر والعصا ايها الاخوات والاخوة اللذان اصبحا الان رمزا لثمانية واربعين قرية فلسطينية ، تطمع الصهيونية في تهويدها واقامة المستوطنات اليهودية عليها . ويرفض الفلسطينيون ويرفعون شعارا لهذا الرفض : الحجر والعصا . ويمتد الشعار فيشمل الارض المحتلة باسرها .

ان شعبنا العربي الفلسطيني الذي يقاتل منفردا في الارض المحتلة يتصدى في ذات الوقت للمؤامرة البشعة التي تقوم بها الفئات الانعزالية ركيزة الاستعمار والصهيونية في لبنان بهدف ضرب الثورة الفلسطينية تمهيدا لتصفيتها .

من الذي يمنعنا من تحرير الارض ؟

وقال رجل الدين الشيخ حسن ايوب : لقد استمعت لكل الكلمات وادركت كما ادركتم ان احدا منا ولا من العرب ولا من المسلمين يرضى ان يعيش ذليلا . اننا لا نستطيع ان نثبت وجودنا ولا نستطيع ان نرفع راية العزة والكرامة ما دام في اية ارض اسلامية او عربية طفل رضيع او امراة او شيخ يعذبان بايدي الاعداء .

من الذي يمنعنا ان نحرر ارضنا ..؟ من الذي وضع الحواجز ..؟ من الذي حجز المال الاسلامي والعربي عن ان يشتري القنبلة .. ولو ارادوا لاشتروها فعلا .

قولوا بربكم من الذي يمنع تحرير الارض ؟.. هل لضعف في رجولتنا .. لقد قلت يوما على منبر احد المساجد ان الحكام الذين لا يصلحون لتحرير الارض .. ولا يكونوا فداء لبلادهم فعليهم ان يرحلوا .. ولا زلت اقولها وسأظل اقولها .

فاذا كان الرجال لا يستطيعون ذلك فانا واثق ان المراة لو حملت الراية لاستطاعت ان تحرر الارض .

لا يحكم الابطال الا الابطال

ثم قال الشيخ حسن ايوب : نريد ان نقول الحقيقة ولو مرة واحدة كلمة عرفت المبادىء السامية .. هناك اموال مكدسة في البلاد العربية وفي اوروبا واميركا . وهذه البطون المنتفخة وهذه الرؤوس اذا ارادت اليوم في مشرق الوطن العربي ومغربه أن تحتفل باطفال فلسطين فاننا نقول لها قفوا .. لا يحكم الابطال الا الابطال ولا يعرف قيمة الرجال الا الرجال .. ان بطون الامة العربية تعرف كيف تلد الرجال واذا كنتم لا تعرفون معنى الرجولة نقول لكم ان البؤساء والفقراء هم الذين جعلوا لكم مالا غدقا وبطونا منتفخة .

ثم قال الشيخ حسن ايوب : لنتذكر معركة الكرامة اليوم وابطالها كان شعارهم الله اكبر .. اعداؤنا في الداخل والخارج حاولوا القضاء على معنوياتنا.

من المسجد الاقصى ارتفعت راية الله اكبر .. ومن مسجد محمد ارتفعت راية الاسلام ..

اليوم عندنا جامعات تنفق عليها المال ، لكننا لم نستطع ان نخرج منها امثال ابا عبيده وصلاح الدين وغيرهما لان المسجد وحد الامال والالام أما الجامعة فحطمت ذلك كله .. نحن امة في الفكر ممزقة وضالة والمذاهب مشتتة ..

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٤٨١٩

بمناسبة دورة الخليج
يقدم
معرض الحسان
اسعار الاستثنائية لمدة شهر كامل
من ٢٥ / ٣ / ٧٦
الى ٢٥ / ٤ / ٧٦

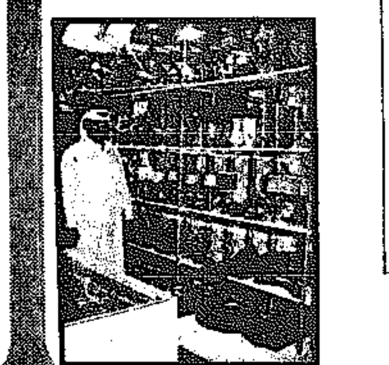
اسعار استثنائية مغرية على
الادوات الكهربائية
من مكيفات ومن المحركات وعموم
الادوات الكهربائية
من ٢٠/٣ — ٢٠/٤/٧٦
معرض الحسان للادوات الكهربائية
تلفون ٦٣٩٩١٦

شاهدوا دورة الخليج
بواسطة
كافة انواع الايريالات
مع الماتور، جانيل ماستر،
بالاضافة الى تركيب
ايريالات مركزية وتوجيه
معرض الحسان
شارع بغداد / تلفون/ ٦٣٩٩١٦

للبيع لعدم التفرغ

بسعر مغري /
معرض للادوات المنزلية
بموقع ممتاز/ شارع بغداد
المراجعة / ت ٦٣٩٩١٦

مؤسسة
حسين ناصر الوهيب



للتحف والهدايا

أسعار استثنائية...
هديتك الحلوة .. اختارها من مؤسسة
حسين ناصر الوهيب «للتحف والهدايا»
ملابس مطرزة - اثواب بحرينية
دراعات مغربية ومصرية / طاولات
رخامية وخشبية منقوشة / براقات
وصور مطرزة ومناظر ولعب اطفال
ومفاجئات اخرى .
حولي / مجمع الاندلس / مقابل السينما
تلفون / ٥٤٣٣٤٤ ص.ب ٦٠١٥

مفاجأة الموسم ...
يسر مكتب المستشار
العقاري الاردني
ان يتقدم الى كل الاسر
هدية عيد الاسرة
فسارعوا قبل فوات
الفرصة الذهبية

١- ١٠٠٠ متر مربع «دونم ارض»
بسعر ١٥٠ دينار اردني ضمن
اراضي محافظة العاصمة
٢- مشروع ضاحية الفردوس / طريق ناعور
القدس
٣- مشروع ضاحية السهل الاخضر
٤- قطع محدودة ضمن مشروع المهندسين الزراعيين
مكتب المستشار العقاري / الاتصال / عمارة جوهرة الخليج
شقة ١٤ دور ٢ / تلفون ٤٤١٦٠٩

مؤسسة
صبارين الالكترونية
الاولى في عالم الايريالات
مركزي وعادي
الى عموم الشركات
والمهتمين بالتلفزيون
الملون

مؤسسة صبارين

- اريلات صبارين هي الاصل ، جودة ، متانة ، قوة استقبال .
- دقة متناهية في التركيب ، خبرة طويلة في اختيار الاحسن من الواير والاريل والبايب والموتور والامبليفاير .
- ضمان أكيد للموتور لمدة سنتين .
- اريلات صبارين هي الاولى في الكويت والخليج العربي .
- نقاوة الصورة الملونة تعتمد على الاريل وصبارين تكفل لكم نقل الصورة واضحة .
- اعتمدوا اريلات صبارين فهي الافضل .

ملاحظة للشركات : نعلن عن وصول كمية من الموتورات والبايبات بجميع المقاسات وكذلك واير ٧٥ اوم من النوع الجيد ، الكميات محدودة .
للاتصال : ٥١٠٥٥٠ — حولي .

مكتب زكي العقاري

الذي عودكم على تقديم كل جديد

يقدم لكم في الاردن — ضاحية مطار عمان الدولي — الجبل الاخضر — الحزام الاخضر — ضاحية موظفين البنك الاهلي — ضاحية السرو — صويلح — الهاشمية — عراق الامير — عيراويرقا بقرب مدينة السلط — المفرق باتجاه المنطقة الصناعية الحرة وبيوت في اربد موقع ممتاز — قصر الحلابات بجانب مشاريع الحكومة الماء متوفر . قطع صناعية — الرصيفة .

سوريا : شقق ديلوكس وعلى الهيكل المعظمي في عدوى انشاءات وركن الدين موحد — قطع اراضي جاهزة للبناء على طريق المطار الماء والكهرباء متوفر — قطع اراضي في مضايا وسد الزبداني .

العنوان : الكويت — الشرق خلف مخفر الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ — شقة ٣ .

هاتف : ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥ — ص.ب ٢٣٧٨٠ .
دمشق : مكتب الوحدة العقارى
هاتف : ٥٥١٤٨٤

SANKEI سانكي
الاستيريو الافضل

وصلت الدفعة الثانية
وباسعار مغرية

- * سماعتين منفصلتين .
- * ٢ ميكروفون .
- * صوت ستيريو مجسم وموزع .
- * اوت ستوب .

الوكيل العام
حسين فهد العمر
• شارع عبدالله السالم تلفون ٤٣٥٦٨٣
فرع حولي - شارع تونس مقابل المحافظة تلفون ٥٤٦٨٦٢

اسعار مغرية يقدمها
مكتب طنوس العقاري
١- لقد تملكنا قطاع اراضي على ضفاف بحيرة حمص في سوريا لبناء مساكن وشاليهات وفنادق سياحية
٢- بادر ايها المواطن الكويتي لشراء دونم او عدة دونمات باسعار مغرية جداً نقداً وبالتقسيط
٣- لدينا شريط سينمائي لعرض المنطقة على الطبيعة
٤- سعر المتر المربع للاراضي المنظمة بدينار وسعر ٣٠٠ فلس للاراضي التي قيد التنظيم .
لمزيد من المعلومات اتصل ب
مكتب طنوس العقاري
شارع فهد السالم / عمارة الكويتي / شقة ٤١٧ / الدور الرابع / ت / ٤١٢٨٣٥

أراضي للبيع بالاردن
١- قطعتي ارض على شارع الجامعة الاردنية - الزرقاء / مقابل الجمعية العلمية الملكية وبجانب ضاحية موظفي الحكومة حيث استملكت ٣٠٠٠ دونم لاقامة سكن عليها . جريدة الراي الاردنية ١/٣/١٩٧٦ »
٢- قطع اراضي على شارع المدينة الرياضية يبعد ٦ كيلو عن وسط عمّان .
٣- قطع اراضي في صويلح - البقعة - سد الملك طلال
٤- « « زراعية مابين مزرعة الكردي والشريف هاشم .
الاتصال مع
فؤاد كوادشة / تلفون / ٤٢٨٨٠٧ معرض بابا مجدي
شارع فهد السالم - بجانب وزارة المالية

مطلوب
شركة بورسلي والصديق / بحاجة الى
مراقب مباني عدد «٢»
الخبرة المطلوبة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال التنفيذ .
فمن يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بالرقم ٨١٥٣٨٦ باقرب وقت
او الكتابة الى ص.ب ٢٥٨٩

معرض جميل جمال
حولي - شارع تونس - مقابل المحافظة - تلفون / ٥٤٣٠٧٥

اسعار مغرية جداً على جميع الملابس الشتوية

بنطلون رجالي	٢,٧٥٠
بنطلون المالف سيلكا	٢,٠٠٠
بلوفر رجالي	١,٥٠٠
اوسع تشكيلة قمصان رجالي	١,٢٥٠
بلوفر ولادي	,٥٠٠
بلوفر حريمي	١٠٠٠
بنطلون ولادي	١,٥٠٠
قميص ميشيل فريد نصف كم فرنسي	٢,٠٠٠

مع تصفيه على جميع البدلات الرجالية والولادية

اكبر واوسع تشكيلة من الثريات
وافران الغاز والتلفزيونات الملونة والعادية
والمكيفات والغسالات مع تسهيلات كبيرة بالدفع
معرض الرياض / السالمية عمارة الراوية ٦٣٤٤٩٠
معرض البروج دوار البركة الشرقية ت ٤٤٦٥٤٧

الزي الكويتي
وصلتنا غتر
سويسرية صغيرة
قياس رقم ٤٦
خلف البلدية
ت : ٤١٠٧١١

للبيع
محل داخل السوق التجاري بسعر مغر والعرض لمدة اسبوع .
اتصال ت ٤٢٩٠٤١

تعلن شركة هافانا السالمية وهافانا افندي النقرة / اننا سنعرض اليكم جميع البضاعة باسعار التنزيلات / خصم من ٣٠ - ٥٠٪ وذلك بناء على طلب الزبائن الكرام ونحن دوماً في خدمة الجمهور .

بنطلون رجالي	٢,٠٠٠	فستان حوامل	٢,٥٠٠
بنطلون ولادي	١,٥٠٠	بلوز نسائي	١,٥٠٠
كنزه رجالي	١,٥٠٠	فستان حوامل	٥,٠٠٠
كنزه رجالي	٢,٠٠٠	بلوز ولادي	,٧٥٠

السالمية ٦١٤٦١٧ / النقرة ٥٤٠١٠٩

دروس خصوصية
في اللغة الانكليزية —
الاتصال بالهاتف : ٨١١٨٨٥
من ٩ الى ١٢ ظهرا

٨١٦٤٦٠

مفقود
محفظة بداخلها نقود
واجازة قيادة / الرجاء
ممن يعثر عليها ان يتصل
ت/ ٧٣١٧٤٢
يوسف

مفقود جواز
محمد البكري محمود السمان
رقم ١١٠٦٩٥
صادر من القاهرة / ٢٣/٩/٧٥
على من يجده تسليمه الى السفارة المصرية

اعلان .....
الى سيدات المجتمع الراقي بالكويت
زليمة ZULEMA
الكوافيرة وخبيرة التجميل القادمة من الارجنتين
بادارتها .. تتقدم لكم
احدث واجمل التسريحات والماكياج
بما في ذلك التجميل والمساج .
بحمامات الشمع والبخار واحدث
الاجهزة الالكترونية لتخفيف الوزن
وعلاج الجلد وذلك بادارتها لصالون عبير
للسيدات بالسالمية / اعتباراً من يوم الاربعاء الموافق ٣١/٣/١٩٧٦
صالون عبير / عمارة درة الخليج / شارع سالم المبارك / السالمية / الكويت
تلفون / ٦٣١٧٩٣

باقي محلين للبيع
يوجد لدينا محلين للبيع
المراجعة : ابو ماهر النجار
امام بلدية الفحاحيل
بجانب مصرف اعتماد كو .

مطلوب
شاب او شابة للعمل في مكتبة دوام كامل الاتصال ٤١٠٤٨٥ من ٦ الى ٨ مساء

اين تتعلم قيادة السيارات ...؟
اذا اردت ان تعلم احد افراد عائلتك اتصل ب مدرسة السلام ... هناك تجد الخدمة الممتازة والدقة في المواعيد ومدربون فنيون وسيارات جديدة وكما يوجد فرع خاص لتعليم السيدات .
تلفون / ٥١٧٦٧٠

ورشة الروماني للتبريد
تنظيف مكيفات بالبخار
تصليح ثلاجات ، غسالات ، مكيفات سيارات
النقرة / شارع ابن رشد / دوار الكنيسة
تلفون / ٥٣٠٠٧٢ كويت

مطلوب
كاتب حسابات «ذو خبرة»
ص.ب ٢٢٥٢٨ الصفاة

يوم الأرض في فلسطين : ٦ شهداء ومئات الجرحى

معارك عنيفة بين المتظاهرين وقوات العدو وتشمل معظم الأرض المحتلة

سيارات اسرائيلية تحاصر بلدة ديرحنا حيث اصيب فيها تسعة من جنـود الاحتلال (راديو — ي.ب)

فلسطين المحتلة — ي.ب — شهدت منطقة شمال الجليل الاعلى أعنف مظاهرات ينظمها المواطنون العرب منذ انتهاء الانتداب البريطاني وانشاء الكيان الصهيوني وشلت الحركة التجارية تماما في منطقة الجليل والضفة الغربية المحتلة والقدس .

فقد اشتبك المتظاهرون العرب مع القوات الاسرائيلية المدججة بالسلاح والقوا عليها الحجارة وقنابل المولوتوف والمشاعل ووصفت هذه الاشتباكات بانها كانت دامية .

وذكرت السلطات المختصة ان ستة اشخاص استشهدوا واصيب مئات الاشخاص بجراح وقامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال المئات من المتظاهرين في الاضراب العام الذي اجتاح الجليل الاعلى .

وذكرت المصادر ان جنود الاحتلال هم الذين بادروا الى استفزاز المتظاهرين لاثارة اعمال العنف .

واضافت ان منطقة الجليل كانت اشبه ما تكون ببركان ثائر وقد ساد الغليان كافة المنطقة الا ان اعنف المظاهرات والتوتر الذي ساد هذه المنطقة وقع في كل من دير حنا وسخنين وعرابة .

واصدرت حكومة العدو بيانا قالت فيه ان قواتها اطلقت الرصاص على ثلاثة شبان عربا في سخنين بعد ان قتلوا شابا عربيا في عرابة على حد زعم البيان الحكومي .

وقد قامت قوات كثيرة قدرت بعدة مئات من الجنود الاسرائيليين تدعمهم المدرعات وطائرات الهليوكبتر بعزل ومحاصرة القرى الثلاث المذكورة ومنعت المراسلين الصحافيين من دخول ضواحي ديرحنا .

وقد اتخذت قوات العدو مراكز لها بين اشجار الزيتون حول القرية الواقعة على احدى التلال بينما كان مئات المتظاهرين يهتفون ضد سلطات الاحتلال في ديرحنا وشوهدت سحب الدخان الكثيفة تندلع من البلدة .

وقد تمكن مراسل « اليونايتدبرس » وهاد فوزاني من الوصول الى ٢٠٠ ياردة من المتظاهرين قبل ان تجبره قوات الاحتلال على مغادرة المنطقة . ويقول هذا المراسل ان طلقات رصاص عديدة كانت تسمع بوضوح عبر هتاف المتظاهرين الغاضبين .

التوتر يمتد ويتسع

وقد امتد التوتر خلال النهار من منطقة الجليل الى القدس وضواحي تل ابيب .

وقال بيان لحكومة العدو ان احد الشبان العرب قتل في بلدة الطيرة الى الشمال من تل ابيب عندما هاجمت مجموعة من المتظاهرين دورية للبوليس الاسرائيلي واشعلت النيران في احدى السيارات التابعة لها .. وذكر البيان ان اثنين من العرب وسبعة من قوات البوليس الاسرائيلي قد اصيبوا بجروح في الحادث . وقد قام البوليس باعتقال ٣٧ شابا عربيا وكانت مصادر البوليس قد ذكرت في وقت سابق ان البلدة المذكورة تدعى « الطيبة » .

وكان المواطنون العرب قد تحدوا حظر التجول ورفضوا اوامر بوليس العدو بالذهاب الى منازلهم .

وذكر ان قوات الحدود الاسرائيلية ارتكبت عملا اجراميا بشعا عندما اقدمت على ذبح احد المواطنين العرب في بلدة « كفار قنا » وذلك حينما وصلت قوة من بوليس العدو الى البلدة لتفريق المتظاهرين الذين القوا الحجارة على قوات الاحتلال . وقد عمدت قوات البوليس الى قتل المتظاهر العربي عندما تحدى المتظاهرون العرب طلقات رصاص تحذيرية اطلقها الجنود الصهاينة واستمروا برشقهم بالحجارة .

وتصل الى الجليل

وقد امتدت المظاهرات والاضطرابات التي نشبت من منطقة الجليل الى كافة المدن العربية ومناطق عربية اخرى داخل الكيان الصهيوني .

وقد تظاهر عدد من المواطنين العرب امام الكنيست « البرلمان » الاسرائيلي في القدس وقام بوليس العدو باعتقال ١٥ شخصا منهم .

وفي بلدة « كفار قاسم » الواقعة على بعد اربعة اميال من تل ابيب احتل مئات من المتظاهرين العرب احد المباني . وقد عمد مختار البلدة الى تهدئة المتظاهرين بعد ان طلب من قوات البوليس الاسرائيلي عدم التدخل .

وفي « كفار قنا » استخدمت قوات العدو قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق الاف المتظاهرين الذين تظاهروا على مقربة من المجلس البلدي وكان معظم هؤلاء المتظاهرين من الفتيات اللواتي عمدن الى اقامة الحواجز في الطرق .

اما في « دير حنا » فقد اصيب تسعة من رجال البوليس وجنود العدو بجراح واعتقلت سلطات الاحتلال ٧٠ شابا عربيا .

وذكرت السلطات ان سيارة محملة بالجنود الاسرائيليين اصطدمت باحد الحواجز في منطقة الجليل . وذكر ناطق باسم البوليس ان مجموعة كبيرة من المتظاهرين العرب هاجمت السيارة عندما اوقفت في بلدة « دير حنا » والقت عليها الحجارة وصفائح الكاز . واضاف ان اربعة من الجنود اصيبوا بجروح في الحادث .

وقد عمد المتظاهرون العرب الى اقامة الحواجز في الطرق واشعال النيران في اطارات السيارات لايقاف سيارات جنود الاحتلال ومهاجمتهم .

وفي الضفة الغربية المحتلة اغلقت كافة المحلات والمدارس ابوابها في كل من القدس العربية وبيت لحم ونابلس والخليل ورام الله وهي المدن الرئيسية في الضفة .

وذكر البوليس ان شخصا قد قتل واصيب عدة اشخاص اخرين بجروح في القدس في المظاهرات التي حدثت كما اتلفت ثلاث سيارات تابعة للبوليس .

عرفات لشعب فلسطين في « يوم الأرض »

نحن معاً حتى التحرير والنصر

وجه السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير كلمة في « يوم الارض » حيا فيها المناضلين الثائرين في الارض المحتلة هذا نصها :

الحقيقة في هذه الاوقات الصعبة ، في هذه الاوقات المجيدة اللي بتمر فيها القضية الفلسطينية واللي بتمر فيها امتنا العربية ، بتقف يا شعبنا ، بتقف يا شعبنا ، بتقف يا شعبنا في ارضنا المحتلة صامدا شامخا ، تقف يا شعبنا في ارضنا المحتلة بكل الكبرياء المتجمع في نفوسكم الابية الحرة ، كل الكبرياء المتجمع في نفوسكم الابية الحرة ، كبرياء امتنا العربية ، تواجهون الغطرسة ، تواجهون العدو الصهيوني ، تواجهون آلة الحرب ، آلة الدمار الصهيونية بصدوركم ، بايمانكم الذي لا يتزعزع ، بايمانكم المتزايد يوما على يوم ، لتقولوا ان هذه الارض عربية عربية عربية . ومن هنا باسمي شخصيا وباسم الثوار الفلسطينيين في كل مكان داخل ارضنا المحتلة وخارجها باسم شعبنا الفلسطيني الصابر المثابر باسم امتنا العربية باسم النضال باسم الجهاد باسم الكفاح باسم هذا كله اتوجه اليكم لاقول لكم نحن معا نحن سويا نحن جنبا الى جنب نحن امامكم ونحن وراءكم في هذا النضال الطويل الشاق الصعب ولكننا حتما سائرون الى النصر حتما نسير وظلال الشهداء الابرار ترفرف علينا ، وهذا التعب وهذه المشقة التي يتكبدها اخوان لكم واخوان لنا في غياهب السجون ولكن بكبريائهم العربي يتحدون سجانيهم وجلاديهم داخل هذه السجون كما تتحدون انتم سجانيكم ومحتليكم في سجنكم الكبير في ارضنا الحبيبة المحتلة فلسطين ، هذا القدر قدر شعبنا شعبنا المعطاء شعبنا العظيم شعبنا الفلسطيني العربي الاصيل في فلسطيننا الحبيبة المحتلة انما يصنع في كل يوم معجزة ويسجل في كل يوم عملا بطوليا عظيما .

عظمة النضال

من هنا ومن هنا فقط تنبع هذه العظمة ، الاسطورية لهذا النضال المستمر في كل مكان ، في الشارع ، في المصنع ، في البيت ، في السهل ، في الجبل ، داخل الارض المحتلة وخارجها يصنع شعبنا هذه الاسطورة هذه الاهزوجة ليسطر في تاريخ امتنا العربية باحرف من نور ونار ، باحرف من نور ونار ، تاريخ امتنا العربية المجيدة ، تاريخ امتنا العربية العظيمة . وعندما نعمل هذا انما نعمل من اجل مستقبل ابنائنا ومستقبل اوطاننا لكي يعيشوا فوق ارضهم المحررة رافعي الرأس .. رافعي الهامة بكرامة وعزة وشموخ وكبرياء . احنا بنعرف يا اخواننا ، يا احباؤنا ان الطريق طويل جدا وصعب وشاق . ولكن بجانب هذا ، لا بد ان نسجل هنا ان كثيرين راهنوا ان هذه الثورة لن تعيش اسابيع او اشهر ، وها نحن الان في سنتنا الثانية عشرة ، لا نسجل فقط انتصارنا في ارضنا المحتلة فقط ، ولكن في كل بقعة عربية تحتاج لسواعد المناضلين منا ، وسواعد المجاهدين منا . ليس هذا فقط ، انما فرضنا من خلال بندقيتنا وشرعيتنا فرضنا احترام العالم اجمع لهذه البندقية الفلسطينية ولهذا الثائر الفلسطيني ولهذا الشعب الفلسطيني ولهذه الامة العربية العظيمة .

ولذلك ، باسم كل هذه المقدسات وهذه المثل وهذه الرسالة النبيلة الشريفة التي تدفعنا لمزيد من نضالنا وجهادنا وكفاحنا بكل الاساليب وبكل الطرق ، وما صنعتموه يا شعبنا في ارضنا المحتلة انما سجلت بمبادرات رائعة ومتينة ، مبادرات دخلت التاريخ من اوسع ابوابه ، واثبتم في العالم اجمع انكم الشعب الاصيل الاصيل ، وانكم الاحرار الاحرار الاحرار ، وانكم الابطال الابطال الابطال ، فمزيدا من الصمود ، مزيدا من النضال ، مزيدا من الكبرياء ، مزيدا من العظمة يا شعبنا المعطاء البطل في كل مكان وفي كل موقع . نحن معكم يا شعبنا . نحن انما نقاتل هنا في هذا الموقع كما تقاتلون انتم في مواقعكم . ومجموع هذا النضال الذي نناضله انما يعني ان شعبنا انما يصنع مستقبله ويصنع تاريخه ويصنع ملحمة بطولية فذة في تاريخ امتنا العربية . مجموع هذه النضالات تشكل في مجموعها الانتصار الكبير ، وزي ما قال جياب القائد الفيتنامي الصديق المنتصر « ان مجموع الانتصارات الصغيرة تشكل في مجموعها الانتصار الكبير » .. فما بالكم بانتصاراتكم الكبيرة ، فما بالكم بانتصاراتنا الكبيرة التي تشكل حتما الانتصار الكبير ؟.. نحن معا وسويا وجنبا الى جنب حتى التحرير والنصر ان شاء الله ، وانها لثورة حتى النصر ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مهرجانات ومسيرات عربية في « يوم الارض »

أبو ميزر : الجبهة الوطنية في الأرض المحتلة هي الذراع السياسي الأساسي لمنظمة التحرير

شهدت دمشق وعمان والقاهرة ومختلف البلدان العربية مسيرات شعبية ضخمة احتجاجا على العدوان الاسرائيلي المستمر في الضفة الغربية وغزة واحتجاجا على تصرفات اسرائيل في فلسطين المحتلة وقد هاجم المتظاهرون السلطات الصهيونية وتصديها للمدنيين العزل ومصادرة الاراضي العربية بالقوة .

● ففي دمشق وباقي المدن السورية خرجت مسيرات شعبية ومهرجانات خطابية سورية — فلسطينية تضامنا مع انتفاضة السكان العرب في المناطق المحتلة .

وقد اعتصمت مئات من السيدات الفلسطينيات والعربيات في مبنى الامم المتحدة في دمشق لمدة ساعتين وهتفن طويلا بحياة المقاومة الفلسطينية وذلك بعد أن رفض السيد عمر عديل الممثل المقيم للامم المتحدة تسلم مذكرة من قبل الفلسطينيين المقيمين في سوريا الى الدكتور كورت فالدهايم بحجة عدم تلقيه اية معلومات وعدم مسؤوليته عن تلقي مثل هذه المذكرات .

وتضمنت المذكرة الفلسطينية الموجهة الى الامين العام للامم المتحدة شجبا لسياسة الابتلاع ومصادرة الارض في قرى الجليل والتذويب التدريجي لهوية ابناء الجليل والمطالبة بوقف السياسة العنصرية واستنكارها .

كما تضمنت شجبا لسياسة القمع والارهاب وسياسة الاستيلاء على الارض وتدنيس المقدسات وتشويه الثقافة الوطنية التي تنتهجها سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واعربت المذكرة عن التضامن والتاييد لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

وقالت المذكرة مخاطبة الدكتور فالدهايم « اننا نتوجه لكم باعتباركم ممثلين للضمير الانساني ومدافعين عنه وعن قضايا العدل والحرية في العالم » .

الذراع الاساسي للمنظمة

وقال السيد عبد المحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير في مؤتمر صحافي عقده بعد ظهر امس ، ان المنظمة ليست بمعزل عن انتفاضة وثورة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة . وقال ان الجبهة الوطنية الفلسطينية في الارض المحتلة هي الذراع السياسي الاساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية داخل الارض المحتلة .

واكد ابو ميزر « ان انتفاضة عرب فلسطين داخل الارض المحتلة ستستمر وتتصاعد » ودعا في بيان تلاه باسم اللجنة التنفيذية للمنظمة جميع المواطنين العرب الى تحمل مسؤولياتهم في دعم انتفاضة عرب فلسطين والوقوف بحذر تجاه السياسة الاميركية التي تدعم القرصنة الصهيونية واعتداءاتها ضد الشعب العربي ومقدساته . »

تظاهرات في القاهرة

● في القاهرة تظاهر مئات الفلسطينيين للاحتجاج على الاعمال الاسرائيلية ومصادرة الاراضي العربية ورفع المتظاهرون لافتات تندد باسرائيل . وقد نادى المتظاهرون مرددين هتافات ضد اعمال « المصادرة والتهديد والابادة والقمع التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب .

وقد توجهت مسيرة رمزية من الفلسطينيين الى مركز اعلام الامم المتحدة في القاهرة وسلمت مذكرة احتجاج الى مدير المركز على الاعمال الاسرائيلية .

وقال السيد جمال الصوراني ممثل منظمة التحرير في القاهرة بان اعلان يوم ٣٠ مارس يوما للارض في الضفة وقطاع غزة انما هو تعبير عن تشبث الشعب الفلسطيني بارضه وعلامة على طريق نضال الامة العربية .

من ناحية ثانية اكدت الامانة العامة للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب امس عن التضامن الكامل لجميع العمال العرب في سائر انحاء الوطن العربي مع الانتفاضة العربية الشجاعة للشعب العربي في الضفة الغربية وسائر الارض المحتلة في وجه العدو الصهيوني . ودعت كافة القوى العمالية والتحررية في العالم الى تقديم كافة اشكال الدعم والتاييد لهؤلاء الصامدين الابطال .

وقال بيان اصدره السيد عبد اللطيف بلطية الامين العام للاتحاد واعرب فيه عن ثقته في ان نضال الصامدين في الارض المحتلة سيحقق اهدافه في التحرير واسترداد الارض . ودعا البيان الامم المتحدة وكل القوى المحبة للامن الى تشديد نضالها من اجل وضع حد للصلف الاسرائيلي الذي يتحدى قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن .

لذلك اصدر السيد ثابت السفري الامين العام للاتحاد العربي لعمال النقل الى تكتل الجهود العربية للعمل من اجل طرد اسرائيل من منظمة العمل الدولية في الدورة الحادية والستين لمؤتمر العمل الدولي المقرر عقدها في شهر يونيو المقبل .

ومسيرة الى نهر الاردن

● في عمان تظاهر الالاف في مسيرة شعبية الى نهر الاردن تضامنا مع سكان الارض المحتلة فقد انطلقت في التاسعة صباحا ٨ اوتوبيسات وعدد من السيارات الصغيرة وهي تقل المواطنين ، الذين حملوا لافتات تحيي سكان الارض المحتلة وتندد بالاحتلال الاسرائيلي ، الى منطقة الشونة الجنوبية التي تبعد عن عمان ٤٠ كلم ومن هناك سار المواطنون على اقدامهم مسافة ٥ كلم الى جسر الحسين وهم يهتفون للانتفاضة الشعبية . وتقدم المسيرة الشيخ عبدالله غوشة قاضي القضاة والدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشيخ عبد الحميد السايح وزير الاوقاف السابق والسيد روحي الخطيب امين القدس وعدد من رجال الدين واعضاء النقابات المهنية وابناء الشهداء وزوجاتهم . والقى عدد من الشخصيات كلمات اكدوا فيها ضرورة استرداد الاراضي المحتلة من الاحتلال الاسرائيلي كما حيوا الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

وبعد ذلك اصدرت المسيرة بيانا جاء فيه : نحن النساء والرجال والشيوخ والشباب والاطفال المشاركين في مسيرة العودة الى الارض الوطن في ٣٠ مارس ١٩٧٦ رمزا وتعبيرا عن ارادة مليوني فلسطيني من المشردين والنازحين والمبعدين قهرا وظلما عن ارض وطنهم بسبب الغزو والعدوان والاحتلال واعمال القمع والتعسف الصهيونية العنصرية نعلن ان الاستمرار في عدم التخلي عن حقنا المشروع في العودة ولن نكف عن النضال والعمل بمختلف الاساليب حتى نسترد اراضينا مهما طال الزمن .

كما نستنكر اعمال القمع الوحشية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد اخوتنا ومقدساتنا ونحيي الروح البطولية التي تتجلى في انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

واكد البيان بان الشعب الفلسطيني يتبع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد وقال : اننا ندعو الدول العربية الى تنفيذ مقررات القمة بالرباط ونؤكد ان مسيرتنا في هذا اليوم تعبير عن تلاحم الشعبين الاردني والفلسطيني من اجل المصير والمستقبل المشترك .. كما ندعو الى قطع دابر التمييز والتفريق بينهما متطلعين نحو المستقبل الافضل لنا جميعا .

هذا وسيقام مؤتمر شعبي كبير مساء اليوم في مقر الجمعية الاسلامية في جبل عمان بهذه المناسبة .

منظمة التحرير تدعو إلى عقد جلسة خاصة للأمم المتحدة

الامم المتحدة — ي.ب — حثت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن امس على اعادة افتتاح المناقشة حول الاوضاع المتوترة في الاراضي العربية المحتلة وعقد جلسة خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث هذه المسألة .

وفي الوقت ذاته دعا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد محمود رياض السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم الى التدخل فورا لوضع حد لمعاناة المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وابلغ مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة السيد زهدي نبيب طرزي مؤتمرا صحافيا انه قدم مذكرة امس الى مندوب بنين ورئيس مجلس الامن لهذا الشهر يلفت فيها النظر الى تصعيد التوتر في الاراضي العربية المحتلة ، وتشير الى ان المظاهرات والاحتجاجات قد عمت مختلف انحاء فلسطين . وقال ان الوضع اكثر خطورة مما كان عليه قبل اسبوعين ، عندما دعي المجلس للانعقاد حول نفس المسألة .

وقال : « اننا اقترحنا ان لا يقتصر مجلس الامن في بحثه على الاستنكار وادانة اسرائيل الامر الذي سيؤدي الى استخدام الولايات المتحدة حق النقض « الفيتو » ولكننا اقترحنا عقد جلسة خاصة للجمعية العامة للبحث في هذه القضية ، وهو الامر الذي اعترضت عليه الولايات المتحدة .

مصادرة « لوبينيون » المغربية

الرباط — واف — صودرت صباح امس صحيفة « لوبينيون » المغربية الناطقة باسم حزب الاستقلال المغربي المعارض .

احتجاج اسرائيلي ضد ليبيا

الامم المتحدة — ي.ب — قدمت اسرائيل احتجاجا رسميا امس ضد تاكيد من ليبيا بانه يجب تدمير اسرائيل .

وقد ورد الاحتجاج في رسالة قدمها المندوب الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ الى السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم قال فيها ان المندوب الليبي منصور راشد ذكر في خطابه يوم الجمعة الماضي ان الكيان العنصري في الشرق الاوسط يجب تدميره ، وسيدمر يوما ما .

موسى صبري يتهم موسكو بتجويع مصر

القاهرة — واف — اتهم السيد موسى صبري رئيس مجلس ادارة دار « الاخبار » الاتحاد السوفيتي بتجويع مصر عسكريا واقتصاديا كما اشاد بالصين الشعبية التي اعلنت و... تهدي مصر محركات الطائرات انها ليست تاجرة سلاح .

كبوجي يناشد العرب توحيد كلمتهم

دمشق — اشا — ذكرت صحيفة « الثورة » السورية امس انها حصلت على ٣ رسائل بعث بها المطران كبوجي من سجنه بالرملة . وقال المطران في رسائله ان قوة العرب في وحدتهم هي السبيل لاستعادة كرامتهم وعودتهم للقدس .

ممثل فالدهايم بالصحراء يصل الجزائر

الجزائر — واف — وصل الى هنا قادما من مدريد اولوف ريدبيك الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة الى الصحراء لبحث التطورات الاخيرة . واعرب ريدبيك عن استعداده للاجتماع بممثلي شعب الصحراء .

تحذير كاذب من قنبلة بسفارة اميركا في موسكو

موسكو — واف — اخليت السفارة الاميركية هنا من كافة الموظفين عقب مكالمة هاتفية حذرت من وجود قنبلة . وبعد تفتيش السفارة لم يعثر على شيء .

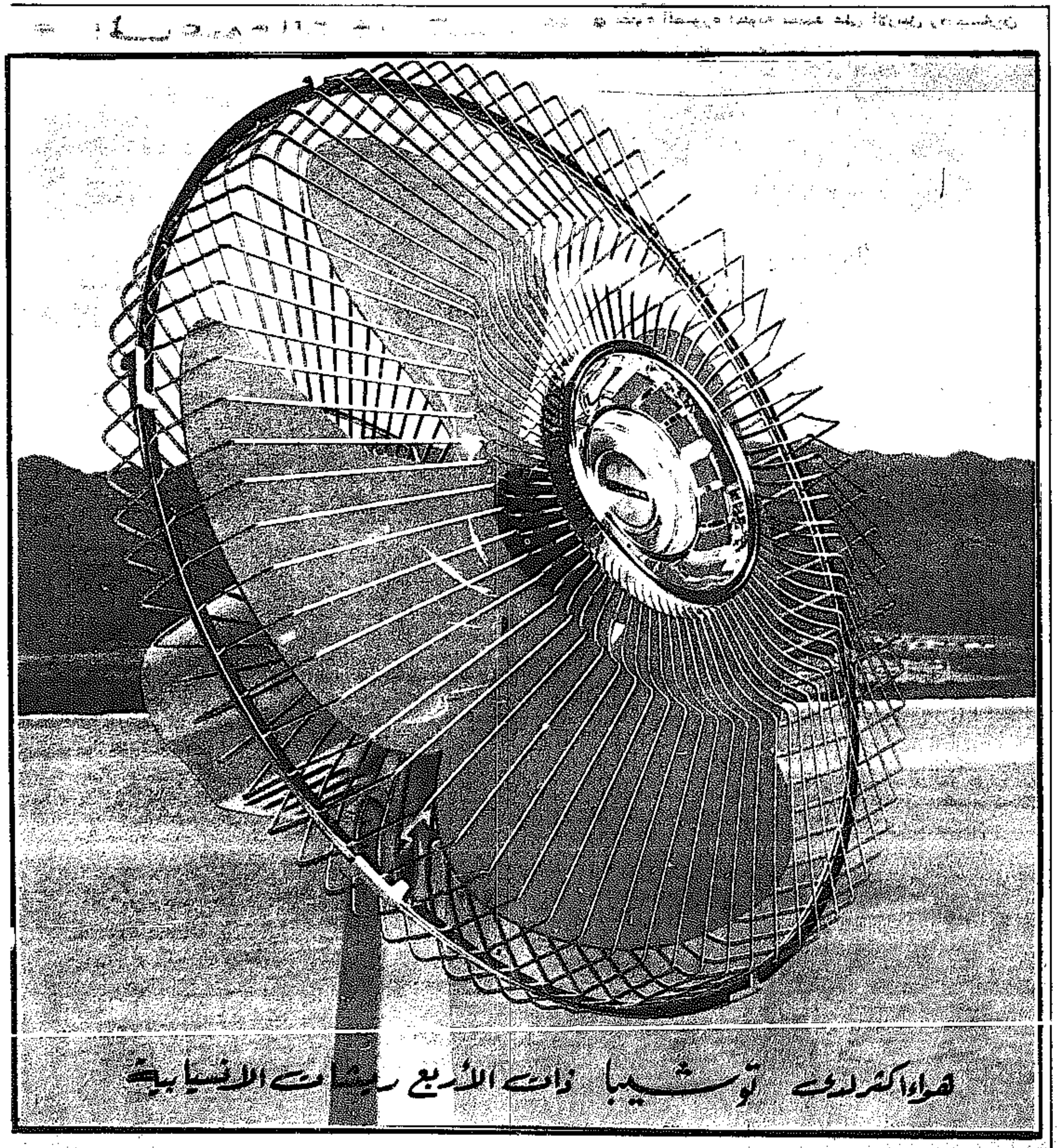
السفير السوداني في السويد يقود سيارته وهو مخمور

ستوكهولم — ي.ب — وجهت وزارة الخارجية السويدية احتجاجا الى الحكومة السودانية قالت فيه ان البوليس السويدي وجد السفير السوداني مخمورا لدى ايقافه لسيارة السفير ، وهو امر محظور حسب القوانين في السويد .

واحتجت الوزارة على سلوك السفير الذي يدعى معاوية ابراهيم . وذكر ناطق باسم البوليس ان احد افراد البوليس السويدي عرض على السفير قيادة سيارته الا انه رفض ، فاستدعى مفتش بوليس المنطقة الذي طلب من السفير الموافقة على ان يقوم هو بنفسه بقيادة سيارته الى المنزل فرفض ، فاضطر المفتش الى استدعاء سيارة قطر قامت بقطر سيارة السفير وهو فيها الى منزله .

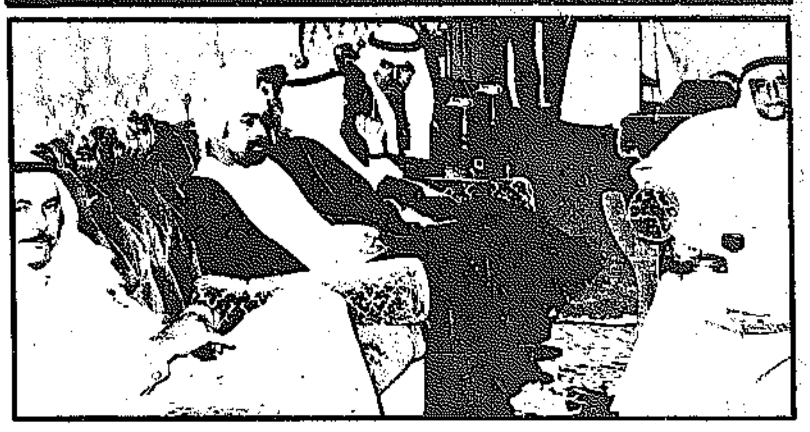
وقالت الوزارة ان البوليس تصرف وفقا للقوانين والاحكام الدولية .

وقد قدم الاحتجاج السويدي الى الحكومة السودانية بواسطة السفير السويدي في الخرطوم .



توشيبا
مؤسسة الاجهزة الالكترونية

حفل سفير الكويت في قطر تكريما للوفد الرياضي الكويتي



لقطات من حفل سفير دولة الكويت في قطر عبد الحميد البعيجان الذي اقامه تكريما للوفد الرياضي الكويتي ورؤساء الوفود تصوير : رفعت بيدق

لقطات من مخيمات جمهور ومشجعي الكويت بالدوحة

اللاعبون من خارج الخليج وسيلة لكسب غير مشروع

الدوحة — خليل ريان :

مشكلة تجنيس اللاعبين العرب للاشتراك مع الفرق المتنافسة على بطولة دورة الخليج العربي لكرة القدم اخذت الكثير من وقت واقلام الزملاء الصحافيين في المنطقة .. وقد عالجنا نحن في « القبس » هذا الموضوع من منطلق الاعتماد على شباب المنطقة غير متعجلين النتائج والتجربة التي خاضتها الكويت جديرة بان تسجل وان تكون مثلا لكل اتحادات كرة القدم في منطقة الخليج العربي .. فقبل عشر سنوات كان الاتحاد الكويتي يسمح باشراك ٣ لاعبين غير كويتيين مع كل فريق من فرق الاندية .. ثم خفض العدد الى لاعبين اثنين حتى صدر قبل عامين قرار وزاري بعدم السماح باشتراك اي لاعب غير كويتي في المباريات الرسمية للاندية وبالتالي في المنتخبات الاهلية .. ومر عام واثبتت الكرة نجاحها في الموسم الثاني واخذ الشباب الرياضي فرصة في فرق الاندية والمنتخبات الاهلية .. ولا شك ان الاستفادة من هذه التجربة على مستوى فرق الاندية في الدول التي ما زالت تصعد عتبات سلم اللعبة امر مفيد .. لكن لفترة زمنية محدودة وبشروط محددة تجبر الاندية على احضار الكفاءات الجيدة من اللاعبين للاستفادة من خبراتهم ومستوياتهم العالية لرفع مستوى لاعبيها .

الا ان البعض وجد عملية التجنيس طريقا سهلة على امل الفوز ببطولة دورة كاس الخليج العربي او تحقيق نتائج افضل مما يسمح له مستوى لاعبيه من المواطنين .. ولا شك في ان هذا كسب غير مشروع ولقي معارضة كبيرة خاصة من عامة الشعب ومن اللاعبين انفسهم واذا كان بعض اللاعبين من غير جنسيات ابناء الخليج فلان نظام الدورة به ثغرات تسلل البعض من خلالها رغم علمنا جميعا ان هذا البعض احضر خصيصا ومنح الجنسية ليلعب في الدورة فقط وسنرى بعد انتهائها ان هذا البعض عاد الى جنسيته الاصلية بعد ان حقق بعض المكاسب المالية الشخصية .

واذا كان هناك من لوم فان المخططين لهذا الاسلوب يتحملون مسؤولية .. امام اللوم الاخر فكما اسلفت يقع وسيظل يقع على نظام الدورة لحين ايجاد النص السليم الذي يمكن به منع تسلل هؤلاء .. او تفويت الفرصة على اولئك الذين اعتقدوا انهم سيحققون مكاسب افضل في التجنيس .

ان القرار الذي اتخذته اللجنة الفنية في الدورة الرابعة وايده مؤتمر رؤساء الوفود بالنسبة للاعبين حسن مختار وجمال الخطيب قرار سليم مائة في المائة .. واذا كان الجميع متاكدا من اللاعب المصري حسن مختار بانه مثل مصر دوليا لسنوات عديدة فان الشك لا يتسرب بالنسبة للخطيب ايضا .. الا ان ما يحز في النفس ان نقرا في بعض الصحف كلاما يفتقد الى الدليل وبه تحد بالنسبة للاعب الخطيب بانه فلسطيني ويحمل الجنسية القطرية ولم يمثل لبنان دوليا .. وقد جاء هذا على لسان السيد احمد علي الانصاري لصحيفة الرياضة البحرانية في عددها ٦٢ بتاريخ ٢١ مارس ١٩٧٦ ولم اكن ارغب في الكتابة بهذا الموضوع حتى لا يفسر انه رد سواء على الصحيفة او على السيد الانصاري .. الا ان ما اثبته مؤتمر الدورة بالنسبة للاعب الخطيب الفلسطيني الذي كان يحمل جنسية لبنانية .. احتاج الى وقفة نراجع فيها انفسنا حتى نعرف ونتحسس مكاننا قبل ان ننزلق في هوة الحرب الاعلامية او النفسية .. وقد لا احمل المسؤولية في هذا الامر لصاحب التصريح .. وانما للاعب اولا الذي يجب ان يكون صادقا مع نفسه ومع ممن اتصلوا به ويخبرهم بانه مثل لبنان دوليا لانه بتصرفه هذا سبب الاحراج لاكثر من جهة وكاد يفسد الدورة الرابعة .

اخيرا ان تحقيق النتائج يحتاج الى بناء سليم ولا يتم هذا البناء بين يوم وليلة لان عوامل الزمن والخبرة .. والاحتكاك تستطيع ان تخلق اجيالا من اللاعبين وليس لاعبا او اكثر يشترى لتحقيق كسب غير مشروع من ورائه .

اخبار الدوحة

● استقبل صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في الساعة التاسعة والنصف صباح امس السادة رؤساء الوفود لدورة كاس الخليج العربي الرابعة من الكويت والبحرين والامارات والعراق وسلطنة عمان والسعودية وقطر حضر المقابلة الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم ورعاية الشباب وصرح السيد احمد الانصاري للقبس انصاحب السمو امير قطر رحب بالسادة رؤساء الوفود واستفسر منهم عن سير الدورة والتنظيم وقد اشاد الجميع بالجهد المبذول من الدولة المنظمة خاصة من وزارتي التربية والتعليم والاعلام في هذا المجال واكد الجميع على نجاح هذه الدورة ووصف بعض رؤساء الوفود مشاعرهم انهم يعيشون في بلدهم وبين اهلهم .

● تدرب المنتخب الاهلي الكويتي امس على ملعب مدرسة الاستقلال بالدوحة استعدادا للقائه اليوم مع عمان اشترك في التدريب جميع اللاعبين .

اختيار لاعب مثالي واربعة ممتازين

تشكلت لجنة اختيار اللاعب المثالي في دورة كاس الخليج الرابعة برئاسة زاهدي ابراهيم من السعودية وعبدالنور زيادة من قطر مقررا والاعضاء عبدالوهاب البناي من الكويت وجمعة غريب من الامارات ، عبدالله حمزه من البحرين ، محمد ناصر من العراق ، وطالب عبيد من سلطنة عمان .. وصرح مصدر في اللجنة انه تقرر استبعاد اللاعب الذي ينذر او يطرد من اي مباراة في الدورة من الاستفتاء كلاعب مثالي . واضاف المصدر انه تقرر عمل استمارة لتقييم اللاعبين المشتركين بالدورة تتضمن درجات من النواحي الفنية والاخلاقية والسلوكية وذلك لاختيار افضل اللاعبين المشتركين في الدورة يتم تصفيتهم بعد ذلك واختيار اللاعب المثالي . وقد قدمت اللجنة اقتراحا من اللجنة الفنية للدورة لاختيار احسن لاعب من حراس المرمى وفي خط الدفاع وفي الهجوم الى جانب اللاعب المثالي وفي اجتماع امس الثلاثاء وافقت اللجنة التنفيذية على توصية لجنة الاختيار وتقرر تخصص للاعبين الاربعة بالاضافة الى اللاعب المثالي في الدورة مما يذكر ان عبدالوهاب البناي مساعد مدير الفريق الاهلي الكويتي كان صاحب فكرة لاختيار اربع لاعبين ممتازين واحد من كل مركز من مراكز اللعبة .

● عاد الى بلاده امس الوفد التلفزيوني العراقي الذي حضر لتسجيل بعض اللقطات من دورة كاس الخليج العربي الرابعة بعد ان تقرر نقل جميع مباريات البطولة على الهواء بواسطة تلفزيون بغداد .

● تتجه النية من وفد البحرين الاعلامي لاصدار نشرة رياضية يومية لنشر اخبار الدورة والفريق البحريني وقد اجرى الوفد اتصالات مع المطابع المختلفة في قطر بهذا الخصوص وذلك بعد ان اصدر الوفدان الاعلاميان بالسعودية والكويت نشرات يومية .

● يبذل موظفو الجوازات والجمارك بمطار الدوحة جهودا كبيرة لتسهيل وصول المشجعين من الكويت اثناء حضورهم وسفرهم لمشاهدة المباريات .

● سفير دولة الكويت في قطر السيد عبدالحميد البعيجان يقوم يوميا بزيارة وفود الكويت الصحافية والاعلامية ومعسكرات مشجعي الكويت ليطمئن عن احوالهم وتسهيل متطلباتهم ويبذل جهدا كبيرا مع اعضاء السفارة في هذا المجال .

● الحكم عبدالغفار العلوي سيحصل على الشارة الدولية بعد ان قام بتحكيم المباراة الثانية المقررة لحصوله على الشارة الدولية والتي كانت بين السعودية والامارات امس الاول .

● عبدالرزاق حسن رئيس رابطة النقاد الرياضيين العرب يقدم الدعوة الى جميع الوفود الصحفية .

● علمت القبس انه متوقع وصول ١٥ طائرة كويتية تحمل اكثر من ٢٥٠٠ متفرج لمشاهدة مباراة الكويت والعراق يوم ٨ــ٤ وسيبدا وصول الطائرات منذ الساعة السادسة صباح اليوم المذكور على ان تصل اخر طائرة في الساعة الواحدة ظهرا .

● اشاد المنتخب الاهلي الكويتي وجميع الصحافيين الرياضيين بالدورة بنشاط الوفد الصحافي وبالنشرة اليومية التي تصدر من الدورة في اربع صفحات ملونة.

● قام عبدالعزيز المخلد مدير منتخبنا الاهلي الكويتي وافراد فريقنا الاهلي بزيارة اليوم الثلاثاء الى مدرب منتخب الامارات تابيتش بالمستشفى والتي كان اصيب بنوبة قلبية في اول مباراة يخسرها فريقه امام البحرين ٢ — ٣ .

● سرت همسات في الصباح عن سوء حالة اللاعب نظير الدرازي من البحرين اثر اصابته امس الاول بشبه ارتجاج في المخ في مباراة فريقه مع العراق وقد اكد السيد احمد الانصاري نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا وعدد من الزملاء البحرينيين الذين زارو اللاعب انه بصحة جيدة وكان قد فقد الوعي لفترة بعد الاصابة وينزل الان مع اللاعبين في الفندق .

● وصلت امس الى الدوحة ثلاث طائرات من البحرين تنقل حوالي ٥٠٠ مشجع سوف يبقون بجانب فريقهم حتى نهاية الدورة .

تسمية المنتخب السعودي "الرمزي" خطأ ومخالف لنظام الدورة

منذ اكثر من ثلاثة اسابيع كتبت في ((القبس)) الكويتية ان المنتخب السعودي لكرة القدم الذي اطلق عليه الرمزي هو في الحقيقة افضل فريق موجود حاليا في المملكة وان هذه التسمية ما هي الا تورية حتى اذا لم يحقق الفريق النتائج المرجوة في دورة الخليج الرابعة .. وجد المسؤولون عنه العذر لذلك .. وكان بودي وانا في الدوحة ان اكتب ثانية من هذا الموضوع بعد ان القيت نظرة على نظام دورة كاس الخليج العربي لكرة القدم ولا ادري كيف فات مثل هذا الامر على رؤساء الوفود المشتركة وعلى الاتحادات في المنطقة.. فليس من حق اي دولة الاشتراك في الدورة الا بفريقها الاهلي وهذا هو نص المادة الاولى من الباب الاول لنظام الدورة :

« تقيم اتحادات كرة القدم في الدول العربية المطلة على الخليج العربي فيما بينها دورة اقليمية تشترك فيها فرقها الاهلية لكرة القدم وتسمى (دورة كاس الخليج العربي لكرة القدم) وتعني كلمة الاتحاد او الاتحادات اينما وجدت في هذا النظام اتحادات او جمعيات كرة القدم في الدول العربية المشتركة » .

وقبل ان اواصل الحديث عن المنتخب الى السعودي الذي اطلق عليه الرمزي اقول ان اشتراك هذا الفريق باسم الرمزي في الدورة مخالف لنص الفقرة السابقة من المادة الاولى ... خاصة وان اكثر من مسؤول وفي اكثر من مناسبة قد صرح سواء في التليفزيون او الاذاعة هنا في قطر او في الدول المجاورة بان الفريق الاهلي الاول موجود في السعودية وان المملكة تشترك بهذا الفريق الرمزي ..

ان هذه التصريحات والاصرار على التسمية تؤكد وقوع الدولة المنظمة وبالتالي مؤتمر الدورة واللجنة الفنية فيها بخطأ الموافقة على اشتراك فريق السعودية تحت اسم « الرمـزي » لانه مخالف كما قلنا لنظام الدورة .. ويبدو ان الدولة المنظمة لم ترغب في اثارة الموضوع حرصا على سير الدورة وعلاقات حسن الجوار مع جميع الدول المشتركة دون استثناء .. الا ان القانون .. والنظام وضعا للعمل بهما واحترامهما والتقيد بنصوصها والا فلنترك امور الدورة مفتوحة او تلغى .

فريق منتخب السعودية

المنتخب السعودي

اما عن المنتخب الاهلي السعودي الذي اطلق عليه الرمزي .. فان به مجموعة من اللاعبين الذين مثلوا المملكة في الدورة الثالثة لكاس الخليج العربي من بينهم ناصر الجوهر رئيس الفريق وابراهيم تحسين في الدفاع وخالد التركي في الوسط ومحمد المغنم الملقب بالصاروخ وخالد سرور .. واعتقد ان ناصر الجوهر اشترك في الدورة الثانية ايضا .. وعمر بعض هؤلاء يزيد عن ٢٦ عاما .. فكيف يصبح فريقا رمزيا وبه هذا العدد من الفريق الاول .. وقياسا مع الفرق الاخرى نجد ان معظمها قد تجدد واصبح يضم عناصر شابة فمثلا الفريق الاهلي الكويتي به فقط ستة لاعبين ممن اشتركوا في الدورة الثالثة والباقون ما زالوا يلعبون لانديتهم فهل نطلق عليه الفريق الرمزي الكويتي .. لا اعتقد ان الاتحاد الكويتي يسمح لنفسه بارتكاب هذا الخطا بحق الدولة المضيفة او حق فريقه الاهلي ايضا حتى ولو كان يعلم انه لن يحقق النتائج التي يرجوها ..

وبعد .. فهل تعلن رعاية الشباب بالمملكة اعترافها لهذا الفريق بانه المنتخب الذي سيمثلها وتصحح ماوقعت به من خطأ قانوني مخالف لنظام الدورة .. ام تسير الامور كما تعودنا ((بالخواطر)) .. وما راي السادة رؤساء الوفود المشتركة في الدورة .. وهل من راي ؟ هذا ما ارجو ان اسمعه او اقراه لكن ما يهمني اولا وكما سبق ان قلته في اكثر من مناسبة نجاح هذه الدورات ولقاء الشباب واستمرار دورة الخليج .. والله الموفق .

شاركوا كرافن في عالم كرة القدم

CRAVEN "A"

منتخب الكويت الاهلي

منتخب سلطنة عمان

الكويت وعمان بعد ظهر اليوم باستاد خليفة
هل يحقق فريقنا نسبة عالية من الأهداف؟

الشيخ سالم الصباح يطمئن تلفونيا على اللاعبين

كان الشيخ سالم الصباح طوال امس على اتصال مستمر مع قطر للاطمئنان على لاعبي المنتخب الاهلي لكرة القدم وخاصة اللاعب عبدالعزيز المنيري بسبب الاصابة الاخيرة التي لم تمكنه من تكملة المباراة مع قطر .. هذا وسوف يغادر الشيخ سالم الصباح الى قطر لمتابعة حضور المباريات ..

يتقابل في الثالثة بعد ظهر اليوم فريقا الكويت وعمان في المباراة السابعة لدورة كأس الخليج العربي الرابعة لكرة القدم باستاد خليفة الرياضي بالدوحة .. وتعتبر مباراة اليوم مهمة لفريق الكويت الساعي الى الفوز وزيادة عدد الاهداف عن الفريق العراقي المنافس ليحتل صدارة قائمة الدول المشتركة في الدورة .

ولقد اجرى المنتخب الكويتي تدريبا صباح امس بملعب مدرسة الاستقلال مستغلا فترة الراحة حسب برنامج جدول الدورة الموضوع ركز فيه المدرب على تسديد اللاعبين على المرمى بجانب تدريبات اللياقة البدنية والمهارات الاساسية ..

ويلعب الفريق مباراة اليوم مكتملا بعد سلامة المنيري وحمد بو حمد من الرضوض البسيطة التي لحقت بهما في مباراة الكويت وقطر وسوف يكون تشكيل الفريق بنفس تشكيل المباراة السابقة .

وتعتبر المباراة بالنسبة للفريق الكويتي سهلة نظرا لتواضع مستوى الفريق العماني وحداثته في اللعبة بجانب خبرة المنتخب الكويتي الدولية ولكن هذا لا يعني ان يكون الاستهتار والثقة الزائدة بالفوز تجعلنا لا نؤدي المجهود الكبير الذي نحرص على ان يؤديه لاعبونا في الملعب لان كرة القدم لا امان لها .. فالثقة المفرطة والاستهتار عاملان نرجو ان يضعهما لاعبونا في اعتبارهم وان يكونوا عند حسن الظن بهم في تنفيذ طريقة اللعب بالاداء والمجهود الكبير طوال شوطي المباراة بدون اية تخاذل عاملين على احراز عدد كبير من الاهداف وذلك لن يتم الا بالاداء الرجولي واللعب طوال الـ ٩٠ دقيقة من البداية حتى انطلاق صفارة النهاية .

وقد اجرى الفريق العماني تدريبه امس وحرص مدرب الفريق ممدوح خفاجي على زيادة اللياقة البدنية للاعبيه بجانب شرح خطة اللعب التي وضح منها الاهتمام على فرض الرقابة اللاصقة على مهاجمي الكويت بجانب اتباع عوامل السرعة في الانقضاض والتمرير المباشر مع التركيز على الجناحين اثناء الهجمات مع وجود ظهير ساقط خلف المدافعين مما يدل على ان الفريق سيلعب بطريقة شبه دفاعية للحد من خطورة مهاجمي الكويت والخروج من المباراة بنسبة قليلة من الاهداف .. وهذا الامر يدعو الى ان ينتهج فريقنا طريقة سحب الفريق العماني وابعاد مدافعيه عن التكتل في المنطقة الدفاعية مع اتباع التمريرات الامامية المفاجئة ويتقدم ظهيري الجانبين بصورة مستمرة لزيادة النسبة العددية الهجومية مع اتباع التسديد الخارجي . كما يجب على ثلاثي الوسط فتح اللعب على الجناحين مع التقدم الامامي والتسديد خاصة عند تقهقر دفاع عمان.

وما نامله ان لا يكون التسرع رائدنا في احراز هدف مبكر كما حدث في اللقاء السابق مع قطر وان يتبع الفريق التمريرات العكسية لفتح الثغرات بين الدفاع العماني مع وجوب تحرك ثلاثي الهجوم بصفة مستمرة بتغيير مراكزهم.

ومباراة اليوم فرصة طيبة لان ينفذ فريقنا خطة اللعب باسلوب سريع وان يقدموا اللمحات الفنية ليثبتوا علو كعبهم للعبة بين دول الخليج وان البطولة لن تخرج من الكويت .. مع تمنياتنا لهم بالتوفيق وتقديم العرض الشيق .

يحكم المباراة الحكم الدولي القطري طالب بلان ويعاونه الحكم الدولي السعودي عبدالرحمن النعام والحكم الدولي عباس حسن من الامارات .

حكم المباراة طالب بلان (قطر)

مراقب خط عبدالرحمن الدهام (السعودية)

مراقب خط عباس حسن (الامارات)

استعدادات اتحاد الطائرة للدورة العربية الأولى

خالد الصانع رئيس الاتحاد

مدرب المنتخب يوري غورفيف

بذل السيدان ابراهيم حسين مدير الاتحاد الكويتي والسكرتير عارف محمود مجهودا طيبا وذلك بعمل تنسيق للائحة الدورة العربية للكرة الطائرة الاولى والتي ينظمها الاتحاد الكويتي تحت اشراف الاتحاد العربي .. وسميت الدورة الاولى لانها اول بطولة يشرف عليها مكتب الاتحاد العربي .

وقد تحدد موعد اقامة البطولة من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر ٧٦ كما تحدد انه يحصل الفريق الفائز بالمركز الاول على كاس فضي و ١٢ ميدالية ذهبية والفائز بالمركز الثاني يحصل على ١٢ ميدالية فضية ومن جهة اخرى سيرسل الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة بصفته الدولة المنظمة دعوات للدول العربية وذلك من ١—٥—٧٦ واخر موعد للموافقة المبدئية هو ٣١—٨—٧٦ اما الموافقة النهائية فستكون في ٣١—١٠—٧٦ كذلك اجتمعت اللجنة الفنية برئاسة عبد الرحمن الصانع وذلك لوضع خطة زمنية لتدريب الفريق الاهلي استعدادا للدورة العربية واختار فيواريف يوري مدرب المنتخب الاسماء التالية ليختار منها التشكيل الاساسي وعدده ١٢ لاعبا الذين سيشتركون في الدورة العربية وهم من الكويت : علي شعيب — وليد الراشد — احمد العواد .

من القادسية : مساعد العميري — عثمان الحسينان — بدر عبد الرحمن — فيصل الجزاف — مشعل السنين .

من كاظمة : عبد الله صالح — خالد البحر — وليد الياقوت — محمد المعتوق — عبد اللطيف الشطي — فيصل مبارك — عامر الفريللي .

من الشهداء : عزيز الهزاع — فارس البناق .

من خيطان : عبد السلام البسام .

بنود تحديد الفائز في المباريات الفاصلة في كرة اليد

قرر الاتحاد الكويتي لكرة اليد بعض البنود التي تحدد الفريق الفائز في المباريات الفاصلة والنهائية واضافتها الى لائحة المسابقات المعمول بها حاليا.

● اذا تعادل فريقان على المركز الاول او في المؤخرة فتقام بينهما مباراة فاصلة يطبق فيها نظام الوقت الاضافي وهو شوطان زمن كل منهما ٥ دقائق .

● فاذا تعادلا يطبق نظام ضربات الجزاء بحيث تكون ضربتان لكل فريق يؤديها لاعبان اثنان من بين اللاعبين الموجودين داخل الملعب عند نهاية الوقت الاضافي بالتناوب .

● فاذا لم تتحدد النتيجة بعد ذلك تتكرر نفس ضربات الجزاء .

● فاذا لم يتحدد الفائز تجري القرعة بقطعة نقود بمعرفة الحكم الاول للمباراة لتحديد الفائز .

تطبق هذه الاجراءات على المباريات الفاصلة بالنسبة لمسابقات الدوري ابتداء من تاريخ ٢٩—٣ وكذلك مباريات كاس الاتحاد (خروج المغلوب) .

رؤساء الوفود يشكرون أمير دولة قطر

الدوحة في ٣٠ مارس — اشا — استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اليوم في الدوحة رؤساء الوفود المشتركة في الدورة الرياضية الرابعة لكاس دول الخليج العربية في كرة القدم .

وقال راديو الدوحة انه حضر المقابلة الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري ورئيس اللجنة المنظمة للدورة .

واضاف الراديو ان رؤساء الوفود قدموا الشكر لامير دولة قطر للجهود والامكانيات التي وفرتها حكومة دولة قطر لانجاح الدورة بالصورة المشرفة التي ظهرت بها .

مباراة التحدي لوزن الخفيف

تقرر اقامة مباراة تحد على اللقب بين بطل اتحاد الملاكمة العالمي في وزن الخفيف غوتس ايشيمانسو ومتحديه استيان دي جيسوس وقد تحدد موعد المباراة في ١٥ ابريل المقبل وسوف تكون في بورتوريكو .

غريم محمد علي .. انيوكي يتلقى ٣ الاف عصا في اليوم!

صرح المصارع الياباني انطونيو انيوكي بانه لن يواجه اي مشكلة في لقائه مع بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي كلاي في المباراة التي حدد موعدها يوم ٢٦ يونيو المقبل . وقال انيوكي انه تعود ان يضرب ما يقارب من ٣ الاف عصا في اليوم لينمي قدرة احتماله وانه امكن من اجادة فنون المصارعة بكل انواعها وسيستخدم ضد محمد علي مزيجا من الكاراتيه والجودو والايكيدو . واضاف المصارع الضخم في حديث صحفي انه سيكون خلال مباراته مع محمد علي مثل ما تقول الشعار الياباني « اسرعها كالريح وهادئا كالغابة وشرسا كالنار ولا يتزحزح مثل الجبل » !

القادسية يفوز بكأس الناشئين تحت ١٦ سنة

فريق نادي القادسية تحت ١٦ سنة

تنافس على الكرة بالراس بين هجوم القادسية ودفاع العربي

فاز نادي القادسية ببطولة كاس الناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة بعد تعادله مع فريق النادي العربي بدون اهداف في اخر مباريات الناشئين التي جرت امس بملعب نادي النصر الرياضي ..

جاء القادسية في المركز الاول برصيد ٢٣ نقطة .. وكاظمة في المركز الثاني ٢٢ نقطة .. فالنادي العربي في المركز الثالث ٢١ نقطة .. فالكويت الرابع ١٩ نقطة .. فالصليبخات الخامس ١٨ نقطة ..

وفيما يلي نتائج مباريات الامس :
فاز كاظمة على الساحل ٢ — صفر .. والكويت على الصليبخات ٢ — صفر .. والتضامن على النصر ٧ — صفر .. والسالمية على الفحيحيل ٥—٢ .. وتعادل خيطان والشباب ١—١ ..

أين كاس الكرة الطائرة آنسات ؟

في اللقاء النهائي على كاس الكويت للكرة الطائرة آنسات والذي فاز به نادي القادسية بعد ان تغلب على فريق الفحيحيل .. فوجيء الجمهور بعدم تواجد الكاس الذي احرزه الفريق الفائز وقد سالنا قيل لنا انه سيسلم يوم ١٠ — ٤ في نهائي كاس الرجال.. والطبيعي ان يسلم الكاس للفريق بعد نهاية المباراة .. او ترحل المباراة النهائية للآنسات قبل المباراة النهائية للرجال ..

مباريات دورة الخليج تنقل على سينما الحمراء

شركة حمد الخالد واخوانه ساهمت مساهمة فعالة وقامت بتقديم حدثا رياضيا لاول مرة في الكويت والشرق الاوسط عندما احضرت اجهزة فنية خاصة لنقل مباريات مباشرة على الهواء من الدوحة الى شاشة سينما الحمراء .. وقد كان اقبال الجمهور الكريم لمشاهدة هذه المباريات والذي عاش جو المباراة الحقيقي كما لو كان في الملعب كبيرا .

والمعروف ان في مباريات الكويت يزداد عدد الجماهير بكثرة .. وهذه خطوة طيبة لتشجيع الرياضة بالبلد .

مجتمع الرياضة

● مطلق الشليمي رئيس نادي النصر قابل سعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بخصوص توفير طائرات اضافية تنقل الجماهير لقطر لمشاهدة مباراة الكويت والعراق يوم ٨ — ٤ .. ولقد ابدى الوزير استعداده لتلبية هذا الطلب ..

● اقام مكتب التربية الرياضية بثانوية الخالدية مهرجانا حافلا اشتمل على أوجه الانشطة المختلفة بالمدرسة بمناسبة ختام العام الدراسي ..

● عدنان مطر لاعب الكرة الطائرة بنادي الكويت غادرنا امس الى القاهرة بعد اشتراكه مع ناديه ضد كاظمة .

● محمد الشرف مشرف فريق تحت ١٦ سنة بنادي خيطان رزق بمولود جديد اسماه ناصر وقد وزع الحلوى والمرطبات ووعد فريقه بحفل غداء الجمعة القادم .

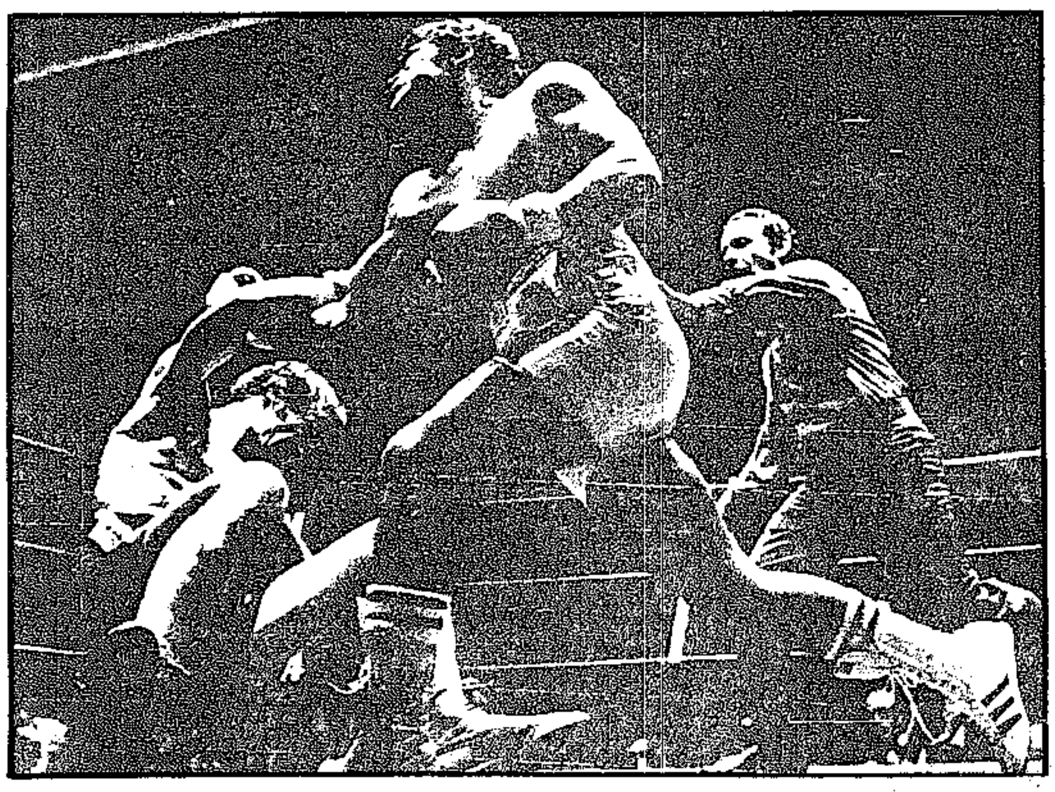
● تجتمع اللجنة المنظمة للحفل الختامي للنشاط الرياضي في تمام الساعة السادسة مساء اليوم بمقر النادي .

● وزع السيد عبد النبي التكاس ناظر مدرسة معاذ بن جبل المتوسطة الهدايا والجوائز التقديرية على الفرق الرياضية المتفوقة بالمدرسة ..

● ضمن استعدادات المنتخب الاهلي للشباب لدورة شباب اسيا لكرة القدم .. اقيمت مباراة تجريبية للمنتخب مع منتخب جامعة الكويت على ملاعبها بالخالدية واستطاع منتخب الشباب ان يفوز على منتخب الجامعة بهدفين مقابل هدف واحد ..

● اقيمت امس بصالة كيفان مباراة طريفة في كرة السلة بين حكام اللعبة ..واستطاع الفريق الاحمر بقيادة الحكم الدولي احمد التحسن الفوز على الفريق الازرق بقيادة الحكم الدولي يوسف عبيد بنتيجة ٦٦ — ٦٢ بعد عرض شيق .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٥ — ٤٢ لصالح الاحمر ايضا ..

قام بالتحكيم حبيب صفر وسليمان المليفي وبالتوقيت فوزية بو حمد .


هزم فيكتور غالنديز بطل العالم في وزن خفيف الثقيل متحديه على اللقب هيرالد سكوج الذي يبدو طريحا على الارض في الجولة الثالثة .

فوز العربي بكاس التنس الارضي للعمومي

فاز النادي العربي ببطولة دوري التنس الارضي للعمومي بعد تغلبه على نادي الكويت في المباراة النهائية التي جرت أمس على ملاعب نادي الكويت الرياضي .. حضرها رئيس واعضاء اتحاد العاب المضرب .. وقد قام السيد مبارك رئيس الاتحاد بتسليم الكاس لرئيس فريق النادي العربي والميداليات التذكارية لاعضاء الفريقين. وفيما يلي نتائج المباريات :

فاز عادل الغانم من العربي على بدر عبدالله الهاجري ٢ — صفر ونتيجة الاشواط ٦ — ١ ، ٦ — ١ ..

كما فاز بدر الواحدي من نادي الكويت على فاضل العيار من النادي العربي ٢ — صفر وبنتيجة ٦ — ١ ، ٦ — ١ .

وفي الزوجي فاز فيصل القطامي وعادل الغانم من العربي على بدر الواحدي وقاسم شايع ٢ — صفر وبنتيجة ٦ — ٢ ، ٦ — صفر ..

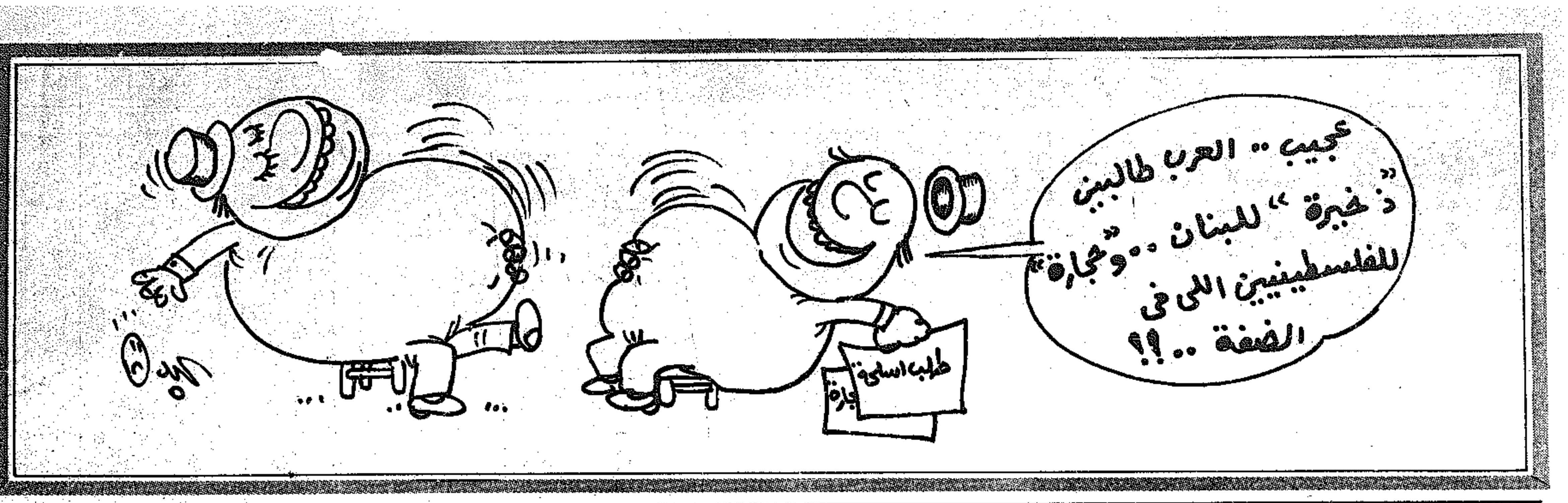
٣٨٠ زورقا في سباق التجديف بنهر التايمز

لاول مرة في تاريخ سباق التجديف في نهر التايمز البريطاني يشترك ٣٨٠ زورقا تجمعوا عند مصب النهر في الذكرى الخمسين على انشاء هذا السباق . وقد فاز في السباق الفريق القومي البريطاني الذي سيشترك في دورة الالعاب الاولمبية في مونتريال وقال مدرب الفريق ان السباق كان فرصة جيدة لتدريب المنتخب على نطاق كبير .

كاس الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة

تقام مساء اليوم اربع مباريات في مسابقة كاس خروج المغلوب للكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة بصالتي الثنية والدعية .. ففي صالة الثنية يتقابل في المباراة الاولى فريقا القادسية وخيطان تعقبها المباراة الثانية بين الكويت والشهداء .. وفي صالة الدعية يلتقي فريقا الشباب والسالمية تليها مباراة العربي وكاظمة .

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت – الشويخ
شارع الصحافة – طريق المطار
العنوان البرقي : قبس
ص.ب : ٢١٨٠٠
التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨١٨/١٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة : ٨١٢٨٢٠
المدير العام:
ذو الفقار قبيسي


عجيب .. العرب طالبين « خبرة » للبنان .. و« تجارة » للفلسطينيين اللي في الضفة .. ؟!
طالب اسلحة
جارة

فالدهايم يدعو مجلس الأمن لبحث أزمة لبنان

حاملة طائرات هليكوبتر أميركية تقترب من الساحل اللبناني

في الوقت الذي استمرت الاشتباكات في بيروت والشمال والجبل عقدت امس سلسلة اجتماعات في دمشق وبيروت وعاليه في محاولة للوصول الى حل وسط واتفاق لوقف اطلاق النار. وذكرت اذاعة عمشيت الموالية للرئيس فرنجية ان وقف اطلاق النار المقترح ستضمنه قوات سورية – فلسطينية وقد تفرضه بقوة السلاح اية تكن النتائج وذكرت الاذاعة ان السيد كمال جنبلاط ابلغ بذلك وان هذا الاتفاق تم بعد اتصالات سورية – لبنانية – فلسطينية . من ناحيته اتهم جنبلاط سوريا مباشرة بوقف امدادات الاسلحة الى القوات الوطنية واكد ان الحركة الوطنية غير مهتمة حاليا بوقف اطلاق النار لانه يخدم الجبهة المعادية .

وقال جنبلاط بعد سلسلة محادثات مع قادة الاحزاب : « اننا نشعر بالضيق قليلا بسبب ضغط سوري اتخذ شكل ضغط سياسي علينا وعلى الزعماء الفلسطينيين واننا نواجه نقصا في احتياطاتنا من الذخيرة » .

فالدهايم يدعو مجلس الامن

هذا واتخذت الحرب اللبنانية يوم امس طابعا دوليا عندما دعا الدكتور كورت فالدهايم مجلس الامن لبحث قضية لبنان .

وقد وجه فالدهايم رسالة الى رئيس المجلس بهذا المعنى قال فيها : « انه بحسب السلطة الممنوحة لي حسب المادة ٩٩ من ميثاق الامم المتحدة وبالنظر لخطورة الوضع في لبنان والتهديد بامتداد النزاع الى نزاع اكبر جعلني الفت نظر المجلس الى خطورة الوضع البالغة » .

وقال فالدهايم : « ان المدنيين اللبنانيين الذين نزحوا عن بلدهم بسبب الحرب يفرضون مسؤولية متزايدة على المجتمع الدولي » .

وذكر ناطق بلسان الامم المتحدة ان اعضاء مجلس الامن سيجرون مشاورات عاجلة حول امكانية عقد اجتماع لدراسة الوضع في لبنان .

وهذه هي المرة الثانية التي يستعمل فيها امين عام صلاحياته الاستثنائية . وكانت المرة الاولى عندما دعا داغ همرشولد المجلس لبحث قضية الكونغو .

اتصالات فرنسية – اميركية

وذكرت مصادر فرنسية عليمة امس في باريس ان الحكومة الفرنسية تقوم بسلسلة من الاتصالات حول المشكلة اللبنانية مع عدد من البلدان المعنية بهذه المشكلة . وقالت هذه المصادر ان اتصالا جرى بذا الشان بين جان سوفانيارغ وزير خارجية فرنسا وهنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة.

السعودية تعارض التدخل العسكري

● في ابو ظبي قال الامير سعود بن فيصل في حديث صحافي ان السعودية تعارض اقتراح مصر ارسال قوات عربية مشتركة للفصل بين المتحاربين في لبنان . واكد ان اي حل للاضطرابات اللبنانية لا يمكن ان ياتي من الخارج .

الاسطول السادس في المتوسط الشرقي

● في غايتا بايطاليا قال ناطق بلسان الاسطول الاميركي هنا ان حاملةالطائرات الهليكوبتر الاميركية غوام والكانال موجودة في شرق البحر المتوسط وامتنع عن القول ما اذا كان لوجود هذه السفينة الحربية في شرقي المتوسط له علاقة بالازمة اللبنانية .

وقال الكوماندور جيم ماثيوز الناطق العسكري في مقر قيادة الاسطول السادس هنا ردا على اسئلة حول قيام سفن الاسطول السادس بعملية اجلاء للاميركيين من لبنان .

وامتنع الكوماندور ماثيوز عن اعطاء اية معلومات عن السفن التي ترافق الحاملة البالغ وزنها ١٨٫٠٠٠ طن والتي بامكانها حمل ٣٠ طائرة هليكوبتر .

● في واشنطن قال ناطق باسم البحرية الاميركية ان حاملة الطائرات غادرت باليرمو في جزيرة صقلية في ٢٣ مارس الحالي .

الوضع ملتهب في بيروت

على الصعيد العسكري استمرت المعارك الضارية في قلب العاصمةبيروت وعلى الاخص في الاسواق التجارية بحيث تحاول القوات الوطنية السيطرة على مقر حزب الكتائب المركزي في الصيفي وذكرت وكالات الانباء ان البيت المركزي للكتائب اخلي لانه اصبح في خطوط الدفاع الاولى .

وذكرت وكالة « رويتر » ان مدفعية الكتائب راحت تقصف فندق هيلتون بعد ان احتلته القوات الوطنية وذكر راديو الكتائب ان الكتائبين الاربعة الذين قاوموا « احتلال الفندق » اسروا بايدي المهاجمين . وقالت وكالة (رويتر) نقلا عن ناطق باسم القوات الوطنية انهم فقدوا ٥٠ رجلا في هجومهم على الهيلتون .

وذكرت وكالة « انباء الشرق الاوسط » ان القصف الذي تبادلته المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية ادى الى وقوع اصابات كبيرة بين المواطنين كما اندلع حريق كبير في سوق الحدادين في العاصمة وبقي مشتعلا ساعاتطويلة دون أن يتمكن رجال الاطفال منالوصول اليه بسبب القصف .

من ناحية ثانية ذكرت وكالة « انباء الشرق الاوسط » ان المركز الرئيسي لبنك مصر في بيروت والذي يقع بشارع المصارف قد تعرض للسرقة والنهب امس بعد حريق نشب فيه وقد تمكن الذين دخلوا المصرف من كسر الخزنة ومن الاستيلاء على الاموال الموجودةفيها كما استولوا على صناديق الامانات . كذلك عثر امس على السيد هنري نقاش ، عضو مجلس المشاريع الكبرى لمدينة بيروت ، مقتولا وكان قد خطفقبل يومين .

كذلك جرت اعنف الاشتباكات امس في منطقة عاليه حيث قال راديو الكتائب انه قصف مخزن الذخيرة التابع للقوات التقدمية في عاليه لكن ناطقا باسم القوات الوطنية نفى ذلك . ونفى كذلك ما قاله راديو الكتائب عن وقوع اصابات عديدة .

هذا وذكرت انباء واردة من شمال لبنان ان حريقا نشب قبل ٣ ايام في مرفا تصدير النفط في طرابلس وان الدخان الاسود كان يتصاعد ويلف سماء المدينة حيث تشتد رائحة غاز النفط بشكل خانق .. كما استمرت كذلك المعارك حول زغرتا المحاصرة .

الاحدب يدعو لوقف القتال

ودعا العميد اول الركن عزيز الاحدب الحاكم العسكري الموقت للبنان جميع العسكريين الى الامتناع عن الانحياز الى اي جانب من طرفي الحرب الاهلية وناشد جميع من يؤيدون مطالبته باستقالة رئيس الجمهورية الى العمل على تحقيق وقف اطلاق النار .

وقال في بيان اذاعه من راديو بيروت : « ان استقالة فرنجية قد اصبحت بحكم الواقع الذي لا يقبل الجدل ولا يلزمها الا عملية اخراج دستورية وانها توقفت بسبب التصعيد العسكري المفاجيء الذي لا مبرر له ».

وناشد الاحدب جميع الفئات المتصارعة ان تعود الى ضمائرها وان تكف من الاقتتال والقصف العشوائي الذي لن ينتج عنه الا المزيد من القتل والخراب والدمار .

سعد العبدالله

– تتمة المنشور على الصفحة الاولى –

الوحدة الوطنية الفلسطينية ، والتفت الى حبش قائلا : ان توحيد القوات الفلسطينية هو الاساس لاحباط مؤامرة التسوية . واضاف : لن نتخلى عن شبر واحد من فلسطين العربية .. اننا سنقاتل حربا شعبية طويلة الامد لاسترجاع ارضنا ، وسنزرع بنادقنا في حيفا ويافا وقدسنا الحبيبة وبقيةالاراضي الفلسطينية .

واعترف حبش في كلمته بزعامة السيد عرفات واعلن انه هو وحده الذي يستطيع الادلاء بكلمة الثورة الفلسطينية

وقال موجها حديثه الى الفلسطينيين في الاراضي المحتلة انه « مهما كانت الخلافات بين منظمات المقاومة فانهم متحدون في التعامل مع اية مؤامرات »

وامتدح حبش تحالف الفدائيين مع الحركة الوطنيةاللبنانية وحركات التحرر في العالم وقال : ان النصر سيكون حليف الفلسطينيين في النهاية ، ولن نتخلى عن برتقالة واحدة .

وقد حضر المهرجانات الملازم اول احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربي، ووقف الى جانب السيدين عرفاتوحبش ثم تعانق الثلاثة وهم يرددون : الوحدة .. الوحدة .

السادات يدعو دول أوروبا إلى الاعتراف بمنظمة التحرير

٢٣٠ مليون مارك من بون لمصر

بون – اشا ، رويتر – دعا الرئيس انور السادات المانيا الاتحادية والدول الاوروبية الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل لشعب فلسطين ، وطلب منها ان تؤيد اشتراك المنظمة في المفاوضات الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس المصري في محاضرة القاها امس في الجمعية الالمانية للسياسة الخارجية « ان هناك من يرى ان قضية فلسطين قضية حساسة بالنسبة للالمان ، ولكنني اختلف مع هذا الراي ، وارى انه لا ينبغي لبقايا الماضي ان تلقي بالغشاوة على المستقبل بل ينبغي ان يكون ولاؤها للحقيقة هو المرشد تجاه عالم الغد » .

وقال : ان الفلسطينيين يطلبون السلام لا الحرب .. البناء والتعمير لا الدمار .. « واذا ما اتخذت الدول اتجاها سلبيا ازاء قضيتهم فسوف يكون ذلك بمثابة دعوة للتطرف والعنف » .

كذلك اعلن الرئيس المصري انه هو وهليموت شميت مستشار المانيا الغربية قد توصلا الى اتفاق كامل في جميع النقاط التي ناقشاها في المباحثات التي دارت صباح امس . واكد ذلك ايضا شميت الذي قال انه لاحظ ان هناك « تطابقا بعيد المدى في الاراء بينه وبين السادات » .

وقد ادلى الرئيس السادات والمستشار بهذه التصريحات عند مدخل مكتب المستشار . وكان كل منهما يرتدي معطفا بسبب الطقس البارد .

موضوع التسليح لم يبحث

واضاف السادات انمسالة امدادات السلاح الالماني لمصر لم يجر تناولها . واكد شميت انه يتفق مع السادات على ان السلام الدائم في الشرق الاوسط امر ممكن ويجب ان يكون ممكنا عن طريق المفاوضات .

واعرب المستشار عن اعجابه وارتياحه « للشجاعة والجراة التي اظهرها الرئيس المصري في التوصل الى اتفاقات للفصل بين القوات في سيناء».

واعلن شميت ان المانيا الغربية سوف تواصل مساعداتها الاقتصادية لمصر ، وقال انهما بحثا خلال محادثاتهما بالتفصيل المشكلات الراهنة للاقتصاد العالمي وكذلك الموقفالاقتصادي الخاص بالمانيا الغربية ومصر ، واعرب عن ارتياح حكومة بون الكبير بزيارة الرئيس السادات .

وقال انه خلال عامين لم تكن هناك فقط علاقات دبلوماسية طيبة بين البلدين بل ايضا علاقات وثيقة بين الحكومتين تقوم على اساس الاجتماعات الشخصية المتعددة .

وقد تحدث الرئيس المصري عن « الافاق الكبيرة » للتعاون الالماني المصري واكد « المكانة الخاصة » التي يتمتع بها الشعب الالماني لدى الراي العام في مصر .

ومن ناحية اخرى قال السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذي اشترك مع نده الالماني الغربي هانز ديتريتش فينشر في المحادثات خلال نصف الساعة الاخيرة ان المحادثات كانت مفتوحة وصريحة .

معونات المانية لمصر

هذا ووقع وزيرا خارجية البلدين اتفاقية بشأن قيام المانيا الغربية بمنح معونة اقتصادية الى مصر بما قيمته ١٠٠ مليون مارك . كما وقع الوزيران اتفاقية اخرى تتلقى مصر بمقتضاها معونة سلعية بما قيمته ١٢٠ مليون مارك تمثل نصيب المانيا الغربية (٥٠ مليون دولار) من الدعم الدولي لمصر .

واكد فينشر في بيان رسمي ان ابرام الاتفاقيتين يدل مرة اخرى على استعداد بون لان تعمل كل شيء في طاقتها لدعم ارادة مصر لتطوير وتنمية اقتصادها . وقال : « وفي الوقت نفسه فان الاتفاقيتين تعتبران تعبيرا عن تضامن بون مع سياسة السلام التي ينتهجها الرئيس انور السادات » .

الملك خالد يعود الى الرياض

السعودية تعتبر قضية ظفار منتهية

الرياض – اشا – عاد الى هنا ظهر امس الملك خالد عاهل السعودية بعد جولة خليجية شملت ٥ دول وذكر راديو الرياض أن الامير فهد استقبل الملك خالد لدى عودته من المرحلةالاخيرة في مسقط .

ونسبت وكالة « رويتر » للاميرسعود الفيصل وزير الخارجية السعوديةقوله: « ان محادثات الملك خالد والسلطان قابوس تميزت بتفهم كامل وروح الاخاء»

وذكرت وكالة الانباء السعودية الى الامير سعود قوله : « ان المحادثات شملت قضايا تهم منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية والتعاون الثنائي والقضايا العربية . » وقالت الوكالةنقلا عن الوزير السعودي : « ان التطورات في اقليم ظفار هي قضية عمانية داخلية وانه يعتبر السلطان قابوس الحرب في ظفار منتهية فان السعودية تعتبرها منتهية ايضا .

جولة خليجية للكاظمي قريباً

اعلن وزير النفط عبد المطلب الكاظمي انه سيقوم بجولة في دول الخليج في القريب العاجل يجتمع خلالها بوزراء النفط في هذه الدول بهدف تنسيق السياسة النفطية ، خاصة في مجال التصنيع والبتروكيماويات .

وقال الكاظمي في حديث لوكالة الانباء القطرية ان الدراسات الخاصة بعمر النفط الكويتي تقدره بحوالي ٧٠ عاما الا انه على ضوء الاكتشافات الجديدة ، والتي ما زالت الدراسات الخاصة بها جارية ، فمن المتوقع ان يزيد عمر النفط عن ذلك .

واكد وزير النفط ان الكويت والسعودية على اتفاق كامل في وجهات النظر بشان كل ما يخص القطاع النفطي .

وحول الاتجاهات التي تدعو الى نقل منظمة (الاوبك) بعد حادث عملية فيينا قال وزير النفط ان هذا الموضوع سيتم بحثه في الاجتماع القادم لوزراء « الاوبك » الذي سيعقد في جاكرتا باندونيسيا خلال شهر مايو القادم .

وقال الكاظمي ان منظمة « الاوبك » تقوم حاليا بدراسة لجميع انواع النفط للدول المنتجة اخذة في الاعتبار جميع المتغيرات المؤثرة على اسعار النفط ، بغية التوصل الى تقييم درجة جودة النفط في كل دولة منتجة . واضاف ان هذا التقييم قد يؤدي الى تصحيح اوضاع بعض الزيوت في الاسواق ، وبالتالي يساعد على وجود معدلات سليمة للاسعار تنهي معها حساسيات الارتباك بالنسبة للدول المصدرة له .

وقال الوزير الكاظمي ان وجهات النظر القائلة باستعمال مصادر للطاقة بديلة عن البترول ليست عملية على المدى القريب ، ولذلك فان معظم الابحاث العلمية الحالية تتجه نحو ايجاد حلول طويلة المدى .

واختتم وزير النفط حديثه بانه سيتم تقديم اقتراح بعقد مؤتمر طاقة عربي للمكتب التنفيذي لمنظمة «الاوابك» لدراسته ثم احالته الى المجلسالوزاري للمنظمة لاتخاذ قرار بشانه .

سيد مرعي يتهم موسكو بمحاولة قلب نظام الحكم المصري

القاهرة – ي.ب – اتهم رئيس مجلس الشعب المصري المهندس سيد مرعي الاتحاد السوفيتي بالتامر للاطاحة بنظام الرئيس انور السادات .

وقد جاء ذلك في خطاب القاه سيد مرعي في اجتماع سياسي في مدينة بنها القريبة من القاهرة .

وقال انه وجد في حوزة صحفيةمصرية تدعى اجلال عبده اعتقلت في القاهرةيوم السبت الماضي مقالات تدعو الشيوعيين الاتصال بقادة الحزب الشيوعي في بيروت والعمل على قلب نظام الحكم في مصر من خلال تحريض وتجميع العمال والطلبة والعناصر الماركسية .

واضاف ان المناشير التي وجدت مع السيدة المذكورة تستنكر السياسة المصرية وتصفها بالخضوع والتسليم للاستعمار واتهمت النظام المصريبانه يميني وبرجوازي .

ليبيا تعتقل ثلاثين تونسيا بتهمة التجسس

تونس – ي.ب – ذكرت وكالة الانباء التونسية الرسمية امس أن السلطات الليبية اعتقلت ٣٠ تونسيا يعيشون في ليبيا واستجوبتهم تحت التعذيب بتهمة التجسس .

واضافت : « أن التونسيين الذين يعيشون في ليبيا يتعرضون يوميا لسبل التعذيب الوحشية المختلفة مما في ذلك تعريضهم للصدمات الكهربائية وجلدهم بالسياط للاعتراف بانهم جواسيس » .

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٣١٧٣٢ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

فرصة
إلى طلاب الثقافة
تعلن
مكتبة دار الثقافة العربية
عن أسعار استثنائية بأقل
من أسعار التصفية على جميع الكتب
والقرطاسية بمناسبة بيع المحل
وذلك ابتداء من ٣/٣١ إلى ٤/٥/ ٧٦
السالمية ، شارع سالم المبارك ، ت ، ٦١٢٧٤٧
عمارة علي عبد الوهاب ، قرب مطعم صباح الخيرات

مساهمة من
كيرتنك
الملون
إتاحة الفرصة للجمهور الكريم
في مشاهدة مباريات
دورة الخليج العربي
الرابعة
بالألوان
يسعد
مؤسسة
عبد العزيز سعود البابطين الالكترونية
أن تشارك الجمهور الكريم بالاستمتاع
بمشاهدة هذه المباريات من خلال
شاشات كيرتنك الملونة
بعمل أسعار استثنائية وتسهيلات
مغرية جدا في الأقساط والدفع .
مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الالكترونية
شارع علي السالم – قرب [illegible]
تلفون ٤١٠٤١٩ - ٤١١٧٨٢

بنك عالمي للأفكار

باحث مصري ينشئه في سويسرا مع خمسة فروع..

مليون جنيه مصري.. للفكرة المعتمدة

كتب فكري سعيد :

الباحث والاقتصادي المصري لبيب علي الجمال اصبح حديث المحافل العلمية والثقافية في مصر ، بعد ان تناولته صحف العالم كاول رجل في العالم ينشيء مصرفا لاستثمار الافكار والبراءات العلمية .

وفكرة انشاء بنك للافكار راودت ذهن الباحث المصري منذ عام ١٩٧٠ ، عندما قام باحصاء براءات الاختراع والافكار في دول العالم والمؤسسات العلمية الخاصة ، وكانت نتيجة الاحصاء مذهلة اذ تبين وجود خمسة وعشرين مليون براءة اختراع مسجلة ومدفونة دون استثمار .

ويقول الباحث المصري :

ان هذا الرقم ضئيل جدا ، اذا وضعنا بعين الاعتبار ان ما يسجل من اختراعات اقل كثيرا مما هو غير مسجل لدى الدول والمؤسسات العلمية بالاضافة الى ان الاحصاء محصور بنتاج ستين دولة . وترك هذه الافكار والاختراعات دون تنفيذ للاستفادة منها يعتبر جريمة حضارية وانسانية .

وعن جهوده لانشاء هذا البنك يقول الباحث لبيب الجمال :

— اردت ايجاد نوع من الحماية لاصحاب الافكار ليتمكنوا من تمويلها وتنفيذها . فقدمت مشروعا كاملا لبنك القاهرة للتمويل ، لكن المشروع رفض . وبالطبع لم اياس وتابعت فكري . ومن خلال اتصالات مكثفة في الخارج وافقت وزارة الخزانة السويسرية على المشروع تحت اسم IBII« بنك الافكار وبراءات الاختراع والبحوث العلمية والعالمية » . وراسمال البنك عشرة ملايين فرنك سويسري مقسمة الى مائة الف سهم قيمة كل سهم مائة فرنك . واصبح لنا الان عدة فروع في العالم . ففي المانيا الغربية تمثلنا مؤسسة تشرف على ٦٥ مؤسسة علمية في العالم ، ولنا فرع في المملكة المتحدة ، وتمثلنا في امريكا شركة بسان فرانسيسكو بالاضافة الى فرعين في القاهرة وبيروت .

اما المركز الرئيسي للبنك فهو في زيوريخ بسويسرا .

اجراءات التعامل

● كيف سيتعامل البنك مع اصحاب الاختراعات ؟

— نحن لا نتعامل فقط مع الاختراعات العلمية ولكن ايضا مع الافكار بحد ذاتها . وذلك لان الفكرة هي في واقعها سلعة قابلة للبيع والشراء والاستثمار ، وعلى صاحب الفكرة او الاختراع ان يسجل اختراعه في مكتب البراءات التابع لدولته اولا ، ليحمل الاختراع جنسية محددة وليضمن نوعا من الحماية للمخترع ، ثم يقدم الاختراع وبراءته لاحد فروع البنك ، فتدرسه لجنة متخصصة من البنك على مستوى علمي عالمي ، فان وافقت على الفكرة او الاختراع تولى المصرف الانفاق ليكتمل بصيغته النهائية . ثم تهتم شركة تابعة للبنك بتسويق واستثمار الاختراع وعرضه في معارض دولية .

● ما هو نصيب البنك والمخترع من الارباح ؟

— الارباح تقسم بين البنك والمخترع وشركة التسويق .

وعن الخطوات الاولى التي تم انجازها في « بنك الافكار » يقول :

— ستطرح اسهم البنك في عواصم العالم من قبل فروعنا المختلفة ، وسنقوم بحملة اعلانية لترويج اهداف البنك .

وسيتم تشكيل مجلس ادارة عالمي للبنك يمثل اعضاؤه عددا من الدول ويشترك فيه خبراء متخصصون في العلوم والاستثمار الدولي . ونحن الان بصدد تشكيل لجان علمية لالقاء محاضرات علمية في فروع العلوم وبراءات الاختراع ، باشراف اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا لنشر الوعي في الاختراع وتكوين الفكرة العلمية . وقد افتتحنا معرضا لبراءات الاختراع والافكار العلمية في يناير الماضي بمدينة الاسكندرية باشراف اكاديمية البحث العلمي وجامعة الاسكندرية ، واشتركت في المعرض ١٣ دولة ببراءات الاختراع المسجلة لدى كل منها وقد افتتح المعرض محافظ مدينة الاسكندرية ممثلا الرئيس انور السادات وحضره مندوب من لجنة براءات الاختراع في منطقة الشرق الاوسط

معرض عالمي متحرك

وقد تم الاتفاق مع الشركة الاميركية التي تمثلنا في سان فرنسيسكو ، للقيام بجولة على اهم موانيء العالم لجمع براءات الدول المختلفة والافكار العالمية وستصل البعثة الى مدينة الاسكندرية في شهر اغسطس المقبل . وستحول باخرة البعثة الى معرض عالمي دائم ومتحرك للبراءات العالمية ، وهي تخضع لشركة تسويق البراءات .

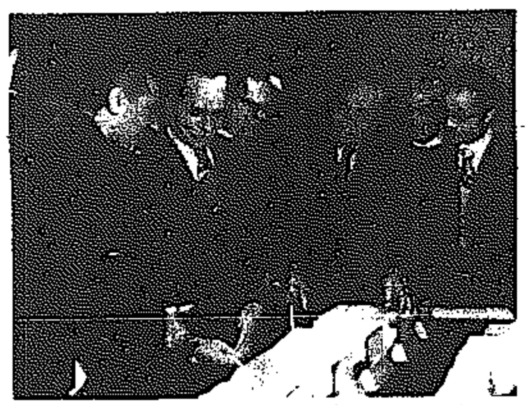
وعن عدد البراءات في الدول العربية يقول :

— تضم مصر وحدها خمسة آلاف ابتكار واختراع مسجل ، وفي باقي الدول العربية لا يزيد الرقم عن خمسة آلاف اخرى ، خاصة وان كثيرا من الدول العربية لم تفتتح فيها حتى الآن مكاتب لتسجيل البراءات .

ومن الاعمال التي يعد لها الآن كمشروع ملحق ببنك الافكار ، يانصيب سياحي عالمي . فقد تبين للباحث المصري ان شركات الطيران العالمية تخسر مبالغ طائلة من الكراسي الشاغرة خلال رحلاتها . وعلى سبيل المثال فان مجموعة شركات الطيران الاميركية ، وهي تمثل سدس شركات الطيران في العالم ، خسرت وحدها ستين مليون كرسي خلال عشر سنوات ، مما يسبب خسائر فادحة في ميزانيات هذه الشركات .

لذا فان مشروع اليانصيب سيعتمد على السياحة الى هذه الكراسي ، بالاضافة الى جائزة قدرها الف جنيه استرليني للفائز الاول ، بشكل خطاب ضمان من البنك الى جميع شركات الطيران العالمية والفنادق والمطاعم الدولية .

● الباحث المصري لبيب علي الجمال مؤسس بنك الافكار العالمي



● محافظ الاسكندرية في افتتاح معرض البراءات العالمية الذي نظمه البنك

كيف يخدم النقد الجماهير

بقلم
عبدالرزاق البصير

كلما تأملت في لفظة النقد كيف كانت تطلق على تمييز الدراهم جيدها من رديئها .. ثم اتسع المعنى وتفرع حتى اصبح مدارس لا تحصى تتناول جميع ميادين الفنون والعلوم والمعارف ، كلما تأملت ذلك وجدت تشابها واضحا بين النقد وبين الشجرة الضخمة التي انتشرت وتفرعت حتى اصبحت وارفة الظلال لا يكاد المسترسل في ظلها يصدق ان اصلها نبتة صغيرة يمكن للانسان ان يسحقها بكل يسر وسهولة . لقد كان النقد كما قرأنا يطلق على تمييز الدراهم ثم امتد الى ايضاح ما في الكلام من اخطاء شعرا كان او نثرا ، وربما بدأ تاريخ النقد العربي بتبيين خطأ النابغة الذبياني حين قال :

من آل مية رائح او مغتدي
عجلان ذا زاد وغير مزود
زعم البوارح ان رحلتنا غدا
وبذاك خبرنا الغراب الاسود

[illegible]

الرَّمزيَة في الفكر والأدب

بقلم الدكتور ابراهيم مكي

● ليست هذه المقالة دراسة للرمزية في الفكر والادب كموضوع يستحق البحث ، فقد كتب فيها الكثيرون من المفكرين والنقاد ، وبخاصة الغربيون منهم ، وانما هي حديث في كيفية الاستفادة من الرمز كعنصر منشط وموقظ للحركة الفكرية في بلادنا العربية بخاصة وفي بلدان العالم الثالث بعامة .

ونمهد لحديثنا بتعريف مبسط بالرمز والرمزية . فالرمز الادبي ببساطة هو الاشارة بالالفاظ اللغوية الى اشياء يمكن ملاحظتها في واقع الحياة على نحو يثير في الادراك الانساني معاني أعمق من دلالة الالفاظ الظاهرية .

فالشاعر العربي الذي قال:

مررت بالمسجد المحزون اساله

هل في المصلى او المحراب مروان ؟

هذا الشاعر يشير بالالفاظ الى واقع محسوس هو المسجد الاموي في دمشق بمحرابه ومصلاه ، ويتساءل عما اذا كان مروان قائما فيهما .

ولكن الشاعر يثير بكلامه معاني الاسى على واقع المسلمين في زمانه مقارنا بواقعهم أيام مروان . فكأنه يقول انهم كانوا في ايام مروان مرهوبي الجانب واصبحوا اليوم ضعفاء ممزقين . فسؤاله عما اذا كان مروان قائما يصلي في المحراب ليس سؤالا على حقيقته ، لان الشاعر يعرف أن مروان قد مات وعهده قد انقضى ، وانما هو تحسر على ايام مروان واستنهاض للهمم ، همم السامعين ، لعلهم يعملون من اجل اعادة ايام مروان .

● ولا بد في الرمز من تعبير ولو قليل لادراك المعنى المرموز له ، والا كان الكلام وصفا ظاهرا لا تصح نسبته الى الرمزية .

ومن هذا المنطلق تاتي فائدة الرمزية في اثارة الحركة الذهنية ، وتنشيط الادراك الفكري . ذلك ان الادب الوصفي ، بما فيه الشعر الوصفي ، قد يقدم للسامع او القارىء متعة نفسية كبيرة تجعله يطرب للاديب او الشاعر ، ولكن ما ان تنتهي القراءة او السماع حتى ينقطع حبل الصلة بين الاديب وقارئه او سامعه ، ويعود الخمول الفكري والاسترخاء العقلي من جديد .

وليس الحال كذلك في الرمز الادبي ، لان السامع او القارىء اذ يكد ذهنه — ولو قليلا — من اجل ادراك المعنى البعيد المرموز له ، فانما يمارس حركة فكرية قد توقظ لديه ملكاته الخاصة وتنمي عنده ذاتيته في الادراك ، الامر الذي قد يجعل منه ، يوما ما ، اديبا ومفكرا ربما بز من كان السبب في يقظته .

● على ان بعض الرمز في الغرب انحرف عن مفهومه الاصلي ، ولم يكن ذلك بذي اهمية كبيرة لديهم .

فالغربيون بعد ان استطاعوا تحقيق تقدمهم المذهل في الفكر والادب والسياسة والاقتصاد كجماعة ، واصبحوا يتحكمون في مصائر الكثير من الشعوب .. لم يجدوا باسا في ان يلهو البعض منهم في الرمز الغامض السخيف . فقد كان ذلك اللهو نوعا من الترف . ونستطيع تشبيه الامر — بدون حرج — بمن طعم ما يحتاج اليه جسمه من نشويات وسكريات ودهنيات وبروتينات وفيتامينات وما شاكل ذلك مما هو ضروري لبناء جسمه ، ثم اخذ بعد ذلك يتذوق من بعض الاصناف الترفية التي تكمن قيمتها في طعمها ، وما تحققه من لذة ، لا فيما فيها من فائدة غذائية .

وكان ممارسو الترف اولئك يدعون أن ذلك الرمز — الغامض السخيف — نوع من التجربة النفسية العميقة التي عاشها القائل ولم يستطع ان ينقل صورتها الى الاخرين باكثر من ذلك .

قال الشاعر باول سلان في عام ١٩٥٥ :

أما الان فينكمش المكان
الذي تقف فيه ..
الى اين تمضي الان ؟
ايها العاري من الظلال ..
الى اين ؟
اصعد وتحسس طريقك
الى اعلى ..
سيصعب التعرف عليك
ستكون أدق !
ادق .. خيطا ..
يود النجم أن يهبط عليه ..
ليسبح في الاعماق ، الاعماق
حيث يرى نفسه وهو يسبح
على امواج الكلمات المسافرة .

وفي حينه قال النقاد كثيرا عن تجربة ذلك الشاعر (الهايف) النفسية ، وراحوا يؤولون كلامه ، حتى بما لا تحتمله الالفاظ ، ليؤدوا لذلك الرمز الغامض (السخيف) معنى .

وفي ٥ مايو ١٩٧٠ رمى باول سلان نفسه في نهر السين ومات منتحرا غرقا .. وصمت النقاد عن ذلك الكلام بعد أن ثبت هوس ذلك الشاعر الذي حاول النقاد ان يصنعوا منه شيئا !

●● اعود الى القول ان ظهور الكثيرين من امثال سلان في الشعر والادب في الغرب قد لا يشكل امرا خطيرا ، لان الجادين عندهم كثيرون ، والمجتمع ذاته قطع مرحلة كبيرة في التقدم الفكري على جميع المستويات . ولو انهم بداوا الان يحملون على الرمزية (الغامضة السخيفة) ويدعون الى ادب جاد يلتزم بقضايا الامة والوطن .

● غير ان الرمزية (الغامضة السخيفة) تصبح في نظري جريمة في عالمنا المتخلف . فنحن امة تنشد النهضة واللحاق بركب العالم المتقدم الذي يسير بسرعة الصاروخ في تقدمه .. ومن هنا وجب ان تتكامل الجهود ، جهود المفكرين والادباء والشعراء ، من اجل الالتزام بقضايانا المصيرية ، وفي الوقت ذاته ، من اجل ايقاظ الحركة الفكرية لدى جماهير الامة العربية ، التي ما هزمت ، ونكل بها ، بسبب نقص العدد والعدة بقدر ما كانت (نكستها) بسبب التخلف الفكري والسير الجامح بالعواطف بدل السير الواعي في هدى الفكر المستنير .

ومع ذلك فقد برز من بين ظهرانينا رجال نفشوا شعورهم واوقدوا غلايينهم ، وادعوا انهم مفكرو هذا الزمان وعباقرة هذا الاوان !

وساروا مقلدين للمنتحرين في مياه السين ، ينظمون القصيد ذا الرمز (الغامض السخيف) ويفبركون الكلام مدعين أن وراءه معاني بعيدة المغزى ، وهي ليست في الحقيقة اكثر من هلوسة ان دلت على شيء فانما تدل على ارتفاع حرارتهم بحمى الذيلية للغرب ، وصرعتهم بكل ما هو اجنبي و (خواجاتي) .

هل طعمنا ، نحن شعوب العالم الثالث ، ما تحتاجه اجسامنا من غذاء رئيسي حتى يقدم لنا أصحاب الشعور المنفوشة ، والغلايين الموقودة ، واللحى الكثة ، كافيارا بالليمون و « سلمون » بالمايونيز ولحم عجول اللوار منقوعا بالنبيذ الاحمر ثم يعرضون علينا الحلوى كعكة من سبعة طوابق صنعها احد الجامعيين من خريجي كلية للطبخ الفندقي « الديلوكسي » في الولايات المتحدة الامريكية ؟.

يقول احد اولئك الذين يحملون اسما عربيا :

« أيها الشعاع الهادىء
كنجمة ساحلية
زائلة اغنيتي انا
وانت المسافر في موج التباشير
آه ، وموصولا بتقدمات مرايا الله
هناك الى فوق تولد اعراسك المفتوحة
هناك الى فوق تتسع بحرا يزدان بقوة
اشحك انتظر ضوء موتي
ليكون نافذة للثبات
اشحك انتظر ذروة شسوعي
ياكل العتمات
انتظرني اخطو جسرا يمارس غيب جهاتك
احكموا هربي الساقط اليه
احكموا هربي ..

● سيحاول بعض النقاد المتنطعين ان يجدوا لك رمزا في هذا الكلام المسمى شعرا ولن يعدموا حيلة من اجل تلمس ذلك الرمز ولو بلي عنق الالفاظ وقهر المعاني ..

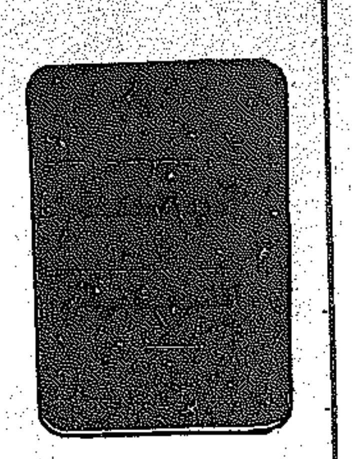
ولا اريد ان اقول لهم اصوابا ما قد يجدونه ام هراء .. الذي اريد ان اسالهم عنه : اي فكر يمكن ان يوقظه لدى جماهيرنا مثل هذا الكلام ؟ ان الكثيرين لن يقراوه ، والقلة التي قد تقراه لن تنتظر النقاد الكرام حتى يصلوا الى تحليلاتهم التنطعية الى رمز مفتعل لا يثير لدى القارىء الا الرثاء ومط الشفة السفلي !

● واذا كان الرمز السليم هو ما كانت له دلالة واقعية ، ومعنى عميق ولكنه موح وخلاق فان الرمز الذي يحتاجه شعبنا في هذه المرحلة من تلمسه للنهضة هو الرمز القوي الذي قد تصل قوته الى درجة (قرصة) الحبيب .. مؤلمة ولكنها لذيذة !

ان التخلف الفكري الذي نعانيه لا يمكن تجاوزه بقصة ترمز للرجل الانتهازي بثعلب اسمه دمنة ، وللرجل الطيب العبيط ، مهدور الحق بثعلب اسمه كليلة .. فتلك رمزية قد تثير الابتسام ولكنه ابتسام قد يؤدي الى الاسترخاء الفكري .. وانما نحن بحاجة الى البسمة الموقظة الموحية ... البسمة التي تفتح امامنا آفاق النهضة لندخل عالم اليقظة الفكرية الرحيب وعندما يتحقق لنا ذلك لا باس اذا تلمظ بعضنا وهم ياكلون الكافيار بالليمون .

ماذا فعلت الهمزة بدار الكتاب اللبناني

قصفت دار الكتاب اللبناني في منطقة الطيونة بضواحي بيروت ، اثر حصول التباس في قراءة اسم المؤسسة على بعد عشرات الامتار ، اذ اعتقد المقاتلون انهم يقصفون دار « الكتائب » . وكان ان دمرت الهمزة دار « الكتاب » .



اسوأ ما في الحرب اللبنانية ، على الصعيد المعنوي والحضاري ، انها اعطت اجازة جبرية طويلة للعقل ، ادت او تكاد تؤدي الى افلاس مصرف الذكاء اللبناني ، رغم اصرار البعض على اعتباره مقفلا بداعي التصليحات ، وبمنطق ان عرين السبع لا يخلو من العظام ، بمعنى ان رصيد المصرف من السيولة لم ينفد بعد .

والذين يطرحون التبريرات لاقناع الجمهور العربي والدولي المتفرج على الحرب بعدم بلوغ مرحلة اشهار الافلاس ، يعتمدون على وجود مؤامرة تستهدف تدمير لبنان وسوريا والمقاومة الفلسطينية كما قال رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي ، ويتعزون بان لبنان المغترب مستمر في ادارة فروع المصرف بنجاح نسبي ، رغم تاثر الفروع بالمركز الرئيسي .

وترافق الازمة العقلية الحادة ازمة فرعية تنبثق عنها هي شلل الفكر والفن في لبنان وعجزهما عن التعبير عن هذه المحنة القاسية ، وذهولهما الصامت الواجم حيال تطورات الحرب القذرة التي مست كرامة الانسان واحرقت قلبه ومزقت كيانه .

والفنانون والمفكرون اللبنانيون معذورون اذا لم يتمكنوا حتى الان من رسم الملامح الكاملة للوحة الحرب ، سواء بالكلمة او بالريشة او بالاغنية او بالازميل ، لان الحرب ذاتها لم تضع اوزارها بعد ، ولان دوائر عقولهم لم تستوعب بدقة دوافعها وخلفياتها ، ولان الدهشة مما يجري ما تزال تسكن رؤاهم ، مما جعل افكارهم عاطلة عن العمل وخيالهم مذبوحا بسكين الواقع الشرس .

ومثلما تبرعت بالمبادرة السياسية ، تطوعت الشقيقة سوريا لتسجيل مبادرة ادبية تعبر من جوانب من الحالة المأساوية الرهيبة التي يعانيها لبنان ، وذلك من خلال اكثر من قصيدة لنزار قباني ، شاعر سوريا المقيم في لبنان ، ومن خلال اسطوانة حزينة كتب كلماتها الفنان الدمشقي الكبير دريد لحام الذي يعيش الدراما مثلما يعيش الكوميديا .

واذا كان لكل بداية نهاية ، فعلى القارىء العربي ان يترقب « ادب المحنة اللبنانية » بعد اسدال الستار على آخر فصل منها . ولكن السؤال المطروح سلفا هو :

هل يكون هذا الادب الجديد بحجم الحرب التي توحي به ؟

ان طلائعه بدأت تتحرك ، ومنها قصيدة فوزي عطوي التي نشرت الاسبوع الماضي في « القبس الادبي » . وسيكون هذا الادب مميزا مصهورا بنار التجربة الحربية المميزة بعنف القتال بين ابناء الوطن الواحد . ومما ينبغي ان يتطرق اليه ادب المحنة ، ان بين اسباب الحرب ازمة عقلية من نوع آخر ، هي ازمة العقل اللبناني العام الذي فشل في ايجاد حل للمشكلة الاجتماعية والاقتصادية في بلده .

حافظ محفوظ

في ظلال الأرز

شعر
عبد الخالق محمد عبد الرازق

لبنان يا حلم الورى .!
لبنان يا ارض القرى .!
ماذا جرى .؟!
يا موطن السحر العبق في الذرا .!
قد كنت نبعا للمودة ثائرا .!
قد كنت روضا بالسماحة مزهرا .!
والحب يجري في عروقك عنبرا .!
حتى الثرى .. كل الثرى .!
قد كان نورا اخضرا .!
قد كان وردا احمرا او اصفرا .!
واليوم مالي لا ارى .!
الا لهيبا في المدائن والقرى .!
يشوي البراعم والزنابق .!
يشوي عيون الورد في كل الحدائق .!
ما بالهم ملأوا المسالك بالبوائق .!
نزعوا بظل الارز الاف البنادق .!
فرشوا روابيك الجميلة بالحرائق .!
لم يتركوا حتى المعابد والفنادق .!

عجبا ارى في قلب بيروت الحزينة .!
عجبا ارى حول المدينة .!
نيرون يحرق سائر القيم الثمينة .!
نيرون يحرق في الينابيع الحنونة .!
ويهدم الصرح المشيد بالمحبة والسكينة .!
ويصب نشوانا جنونه .!
وامامه الكاس اللعينة .!
وبكفه قيثاره يشدو بالحان الخبل .!
وعيونه البلهاء تنظر في فشل .!
ومناه يبقى للازل .!
وبرغم كل القوم شبحا للجبل .!
ليعيد للذكرى .. هبل .!
لكن لبنان الهدى ..
وبرغم نيرون الضلالة والردى ..
ابدا سيبقى للعروبة رافدا .!
تحيا الاسلام فيه الموردا .!
وترف الاطيار فيه الانشدا .!
ولسوف يبقى المهدا .. والملتقى .. والمسجدا .!!

أصحاب الخنادق العالية وأصحاب الحناجر الذهبية

شعر احمد عنبر

القيت هذه الابيات تعليقا على بعض المداعبات التي جرت بين الشاعر احمد عنبر وبين عبد العزيز المفرج « شادي الخليج » ، اثناء الاعداد للحفل الكبير الذي اقيم لصاحب الجلالة الملك خالد اثناء زيارته للكويت . وكان عازفو الموسيقى يجلسون في مكان منخفض قليلا بين المسرح والصالة يسميه بعضهم « الخندق » ، ولم تعجب البعض هذه التسمية . فقال الشاعر فيهم وفي فريق الكورال ، وهم جميعا من مدرسي التربية الموسيقية في وزارة التربية :

تلك الحناجر اغلى من مآقينا
كأنها نغم الفردوس آتينا
وذي الخنادق اعلى من روابينا
من بين اعماقها تحلو اغانينا
فيها تشع فنون من عباقرة
كالزهر حينا واحيانا رياحينا
تهفو النفوس اليها وهي سارية
في كل قلب فتحيي من امانينا
من سحر انغامكم رقت قصائدنا
واصبح السحر يسري في معانينا

أخبار أدبية من دمشق

● وزارة الثقافة والارشاد القومي اقرت اقامة خمس دور عرض سينمائية في السنوات الثلاث المقبلة في كل من محافظات حلب ودمشق وحماة وادلب وطرطوس .

كلفة هذه الدور الاجمالية حوالي ١٧ مليون ليرة سورية .

● الشاعر « سهيل ابراهيم » انتهى من اعداد مسرحية « ثورة الزنج » التي الفها عز الدين المدني ، والمسرحية تقدم قريبا على صالة المسرح العسكري بدمشق تحت عنوان « سقوط البصرة » .

● طلاب قسم اللغة الانكليزية في جامعة دمشق ، يستعدون لتقديم المسرحية التي الفها « لوركا » بعنوان « بيت برناردا البا » قريبا وباللغة الانكليزية . باشراف على الاخراج المخرج الشاب « فواز الساجر » .

● مصطفى الحلاج ، الرسام الفلسطيني المقيم في دمشق قال في حديث الى « ملحق الثورة الثقافي » : ان غسان كنفاني الذي كان موضوعا لدراسات مستشرق هولندي ، ومحمود درويش ، والاضافة الى شعراء وكتاب فلسطينيين آخرين ، لم يكونوا سوى سفراء الفن العربي الفلسطيني في العالم . ومن مدينة دمشق قال انه يحبها لانها « قرية كبيرة ، وعروبة ، وطريق للفلسطيني » . ومن المرأة قال : « هي الارض ، والبيت ، والصداقة » .

الزهور تدفن في اليمن !

وجيه ابو ذكرى صحافي مصري عاصر الثورات العربية منذ مطلع الستينات . الا ان اهم الثورات التي تركت اثرا في نفسه هي ثورة اليمن او « حرب اليمن » كما يسميها ، فوضع كتابه « الزهور تدفن في اليمن » ونهج فيه اسلوبا طريفا مستحدثا حين افرغ كل ما اراد ان يقوله عن اليمن بصورة رسائل متبادلة بين مقاتل في الحرب اليمنية وزوجته في مصر . الزوج في اليمن يكتب لزوجته ما يراه ويسمعه ويلمسه ، والزوجة في القاهرة تضمن رسائلها صدى هذه الحرب في مصر وتاثيرها وابعادها .

قدم وجيه ابو ذكرى لكتابه بقوله : الى عشرين الف زهرة مصرية دفنت في سهول وجبال ورمال اليمن ، الى عشرين الف ارملة مصرية عشن وما زلن يعشن حياة قاسية نتيجة لحرب اليمن ، الى الملايين من الشعب الصبور الذي ياكل الخبز الاسود ويشرب ماء ممزوجا بالبلهارسيا ويسهر في نهاية القرن العشرين على لمبات الغاز .

ومن خلال المقدمة نلاحظ مدى تاثر الكاتب بهذه الحرب فحاول ان يحلل نفسية الشعب المصري تحليلا دراماتيكيا ، فوضع اصبعه على واحدة من نفسيات حياته الطويلة التي يستقل بها حين قال : « حتى في الظلام يكتب هذا الشعب رايه بالنكتة » .

ومما يقوله الكاتب :

النفس البشرية ضعيفة فاذا تعودت على المديح رفضت كلمة حق ، كلمة النقد ، وقد يحزنك هذا الكلام ولكنها الحقيقة ، والحقيقة دائما مؤلمة . نحن نعيش في الالام الحقيقية .

وقد تضمن الكتاب معلومات سياسية وتاريخية واستراتيجية وعسكرية .

كتاب فرنسي عن « قدسية الإسلام »

تاثر المؤلف الفرنسي الشاب « جان دورينغ » بالتصوف في الاسلام ، فسافر عدة مرات الى ايران ودرس الموسيقى وحللها . وخالط طوائف الدراويش في طهران حيث يلقي اليوم محاضرات .

كما انه لم يزل يسافر الى الشرق الاوسط والى افريقيا لزيادة اطلاعه ومعارفه .

اما كتابه الصادر مؤخرا في باريس فهو رجوع الى التصوف ، كما يقول ، والى التيارات الفكرية والروحانية الشرقية التي يجهلها الغرب او يتجاهلها ، كما يقول المؤلف ايضا .

ويعتبر ان الروحانية الاسلامية قد شوهها الغرب بنظرته لانه عجز عن فهمها .

يستعرض في القسم الاول من كتابه شخصية النبي محمد ورسالته ثم يصف انتشار الاسلام من اطراف الارض الى اطرافها ، ويحاول ان يجد تفسيرا لذلك الفوز التاريخي السريع والمنقطع النظير في تاريخ الاديان . ويقول في ما يقوله ان العالم الغربي اخطأ عندما راى في الاسلام صورة محرفة للمسيحية . ففي نظره ليس الاسلام فرعا من المسيحية ، بل جاء الاسلام بجديد بمعنى انه كمل وصية المسيح ومن جاء قبله من انبياء سابقين ، فصاغ في عبارات واضحة ما كان قد بقي في صيغة مبهمة .

مكتبة القبس

الزهور تدفن في اليمن

لمناسبة صدور
طبعة جديدة
من ديوانه

أبو القاسم الشابي
شاعر البعث والحياة
عبر تجارب الحزن والأمل والثورة

● عرض وتعليق : سعيد فرحات ●

● في طبعة جديدة ، وغلاف تشكيلي معبر ، صدر ديوان شاعر الشباب والحرية التونسي « ابو القاسم الشابي » عن الدار التونسية للنشر — تونس ، وتوزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع — الجزائر .

وديوان « الشابي » يقع في ثلاثمائة وثلاث صفحات من القطع الكبير ويبدا بكلمة للناشر وبترجمة عن الشاعر بقلم محمود الامين الشابي ، يضم منة وعشر قصائد هي « اغاني الحياة » القصيرة باعوامها ، الطويلة بالحانها وجمالها وشقاء دهورها واحزان انسانها التي عاشها ابو القاسم الشابي كعابر سبيل ما ان وطئت قدماه درب الحياة حتى عبرت منها مسرعة من هذا العالم ، بعد ان سكبت في بحور الشعر والاوزان اصدق الاشعار واعمق المشاعر والافكار .

ولد ابو القاسم الشابي في تونس عام ١٩٠٩ بعد حصول والده المرحوم الشيخ محمد بن بلقاسم الشابي على اجازة نهاية الدراسة بكلية الزيتونة . وفي تلك السنة سمي قاضيا شرعيا في تونس . وكان والده قد درس في الازهر واقام في مصر مدة سبعة أعوام ، فشب ابو القاسم الشابي في بيت يقوم على مبادىء الحق والانسانية وقد عبر عن ذلك حين قال عن ابيه : انه افهمني معاني الرحمن والحنان ، وعلمني ان الحق خير ما في هذا العالم واقدس ما في هذا الوجود .. » .

هذه العبارة وردت في كتابه :« الخيال الشعري عند العرب » في صفحة الاهداء .

وكانت وظيفة ابيه قد فرضت عليه متجولا في المدن والبلدان التونسية طولا وعرضا ، فتعرف على اجواء بلاده وجبالها الخضراء وحقولها الخصبة ، واقسامها الحارة في قابس ، كما سبر الشاعر في سني شبابه الغض طباع اهل الشمال والجنوب وحياة الغرب والشرق ، بينما كانت الحرب العالمية الاولى قد تركت في وعيه المأساوي باطنه غما عندما وجد عالمه العربي تتمزقه الاطماع وتتقاسمه القوى ، واهله بين حاضر متقلب ، وماض ارتفع ثم خمد ومستقبل تعجز عن رؤيته الظنون . ولم يتقن الشابي لغة اجنبية لكنه غاص في التراث العربي فاختار منه اروع نفائسه ، وفتح عينيه على اطلالة الادب الحديث الذي اخذ يزهر في المشرق العربي والمهجر ، وتذوق آداب الغرب وحضارته في عشرات الكتب المترجمة .

ووجد « ابو القاسم الشابي » نفسه امام واقع لا مناص فيه من العمل والاصلاح واحراز التقدم والدعوة للتجديد في الادب ومساندة حركة تحرير المراة . ولكن ريادته للتجديد في الادب كانت من اقرب امانيه الى نفسه ، ومن هذا الاتجاه وضع كتابه « الخيال الشعري عند العرب » الذي احدث ضجة كبرى في الثلث الاول من هذا القرن ، واثار عليه حملة صحفية عنيفة .

ونكب الشاعر الشاب بوفاة والده عام ١٩٢٨ ، وعاد الى بلدته « توزر » وابتعد عن المناصب الرسمية وعاش حياة بسيطة يكفيه منها الاحساس بحرية النفس وعناق الطبيعة وانطلاق الخيال من اجل فكرة تمر في خاطره او مشاعر يخالجه وجيبها في الاعماق ليصوغ منها قصيدة من قصائد « اغاني الحياة » .

وعندما زاد عدد هذه الاغاني عن المئة شرع في جمعها في ديوانه خلال صيف عام ١٩٣٤ على أمل أن يطبعه في القاهرة ، لكن المنية لم تمهل الطائر المحلق ليطلق ديوانه في فضاء الادب ، واصيب بداء تضخم القلب وتوفي في « تونس » يوم ٩ اكتوبر سنة ١٩٣٤ .

واشتهر ابو القاسم الشابي بالوطنية والحرية ومقاومة الطغيان والاستعمار الذي اثقل الانسان العربي باوزار التخلف والعبودية . وشعره ينبض بالوعيد والامل والحرية ، وحبه للمراة جعله يراها روحا بلا جسد .. اي انه يعتبرها ملاك الحياة فيجد فيها الروح التي تحبب اليه وحشة هذا العالم الغريب وتقيه الاحساس بالغربة والياس .

وهذا هو في اغسطس ١٩٢٤ يقول للحب وله من العمر ست عشرة سنة :

أيها الحب قد جرعت بك الحز   ن كؤوسا ، وما اقتنصت ابتغائي
لبحق الجمال ، يا أيها الحب   حنانيك بي وهون بلائي
ليت شعري يا أيها الحب ، قل لي: من ظلام خلقت ، أم من ضياء ؟

ويقول في صيف ١٩٢٤ — ٢ اغسطس للشعب الذي يخضع للعبودية والاستعمار :

كل شعب حمل الخسف ، وما   ل من ذل الحياة الارذل
كل شعب قد طغت فيه الدما   [illegible] ان يثار للحق الجلي
خلفه للموت يطويه .. فما   خطه غير الفناء الاكمل

وعن رواد الاصلاح يقول في قصيدة « تونس الجميلة » عام ١٩٢٥ :

كلما قام في البلاد خطيب   موقظ شعبه يريد صلاحه
البسوا روحه قميص اضطهاد   فاتك شائك يرد جماحه
اخمدوا صوته الالهي بالعسف ،   اماتوا صداحه ونواحه
وتوخوا طرائف العسف والارهاق توا ،   وما توخوا سماحه
هكذا المخلصون في كل صوب   رشقات الردى اليهم متاحه

ويرى بلاده في ذلك الوقت تنسو بالرزايا والمحن فيقول :

غير انا تناوبتنا الرزايا   واستباحت حمانا اي استباحه
انا يا تونس الجميلة في لج   الهوى قد سبحت اي سباحه
شرعتي حبك العميق واني   قد تذوقت مره وقراحه
ضيع الدهر مجد شعبي ولكن   سترد الحياة يوما وشاحه

وفي قصيدة « انشودة الرعد » يذكرني بقصيدة « سكن الليل » المعروفة « لجبران خليل جبران » ومطلعها — وهما على كل [illegible] ابناء جيل واحد — :

سكن الليل وفي ثوب السكون
تختبي الاحلام
وسعى البدر وللبدر عيون
ترقب الايام

ويقول الشابي في انشودة الرعد (عام ١٩٢٦) :

في سكون الليل لما   عانق الكون الخشوع
واختفى صوت الاماني   خلف آفاق الهجوع
رتل الرعد نشيدا   رددته الكائنات
مثل صوت الحق ان صاح باعماق الحياة
يتهادى بضجيج   في خلايا الاودية
مثل جبار بني الجن   باقصى الهاوية
فسألت الليل ، والليل كئيب ، ورهيب
شاخصا بالليل والليل جميل ، وغريب :
اترى انشودة الرعد انين وحنين
رنمتها بخشوع مهجة الكون الحزين ؟
« ام هي القوة تسعى باعتساف واصطخاب
يتراءى في ثناياها صوتها روح العذاب ؟ »
غير ان الليل قد ظل ركودا جامدا
صامتا مثل غدير القفر ، من دون صدى !

ونجد في روح هذه القصيدة اصداءها في قصيدة « النهر المتجمد » للاديب الكبير « ميخائيل نعيمه » وفيها روح التساؤل والشعور بالغربة والحنين كما في قصيدة لنسيب عريضة الشاعر المهجري اللبناني ، الذي غاب في ريعان شبابه ايضا .

ونرى فيه كآبة روح الشاعر المهجري اللبناني فوزي المعلوف الذي مات شابا كذلك .. ففوزي المعلوف كان في ثورة على نفسه من عاله وعالمها . والحزن ابدا يطوف حوله وينغمس في اعماقه حتى فر من ارضه فرار الطائر المذعور من صياديه فكتب ملحمته المشهورة « بساط الريح » .

وفي « مأتم الحب » للشابي .. نجد طعم احزان المعلوف فيقول الشابي :

ليت شعري !
اي طير
يسمع الاحزان تبكي   بين اعماق القلوب
ثم لا يهتف في الفجر ،   برنات النحيب
بخشوع ، واكتئاب ؟
لست ادري
اي امر
اخرس العصفور عني ،   اترى مات الشعور
في جميع الكون ، حتى   في حشاشات الطيور ؟
ام بكى خلف السحاب ؟

ويتساءل في ابيات اخرى من القصيدة عن الحبيب الذي ذهب ، وودع آفاق الحياة بعد أن ذاق اللهيب فيقول مخاطبا مقلة الليل :

واندبيه ،
واغسليه ،
بدموع الفجر ، من اكواب زهر الزنبق
وادفنيه بجلال ، في ضفاف الشفق
ليرى روح الحبيب .

وتلاحقه الكآبة فيخاطبها في قصيدة « السآمة » :

سئمت الحياة . وما في الحياة   وما أن تجاوزت فجر الشباب
فحطمت كاسي ، والقيتها   بوادي الاسى وجحيم العذاب
فأين الاماني والحانها ؟   واين الكؤوس ؟ واين الشراب
لقد سحقتها اكف الظلام   وقد رشفتها شفاه السراب
ذوت في الربيع ازاهيرها   فنمن ، وقد مصهن التراب
لوين النحور على ذلة   ومتن ، واحلامهن العذاب

وفي قصيدة بدون عنوان ..؟ يتخبط حيرة وعبثا .. فيثور على كل شيء ويرى الحياة وهما فيتساءل ويسأل :

ارى هيكل الايام يعلو ، مشيدا   ولا بد أن ياتي على اسه الهدم
فيصبح ما قد شيد الله والورى   خرابا ، كأن الكل في امسه وهم !
فقل لي : وما جدوى الحياة وكربها ،   وتلك التي تذوي ، وتلك التي تنمو
وفوج ، من الاضواء ، في رأس نابغ   وعقل من الظلماء يحمله فدم ؟
وأنشودة حسرى ، تذوب كآبة   وأنشودة سكرى ، يرف لها النجم !!
لتعس الورى شاء الاله وجودهم   فكان لهم جهل وكان لهم فهم !!

وتعصف به التساؤلات وتتكاثف امامه الطلاسم فيقترب من عالم ايليا ابو ماضي في قصيدته الخالدة : لست ادري . ويقول الشابي في قصيدة كلها تساؤلات :

نحن نمشي ، وحولنا هاته الاكوان تمشي
ولكن لاية غايه ؟
نحن نشدو مع العصافير للشمس وهذا الربيع ينفخ نايه
نحن نتلو رواية الكون للموت
ولكن ماذا ختام الرواية ؟
هكذا قلت للرياح فقالت :
« سل ضمير الوجود : كيف البداية ؟ »

من الياس الى الامل

وعندما تبدأ الثلاثينات من هذا القرن ويكون الشاعر في الثانية والعشرين من عمره تبزغ في ذاته تباشير صبح جديد فيضع قصيدته « الصباح الجديد » فيمسح بها عن نفسه سواد الاحزان وينزاح عنها الياس وتهدأ عاصفة النحيب وتبتعد الشجون وتشفى الجراح فيقول :

اسكني يا جراح   واسكني يا شجون
مات عهد النواح   وزمان الجنون
وأطل الصباح   من وراء القرون

وفي قصيدة « الحاني السكري » يطل الشعب جذلا حبورا :

قد سكرنا بحبنا واكتفينا   يا مدير الكؤوس فاصرف كؤوسك
واسكب الخمر للعصافير والنحل   وخل الثرى يضم عروسك

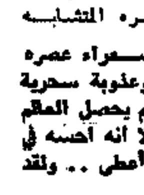
ومن ينابيع الياس ، وعودة الامل تبدأ الحياة وتثور الحرية من الاعماق لانها مرادفة للحياة . ويكتب ابو القاسم الشابي قصيدته الخالدة « ارادة الحياة » .

اذا الشعب يوما اراد الحياة   فلا بد أن يستجيب القدر

والقصيدة من ٦٣ بيتا وهي من اعظم قصائده .

ونجده في قصيدة « الى الشعب » يعيب على الناس صمتها واستسهال الحياة فرارا من الكفاح والصمود فيقول :

آه ! بل انت في الشعوب عجوز ،   فيلسوف ، محطم في اهابه
مات شوق الشباب في قلبه الذاوي ،   وعزم الحياة في اعصابه
فمضى ينشد السلام .. بعيدا ..   في « قبور الزمان » خلف ضبابه
وارتضى القبر مسكنا ، تتلاشى   فيه ايام عمره المتشابه



وخلاصة القول ان الشابي عاش شاعرية شعراء عصره المبدعة ، واعطى الشعر العربي نفحات شعرية وعذوبة سحرية كالتي غمرت روح الشعر المهجري .. رغم أنه لم يحصل العالم الجديد .. ولم يتقن لغاته او يتثقف بثقافته ، الا انه احسه في روحه وابحر خياله في ابعاده فاخذ منها اقل مما أعطى .. ولقد أعطى الكثير في زمن قصير جدا من شبابه .

أطروحة في جامعة الكويت

حول شعر الحرب في الأندلس

بقلم الدكتور خليل أبو دياب

شهد مسرح الجامعة بالشويخ مناقشة علنية للرسالة التي تقدم بها الاستاذ موسى رزق ريحان لنيل درجة الدكتوراه في الاداب ، وموضوعها « شعر الجهاد والحرب في الاندلس من الفتح حتى نهاية دولة المرابطين .. وقد قدم الباحث خلاصة ضافية لرسالته تحدث فيها عن اهمية الموضوع وسبب اختياره واهم ما توصل اليه من آراء .

وتعود اهمية هذا الموضوع الى ان شعر الجهاد والحرب كان من ابرز ما انتجه الفكر الاسلامي في الاندلس ، ولكنه لم يحظ بعناية الباحثين . ولذا رغب الباحث ان يدرس هذا الشعر دراسة فنية وموضوعية وقد خرجت دراسته في ستة ابواب افرد الاول منها للكشف عن مكان الجهاد والحرب في الحياة الاندلسية ، فتحدث عن مفهوم الجهاد في الاسلام وفي المذهب المالكي وما يتعلق بذلك من احكام الفقهاء في الجهاد ومبلغ التزام الاندلسيين بتطبيقها عمليا ، كما عالج فيه التنظيم العسكري في الاندلس ، واستتبع ذلك دراسة مفصلة للكور المجندة والثغور والمدن العسكرية والقلاع والحصون والرباط ، ودراسة الجيش وعناصره وتنظيماته واسلحته والتعبئة والحشد والعرض والبروز والفصول ونظام الصوائف والشواتي ، وتتبع ذلك دراسة الاسطول الاندلسي وتقدمه ثم انهياره ، ونراه يخلص الى فكرة طريفة جديرة بالتنويه وهي ان تاريخ الاسلام في الاندلس ليس الا تاريخ الثغر بدءا وانتهاء .. وعني الباب الثاني بدراسة شعر الجهاد من الفتح حتى ولاية الناصر ، وفيه تحدث عن فتح الاندلس وما شهده من وقائع دارت رحاها بين المسلمين واهل الاندلس كمعركة وادي لكة والسواقي وغيرها ، وما تبع ذلك من فتن داخلية نشبت بين فلول الخليط السكاني العجيب للاندلس والذي كان من اقوى الاسباب التي جعلته يعاني التمزق والاحتراب والفتن التي اودت به واطاحت بنظام الاسلام فيه وانتهت بطرد المسلمين منه ، كما نجده يقف عند غزوات عبد الرحمن الداخل ضد الممالك النصرانية وحملات خلفائه ، وقد دفعته طبيعة البحث الادبية المتعلقة بالشعر الجهادي الى ان يقف عند النصوص المتعلقة بالفتح واساطيره واراجيزه معللا لندرتها عارضا صفحا عن مختلف آراء الدارسين منتهيا الى انها لم تصل الينا لاسباب منها موت الشاعر وضياع شعره او [illegible] اهل الاندلسيين بمبدأ الرواية لانشغالهم بالجهاد ، ونراه يخلص لدراسة [illegible] اصبح له مراسيم خاصة لا تكاد تبرحه تتعلق باعداد الجيش واستعراضه ووحدة معاركه وما بينهما من نصر او هزيمة .

ونراه يفرد الباب الثالث لدراسة الشعر الجهادي في ظل الخلافة الاموية مركزا على جهود الناصر في استعادة وحدة الاندلس السياسية بعد ان قضى على الفتن الداخلية ، وعرج كذلك على حروبه للدويلات النصرانية ، كما درس فيه الشعر الجهادي في القرن الرابع ومبلغ اتصاله بالغزو واحداث الاندلس الكبرى مؤكدا المكانة السامقة التي بدا شعر الجهاد يحتلها بين فنون الشعر .. وقد درس في الباب الرابع هذا الشعر في الفترة الواقعة بين الفتنة البربرية حتى دخول المرابطين فدرس شعر عصر ملوك الطوائف وما احاطت به من ظروف سياسية ومؤامرات كالتي تحدث السنة الشعراء عن كثير من القول ، وقد دفع ذلك كله الباحث الى مجابهة آراء النقاد ودارسي الادب الاندلسي ومخالفة ما قرروه من ان عصر ملوك الطوائف كان عصر ازدهار للادب ، فراح يقرر تراجع شعر الجهاد والحرب وتخلف شعر المديح وخلوه من الاحساس بالصدق والحماسة التي عشناها معا في الفترة السابقة .

كما خصص الباب الخامس لدراسة الشعر الجهادي في عصر المرابطين ، والواقع ان الباحث يكن لهذه الدولة مزيدا من التقدير لجهودها المشكورة في لم شعث المسلمين وحمايتهم اطول مدة ممكنة ، وان فشلوا في التوفيق بين ملوك الطوائف ، وانتهى الى ان هذه الفترة شهدت ازدهارا ملحوظا في الادب على عكس ما رايناه عند ملوك الطوائف . ومما تجدر الاشارة اليه ان هذا الفصل شهد تنوعا في الفنون الشعرية ترددت بين اشعار المدائح النبوية والزهد والموشحات والازجال .

وخصص الباحث آخر الابواب للدراسة الموضوعية والفنية لهذا الشعر ، وقد جعله في ثلاثة فصول افرد الاول منها للشكل الفني او الاطار العام لطرائق الاداء الشعري فدرس القصيدة والمقطعة والارجوزة والموشح والزجل ، وجعل الثاني لدراسة الموضوعات والاغراض الشعرية كالفخر والحماسة والمديح والوصف والرثاء والنقد السياسي والاجتماعي ، وتحدث في الثالث عن الخصائص الفنية والملامح العامة لهذا الشعر فدرس الاساليب والصور الشعرية . ونراه في هذا الفصل يعني بالكشف عما في هذا الشعر من الاصالة والروح الدينية وما يمتاز به من صدق فني وواقع نفسي وميل الى النزعة القصصية وظهور للطابع الملحمي ..

نقد شديد ورفيق

وعلى هذا النحو نجد هذه الدراسة العميقة لجانب من اخطر الجوانب التي تركت بصماتها واضحة في تاريخ المسلمين وآدابهم ، ويتبين المطلع على هذه الرسالة القيمة مبلغ الجهد المضني الذي بذله الباحث في جمع مادته وتنسيقها وتحريرها وامعان النظر في كل ما يكتب وما يدع .. وقد اشادت لجنة الحكم عليها بهذا الجهد الذي يدل على ما يتمتع به الباحث من صبر واناة وجلد هي عدة الباحث الناجح الذي تنبأ له اساتذته الاجلاء بمستقبل علمي يبشر بالخير والتوفيق ان شاء الله .. وعلى الرغم من ذلك الجهد المضني وتلك القيمة العلمية للرسالة الا انها — شانها في ذلك شان الدراسات الجامعية — قد لقيت نقدا شديدا في اغلب الاحيان ، ورفيقا في احيان اخرى . ولقي الباحث كذلك عنتا كبيرا كنت قد بشرته به ابان اطلاعي على خطواته وآرائه الكثيرة التي تفرد بها . وكنت مشفقا حقيقة عليه ، بيد انه كان دائما يطمئنني من وثوقه بآرائه واعتماده على الادلة الكثيرة وادمانه على البحث والتقصي .. وقد كنت غير خارج من دائرة الشك في طمأنينته لي حتى تبين صدق ذلك عندما ثبت لمناقشة جهابذة العلم في هذا المضمار ، وصمد بشموخ امام سيل النقد الجارف الذي جوبه به ، وان كان اغلب تلك المآخذ قد اصاب كبد الحقيقة ، وكان جانب منها مجرد اختلاف في وجهات النظر ، وذلك لان الدراسات الادبية لا تعرف الكلمة الفاصلة ولا الحكم النهائي الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .. ومما يجدر التنويه به ان ذلك النقد انما كان مصدره الحدب والرعاية وتزويد الباحث بمصابيح تنير له درب البحث المعتم الشاق ، كما اشار صادقا مخلصا الاستاذ الدكتور هاشم ياغي ، فما الهدف من تلك المناقشات — وان قست في بعض الاحيان — الا النصح الذي يمحضه الاساتذة المجربون لابنائهم الطلبة المبتدئين لا التجريح والتعجيز كما يتوهم بعض الناس ، وكما يؤكد ذلك ما رايناه في مناقشة اساتذتنا الاجلاء لهذا الجهد القيم الذي حرصوا على تبرئته من الهنات التي لحقت به ، والهفوات التي تساقطت اليه في غيبة من الوعي والرقابة والنظر . وحتى تكتمل الصورة نقف عند بعض الجوانب التي اخذت على الرسالة وفيها كثير من الحق ، فقد اخذ عليها الاستاذ الجليل الدكتور شوقي ضيف مآخذ يجدر بكل الدارسين المبتدئين امثالنا ان يعوها ويفيدوا منها ، وقد ابدى فيها الاستاذان الجليلان الدكتور محمود مكي والدكتور هاشم ياغي ومن اهمها التعصب للبيئة المدروسة والعصبية غير المحدودة التي قد تضع الباحث في متاهات معتمة قد لا يجد خلالها قبسا من نور الحقيقة فيسهل له الخروج من ركامها . وقد وقف الدكتور هاشم ياغي عند التعصب طويلا الذي دفعه الى التجني على المشارقة واضافة كل فضيلة الى الاندلس .. وهذا ما اخذه عليه الاستاذ الدكتور محمود مكي ..

مجموعة مآخذ

كما اخذ عليه الاساتذة قلة عنايته بالتكوين البشري للاندلس وما اتسم به من عدم الانسجام بين عناصر الخليط السكاني مما كان سببا مباشرا لفساد النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وما واكبه من تفسخ وما شهده من احتراب بين فئات ذلك الخليط كما حدث بين اليمنية والقيسية والبربر والعرب والمولدين والمسلمين والنصارى مما دعا الى تمزق الكيان السياسي للاندلس وايجاد تلك الاقطاعيات التي عرفت بعهد ملوك الطوائف بحيث لا نستطيع ان نطلق عليه لقب « الشعب الاندلسي » وقد اعتذر الباحث من هذا كله بانه درسه في رسالته للماجستير فرغب عن اعادته هاهنا .. كذلك اخذ عليه الدكتور شوقي عدم افراده فصلا للدراسة الجغرافية للاندلس لاهميته في التعرف على حقيقة الجهاد وطبيعته في تلك البلاد ..

كذلك وقف عند دراسته لرثاء الاندلس مشيرا الى فكرة رائعة تكمن فيه وهي أن الغرض من تلك المراثي ليس البكاء والندب وانما استنهاض المسلمين لانقاذ الاندلس . ومثل هذا ما نجده في المدائح النبوية التي يراها استنهاضا لهمم المسلمين لنصرة الاسلام وحمايته .. كما أخذ عليه بعض آرائه في الزجل والموشحة والارجوزة التي انتقلت الى الاندلس من المشرق .. اما الاستاذ الدكتور هاشم ياغي فقد وقف أمام طائفة من المآخذ من بينها — عدا ما اتفق فيه مع الدكتور شوقي — غلبة الناحية التاريخية وطغيانها على الجانب الادبي فغدت الرسالة الصق بالتاريخ منها بالادب ، وقد خرج بفكرة طيبة حيث تمنى ان يكون الباحث قد جمع شعر الجهاد والحرب في فترة محدودة ويقوم بتحقيقه ودراسته ..

وجاء دور الاستاذ الدكتور محمود مكي المشرف على الرسالة ، والنظرة العجلى يخيل الى بعض الناس ان المشرف ليس له ان يوجه نقدا او ياخذ ماخذا على رسالة يشرف عليها ، وهم آخر تسرب الى اذهان الناس من ان المشرف هو المسؤول عن كل ما في الرسالة التي يشرف عليها وان نقد اعضاء اللجنة انما هو نقد مبطن للمشرف موجه في الظاهر الى الطالب ، واود هنا ان اعلن بصراحة ان هذا وهم لا يرقى الى درجة من اليقين .. يدل على ذلك مناقشة استاذنا الدكتور مكي لهذه الرسالة في كثير من الآراء التي اخذها على الدكتور موسى الاستاذان الفاضلان عضوا اللجنة ، واعرض عن غيرها لانه لم يكن يريد ان يطغى على شخصية الباحث وانما يريدها ان تظهر وبقوة ، ويعلم الجميع يقينا ان الاستاذ المشرف لو رغب في كبت حرية الباحث لكان يمكن ان يفرض عليه آراء بعينها ويسمح له بطبع رسالته وتقديمها للمناقشة الا بعد التاكد من ذلك ، واعتقد ان هذه دكتاتورية لا يقبلها عقل عالم يؤمن بحرية الراي ويمهد لتلك الحرية برعايته وعنايته .. ومن هذا المنطلق كانت مناقشة المشرف على هذه الرسالة لا تقل عن مناقشة زميليه ، وقد بدا فيها عمق صلته بالادب الاندلسي التي شهد بهما استاذنا الدكتور شوقي ..

ومن تلك المآخذ التي اخذها الدكتور مكي على الباحث رايه في ان ضعف الاساطيل بدا في المشرق ومصر قبل الاندلس ، وقد اكد لي ان ضعف الاسطول كان في القرن الخامس وفي كل من مصر والشام والاندلس في آن واحد ، كما ان المرابطين ضعف عندهم الاسطول في الفترة التي بدات الدول الاوروبية تهتم به ، وليس هذا نقدا للمرابطين لان ذلك كان لظروف دولتهم وثورة الموحدين عليهم .. وكذلك اخذ عليه رايه في الاراجيز المتعلقة بفتح الاندلس وضياعها مما يؤكد قلة قيمتها واثرها في شعر الجهاد والحرب ..

ويكفي الرسالة ان تحظى بشرف مناقشة هذه النخبة المختارة من علمائنا الابرار ، واننا نتمنى ان ترى هذه الرسالة النور ليطلع عليها الدارسون والمهتمون بشؤون الادب وتاريخ اجدادنا العظماء الذين كانت حياتهم جهادا ورباطا .. كما اتمنى للاخ الفاضل الدكتور موسى ما تمناه له اعضاء اللجنة من مستقبل علمي زاهر هو به جدير وعليه ان شاء الله قدير » .

فرانسواز ساغان
بريشة جان بيار غاتيان

فرانسواز ساغان

بعد صدور روايتها الأخيرة

• "عيون من حرير" عرض للبورجوازية المعاصرة

• في لحظات الكتابة أشعر أني .. حامل!

• لا أخاف إلا من الأوراق البيضاء.

• مشكلتي الوحيدة هي الضرائب

« عيون من حرير » هو اسم آخر قصة للكاتبة الفرنسية المعروفة « فرانسواز ساغان » . وقد اختارته السينما الفرنسية ليكون قصة فيلم يحمل العنوان نفسه .

وقصة فرانسواز الجديدة ليست تراجيدية في كل جوانبها ولا كوميدية ، ولكن تختلط فيها المواقف الدرامية بالمواقف المضحكة .

لقد نجحت الكاتبة الفرنسية في تصوير بورجوازية انسان القرن العشرين وباسلوب يغلب عليه طابع السخرية ، والنقد اللاذع . خاصة عند وصفها لفئة من النساء التافهات (على حد تعبيرها) ، ورجال يعيشون عالة على النساء ، وحياة الاثرياء وظواهر التبذير في المجتمعات الاستهلاكية . ويمكن القول ان فرانسواز ساغان كشفت حقيقة العصر الذي تعيش فيه ، وكل المظاهر الكاذبة التي يحاول الانسان المتحضر جاهدا ، ان يخفي نفسه خلفها . فالشعور بالوحدة وافتقاد الانسان للقيم ، والفراغ الذي يملأ حياته يجعله يفكر في الموت كطريق للخلاص من كل مشكلاته .

حول طريقتها المفضلة في الكتابة تقول فرانسواز :

ـ فن الكتابة يمكن في نسيان الذات . عندما أكتب لا أفكر بعواطفي ، لكي تكون كتابتي منصفة تعتمد على العقل لا على العاطفة . غاية قصة هي حصيلة العرق والدم والاعصاب والعواطف . فالكتابة هي وسيلة يكيف بها الانسان نفسه مع العصر والحياة .

انني اكتب ما يخطر ببالي . ويمكن تشبيه اسلوبي في الكتابة بالموقف الذي يتخذه اي شخص لو شعر ان قبيلة من القبائل المتوحشة اخذت تطارده ، انه سيبادر الى الفرار ، ويبحث لنفسه عن مخبأ يختفي فيه عن الانظار . فالكتابة في نظري تراجع تكتيكي يلجأ اليه الكاتب ليعزل نفسه عن العالم ، ليتمكن من التفكير السليم والتمتع برؤية واضحة .

كيف يختبيء الكاتب في راي فرانسواز ؟

تقول :

ـ ان العدو الاول لاي كاتب هو الورقة . فعندما يبدأ في الكتابة يشعر انه طفل صغير لا حول له ولا قوة ، يستسلم لبياض الورقة المخيف . ولهذا السبب عندما ابدأ في الكتابة أكتب الكلمات بخط عريض بارز ، حتى ترتفع روحي المعنوية ، وفي بعض الاحيان أرسم على الورقة التي امامي اشكالا غريبة كالحيوانات والطيور ، واعجز فيما بعد عن التعرف عليها .. فرسمي رديء جدا .

وتضيف فرانسواز ساغان :

علي أن اعترف ايضا بان معظم اعمالي طبعتها بنفسي على الالة الكاتبة . وربما وجدت في هذه الطريقة وسيلة للهروب من شكل الاوراق البيضاء الفارغة التي تفزعني .

لقد حدث اثناء كتابتي لقصة « الام الروح » ، ان سقطت عن ظهر حصان وانكسرت يدي ، واضطررت ان اطبع بيد واحدة واثار ذلك اعصابي فاقترح احد الاصدقاء علي ان اقوم بتملية ما ارغب في كتابته على سيدة وتقوم هي بطباعته فورا . كان الامر في البداية في غاية الصعوبة ، وتناولت اربع كؤوس من الخمر ، وكانت السيدة التي حضرت خصيصا لهذا الغرض تقف مذهولة في وسط الغرفة لا تعرف كيف تتصرف . ولم استطع ان اطردها فقد كانت مسكينة في اشد الحاجة الى المال لتعيل اسرتها ، وتمالكت نفسي واعتدت على وجودها معي ، واصبحت الان صديقة حميمة ، ألجأ اليها كلما اردت ان اكتب شيئا بسرعة .

وتتابع فرانسواز تبسيط الامور قائلة :

من حسن حظي ان سكرتيرة مكتبي فتاة هادئة لا تحب ان تتحدث كثيرا ، وهذا هو ما احتاجه بالضبط لاني حساسة جدا ، واي صوت يزعجني حتى ولو كان خافتا .

ـ وميزة عملي تكمن في عدم الارتباط بساعات عمل محددة ، وهي تستطيع ان تكف عن العمل ليوم كامل دون ان تشعر بالملل . وتقول ان المرء يقدر أن يجبر نفسه على الكتابة ؛ لكنه يفقد بذلك كل المتعة التي قد يجدها فيما لو اقدم على الكتابة وهو راغب فيها ، ولحسن الحظ ايضا أن الناشر الذي تعمل معه فرانسواز هو رجل صبور .

الكتابة في الريف

وعندما تردها فكرة جيدة تعمل دون توقف عددا من الساعات ، تقول : اعمل في المساء لو كنت في شقتي بباريس ، وظهرا لو كنت في الريف ، وميزة العمل في الريف انه عند الشعور بالضيق أو السأم في المكان الذي أنت فيه ، تستطيع ان تتنزه لمسافة طويلة دون أن يزعجك احد ، وتمتع عينيك بالمناظر الطبيعية الخلابة ، وتتوقف في اي مكان يروق لك للاستمرار في الكتابة .. ربما تحت شجرة ، أو على مقربة من جدول مائي رقراق . وهذا لا يعني على الاطلاق ان اسلوب كتابتي يكون افضل في الريف . وقد كتبت قصة : « قليل من الشمس في مياه باردة » وانا في غرفة فندق بمدينة كشمير .. انظر الى قصر قديم من خلال النافذة الواسعة وكتبت كتابي « الام الروح » في القطار الذي كان ينقلني من باريس الى نورماندي . اما قصة « مرحبا ايها الحزن » فكتبتها في السوربون .

ويجب ان اؤكد هنا ان المكان لا يؤثر على ما اكتبه . فاذا كتبت مثلا عن مشهد تدور احداثه على شاطيء البحر ، فالصوت الوحيد الذي اسمعه هو صوت الامواج . والمكان الوحيد الذي لا استطيع العمل فيه هو « المقاهي » « البيسترو » لا بسبب الضوضاء ولكن بسبب الناس . فالناس يثيرون ، ومراقبتهم هي هوايتي المفضلة ! وملاحظة الناس أمر مهم بالنسبة للكاتب .. ؟ وفي رايي ان الكاتب يعتمد على خياله اولا واخيرا .

لحظة الكتابة

تصف فرنسواز شعورها اثناء الكتابة بقولها :

ـ عندما اكتب انسى كل شيء ، ويمكن ان اشبه بامرأة حامل لا تفكر طوال الوقت بصغيرها، ولكن من حين الى اخر تتلقى ضربة من الجنين تذكرها به ؛ فقد حدثت لي اكثر من مرة حوادث طريفة مرة دعاني بعض الاصدقاء الى تناول طعام العشاء ، وفجأة وجدت نفسي غارقة في الخيال اردد بصوت عال اسماء ابطال القصة التي كنت اكتبها .

وحول ابطال قصصها تقول :

ـ كل ابطال القصص التي كتبتها شخصيات خيالية ، لان نجاح القصة يعتمد على خيال الكاتب . وانا احب الناس ، واحب معاشرتهم، لكنني فشلت في الارتباط باي شخص. وقد عشت مرة مع شخص كان يكرر هذه الكلمات : هل تفهمين ما اقول ؟ انت لا تستمعين لكلامي ! ابدو غبيا لا اعرف ما جدوى ان اعيش معك هنا .. !

وكان على حق في كلماته .. !

وتعتبر فرانسواز ان موضوع اي قصة لا يخطر فجأة في بال الكاتب ، في البداية تظهر شخصية غير واضحة في خيال المرء ثم تبدأ شخصيات جديدة في الظهور ، وعندما تختلط الامور يبدأ في الكتابة. وانا شخصيا عندما ابادر الى كتابة قصة ما ، لا اتوقف واكتب كل ما يخطر ببالي من افكار ، كما لا اعطي اهمية لاخطاء النحو ، فمن حسن حظي ان احد اصدقائي يساعدني على تصحيحها ، وعندما يقترح حذف بعض الكلمات المتكررة اعارضه قائلة : ان عملية الحذف هذه التي تقترحها ستفقد العبارة نغمتها وموسيقاها .

واصعب انواع الكتابة في نظرها هي التي تتطلب جهدا كبيرا كالمسرحيات . اذ ان هناك قواعد يجب احترامها عند صياغة المسرحية اما كتابة القصص فاشبهها برحلة بدأتها مع عدد من الناس واجهل اين نهاية المطاف .

اما المشكلة التي تواجهها فرانسواز ، فهي الضرائب انها تكره مصلحة الضرائب اذ كلما اكتسبت مزيدا من المال زادت الضرائب المستحقة عليها .

وفرانسواز تخاطر مثل بقية الناس ، ولكن عندما تكتب لا تخاف من نقد الناس ولا تبالي بتعليقاتهم وعندما تكتب لا تفكر في عمرها او في لون شعرها .. ولا تبالي اذا كانت في ثياب رجل او امرأة !

* * *

فيدال

الفاشل سياسيا ينجح تلفزيونيا

غور فيدال الكاتب الاميركي أصبح حديث دوائر الادب والصحافة في الولايات المتحدة وبريطانيا بعد نشر روايته الأخيرة « ١٨٧٦ » التي تدور احداثها حول شخصيات وسياسيين من القرن الماضي ، لمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على استقلال الولايات المتحدة . ويصف بعض النقاد رواية فيدال بانها أنضج ما كتب حتى الآن . وتنشر مجلة « تايم » الاميركية قصة حياته وصورته على الغلاف رغم أن نقاد المجلة الشهيرة رفضوا عرض قصص فيدال السابقة بحجة اباحيتها .

المؤلف الاميركي من دعاة فصل الجنس عن الدولة ودعاة « الجنس في الجامعات » اي اباحة الشذوذ الجنسي ! وقد تسببت كتابات فيدال في سقوطه في الانتخابات التمهيدية لرئاسة الولايات المتحدة عام ١٩٦٠ ، لكنه استعاض عن الرئاسة الاميركية ببرنامج تلفزيوني يقول عنه . « احببت حلقات هذا البرنامج ، لما احب التلفزيون غير المكان الوحيد الذي سمح لي ان اصبح دكتاتورا وان اقول للناس ما اريده دون ان يتمكنوا من مقاطعتي اثناء الحديث » !

آخر مشروعات غور فيدال هو فلم عن تاريخ امبراطور روما « كاليغولا » . ويقول فيدال انه كتب السيناريو بنفسه ولن يسمح للمخرج بان يتجاوز تصوراته ، لان الوقت حان لكي يحتل الكاتب مكانة اعلى من فيلليني وبقية المخرجين .

ان غور فيدال هو احد الكتاب القلائل الذين ينظرون الى الماضي ويكتبون عن التاريخ بحصافة وصدق ، وهو لا يقع ابدا في فخ تمجيد الماضي والانسياق [illegible] الماضي .

* * *

البنات والمراهقة

قصة قصيرة خاصة بالقبس

بقلم : عبد العزيز عبد ربه

ما كنا لنتفق على شيء اتفاقنا على الارتباط بالجلوس معا في تمام التاسعة مساء كل يوم في شرفة الاستراحة التي كنا ننزل بها بالمنصورة، ابان امتحان اتمام شهادة الدراسة الثانوية العامة .

وكان يمثل لقاؤنا هذا آية من آيات السعادة ، وفنا من فنون الارتباط ، وضربا من ضروب السرور ...

وكان الطريق الذي تطل عليه شرفتنا ـ السكة الجديدة ـ غاصا بالغاديات والرائحات ، ما بين متخطرة ومتهادية ، وغانية ومتخلية ومقبلة ومعرضة ، في حركة لا تكاد تهدأ ، بل قد تحتد احيانا فاذا بها ضجيج وعجيج لا نكاد نستبين منه شيئا ولو ارهفت السمع ...

ولم يكن شيء من هذا يلفت اهتمامنا او يجلب انتباهنا فيبلغ من القوة ما يوحد بيننا ، على ما بيننا من تنافر مزاجا وحديثا ورايا ومذهبا الا ان عنصرا مهما استطاع ان يجمعنا حوله ، وان يلم شتاتنا فاذا بنا شخوص بهرتهم اضواؤه فتعلقت ابصارهم ، وفغرت افواههم وتاهت عقولهم .

انها فتاة طبعت على جمال اخاذ، وفتنة ساحرة وقاهرة ورشاقة باهرة نادرة ، ووداعة سامية آسرة .

ولم يكن كل هذا ليثير جملتنا ، وينال منا ما نال ، لولا ان الفتاة كانت بعيدة كل البعد عن الوداعة التي تخيلناها فيها ، مغايرة كل التغاير لهدوئها الذي توهمناه ، فما لبثت ان تحللت من ملابسها قطعة قطعة ، وهالنا الامر ، واخذ بلبنا ، وكان هذه الدهشة هي التي شجعتها ، فلم تجد غضاضة في ان تقف امام عشر اعين متجردة من كل شيء اللهم الا لحمها !! .

ومنطقتها عيوننا ، متشبثة بخصرها في حالة شرود وذهول ، وغيظ وتمن ... ولم تضق الاعين ، وانما احتوتها جميعا ...

وكان ذلك في الليلة الاولى من نزولنا بالاستراحة وفي الليلة الثالثة اذا بنا جميعا برمتنا جلوس بالشرفة لم يشغل احدنا شاغل ، ولم يمنع احدنا مانع ، وكنا نحن نحن ، وهي هي ، ولم يكن يدور بيننا احاديث ، اذ ان الاهواء ملتهبة ، والعواطف مفعمة والعقول مبهمة ، الا ان الرؤوس دائرة ...

قال لي ابو الفضل ابو الفتوح ، وقد سرت في جسده رعشة محموم هامسا :

ـ كلهن هكذا !!

ـ ماذا تقصد ؟

فيعاود الهمس متسائلا :

اوتظن سيادتك انهن لسن هكذا ؟!

ثم يصمت برهة ، ويستكمل قائلا :

ـ اقصد النساء ...

ثم يعاود الحديث :

نحن يا اخي في زمن لعب فيه الحياء ؟ !

قلت : الم يكن هذا يحدث قبلا؟!

قال محتدا :

ان الجيل السابق لجيلنا كان مؤدبا من جيلنا ، محتشما، محترما تصور لقد تزوج ابي ـ رحمه الله ـ ودخل بامي ولم يكن قد رآها قبلا، او حتى عرف منها شيئا اللهم الا الاسم ...

ـ ما شاء الله !!

ـ اجل ...

انظر الى هذه الايام لو اراد انسان ان يتزوج ، ماذا يحدث ؟!

وتوالت الزفرات تترى ، وسرح نظره امامه لحظة ، ثم عاد ليقول:

انكر في اول عام اشتغلت فيه بالتدريس ان جاء حظي في احدى مدارس البنات ، ولقد كنت وقتها اعزب ، جاوزت الخامسة والعشرين من عمري ، فارع الطول حاد البصر ، عريض المنكبين ، قوي العارضة ، بسيم الثغر ، بهي الوجه ، انيق المظهر ، نقي المخبر كثير التفكير بالزواج ..

وكانت البنات ، وهن دون السادسة عشرة مشغولات الذهن ، سارحات الخاطر ، ساهمات النظر ، واجمات الفكر ، وفي قلب كل منهن عرس احلام غلفته الخيالات ...

واول يوم دخلت الفصل لمست آيات الجمال ، فالطالبات ممشوقات القوام ، ممتلئات الاجسام ، ورديات الاحلام ، مريضات العيون ، كحيلات الجفون ، يقسمن ساقا على ساق ، ويحسرن اطراف ملابسهن ، وكان رضاها عن رؤية ما يندى له الجبين ، وما يجعلني أتصبب عرقا ...

ـ وماذا بعد ؟!

ـ لقد نقلت من هذه المدرسة بتحقيق ...

ـ كيف ؟!

واشعل لفافته واخذ ينفث دخانها من فمه بتلذذ ؛

ويتابع سحائب الدخان وهي تتصاعد عن الجو ، ثم عاود الحديث !

[illegible] حبت بي ..

ـ ماذا ؟!

قالها في دهشة ، فقال :

كانت تكتب لي من الرسائل طويلها ، مفصلة اياها [illegible] المذكور اعلاها ، ومن فنون القول اساميها ، تأخذ اللغة كراريسها ،

ولم لم تهجرها ؟!

فقال : فعلت ، ولكن دون جدوى ...

ـ ثم كانت تبعث لي رسائلها ؟!

ـ من حبها لي ، وكلفها بي ، [illegible]

ـ لا بد انها وجدت منك تشجيعا ؟!

ـ ؟ ...

ـ ولكن هي التي [illegible] هينا ...

ـ او قد احببتها ..

وبحسرة قال : نعم ...

ـ وماذا بعد ؟!

وصل الامر الى عشرة الناظرة ، وكان الفصل ، تصور :

ان البنات اصبحن اليوم من اللائي يعاكسن ، ويمضين لهن اكثر من صديق تخرج معه الى المتنزهات ، وخالي الطرقات ، واحيانا الى رحب الحجرات ، ثم تنهد قائلا : زمن !!

قالها : ونظر الي ممعنا النظر ، ولست ادري لماذا راح عقلي يجري الى ماضي الخاص ...

ولست ادري لماذا اخذت افكر في رواية ابنتي ، انها كثيرة الخروج بحجة المذاكرة مع زميلاتها لعل المعونة بنت المعونة لصاحبتها الاخرى ، كيف اعرف ؟!

هل تذهب الى زميلاتها بالفعل ، من يدريني ؟!

الا يحتمل ان يكون لها صاحب او صاحبان ؟ لقد لاحظت [illegible] في الظل وتهيم بالنظر في المرآة ، تطيل مداعبتها لشعرها ، قبل ان تأخذ كتبها ، وتتوجه الى مدرستها ، ولاحظت ان النهدين قد برزا ، يطاولان الثوب ..

لا بد ان في الامر شيئا ، [illegible]

[illegible]

عدد آخر الأسبوع

* * *

مؤلفات مسرحية فرنسية يشوهها مخرجوها!

في الخمسينات كان المسرح الفرنسي يقود الحركة المسرحية في العالم ، ولم تكن الزعامة الفرنسية قائمة على اكتاف المسرحيين الكبار امثال بيكيت ويونسكو وجنيه ، ولكنها قامت ايضا على اكتاف مخرجين عظام مثل فيلار وبارولت وآخرين . واليوم يبدو ان كل ذلك قد ولّى ولم يبق في خشبة كبار المخرجين سوى بارول .

[illegible]

تحقيقات القبس الخاصة

التجهيزات المكتبية

في عصر الالكترونات

بقلم : عباس آرتي
رئيس قسم مركز الكمبيوتر .
جامعة الكويت

نبذة عن الحاسبات الالكترونية (Computers)

عالميا وفي الكويت

بعد ان اصبح الكمبيوتر في الاونة الاخيرة من اكثر الاجهزة اهمية في حياتنا العملية ، وحيث اصبح تقدم اي بلد يقاس بما لديها من هذه الاجهزة وامكانياتها اصبح من الضروري ان يعرف الجميع شيئا من هذا الجهاز الجبار الذي يساعدنا كثيرا في حياتنا اليومية .

الكمبيوتر في عصرنا هذا لا بد من كونه آلة كهربائية (الكترونية) قادرة على تنفيذ العمليات الحسابية — مثل الجمع والطرح والضرب والقسمة — هذا بالاضافة الى المقارنات المختلفة بين القيم مع اعطاء قيمة للمقارنة — ويتم تنفيذ هذه العمليات داخل الاجهزة الحديثة بسرعة خيالية تصل الى ١٠—٩ من الثانية لكل عملية — هذه السرعة الكبيرة ترجع الى استعمال الدوائر الكهربية حيث تنتقل فيها الكهرباء بسرعة تصل الى سرعة الضوء تقريبا وقد تم تزويد الحاسبات الالكترونية بوسيلة لتخزين المعلومات والاوامر يطلق عليها الذاكرة - MEMORY - وهذه الذاكرة هي التي تمكن الجهاز من اداء عدة عمليات متوالية وبسرعة عالية دون اي تدخل خارجي .

هذه السرعة والقدرة هي التي دفعت بعض الكتاب على تسمية هذه الالات « بالعقول الالكترونية » اعتقادا بان لها القدرة على التفكير ولكن الواقع ان الله سبحانه وتعالى خص الانسان وحده بهذه الامكانية وكونه يغذي الجهاز بهذه الافكار لتنفيذها بهذه السرعة الخيالية لا يعطيه اطلاقا امكانية التفكير .

وعلى هذا فان التسمية السليمة هي « الحاسبات الالكترونية »

انواع الحاسبات الالكترونية :

هناك نوعان أساسيان من الحاسبات الالكترونية :

الاول الحاسبات القياسية

ANALOG COMPUTERS

وهي تقوم بقياس الكميات والاختلافات مثل التغيير في شدة الجهد الكهربي او التيار او سرعة دوران اي محور .. الخ

وهي تستعمل غالبا في الاغراض العلمية البحتة ولمتابعة حركة الطائرة واختلاف الضغط عليها او متابعة جهاز صناعي معين بحيث يحدث رد فعل محدد عند حدوث اي اختلاف خطير في هذه القياسات .

الثاني : الحاسبات الرقمية

DIGITAL COMPUTERS

وهو النوع الاكثر شيوعا واستعمالا في المجالات التجارية وهو يقوم بالجمع الرقمي لاي قيم بعد تحويلها الى ومضات كهربائية ، وهذا النوع ينقسم الى نوعين :

١ — جهاز مخصص لعملية معينة ومحددة كأن يكون جهاز مخصص لتنظيم حركة المرور في الكويت مثلا .

٢ — جهاز عام له القدرة على القيام بعمليات عدة مثل الرواتب والمخازن والمكتبات والعمليات التجارية الاخرى .

وكل جهاز من هذه الاجهزة لا بد ان يتكون من الاتي :

١ — وحدات ادخال البيانات — INPUT UNIT (s)

وهذه الوسيلة تستعمل لتحويل القيم من الصورة العادية التي نتداولها الى صورة الومضات الكهربائية التي يستعملها الكمبيوتر . ومن هذه الوسائل

أ) البطاقات المثقبة
ب) الاشرطة الممغنطة
جـ) الاسطوانات الممغنطة
... الخ .

٢ — وحدة تخزين رئيسية

MAIN STORAGE

وهي وحدة يتم تخزين خطوات البرنامج داخلها بالاضافة الى البيانات نفسها . وهي تقاس بعدد الحروف التي يمكن ان يحتويها وصل الى ٥١٢ الف حرف في بعض الانواع .

٣ — وحدة حساب مركزية

(CENTRAL PROCESSING UNIT)

وهي التي تقوم بجميع العمليات الحسابية المختلفة — واحدة بعد الاخرى .

٤ — وحدات اخراج البيانات : (OUTPUT UNIT(s)

ويتم عن طريق هذه الوحدات اعطاء النتائج التي تم حسابها داخل الجهاز ومنها :

أ) المطبعة — PRINTER
ب) شريط ممغنط او اسطوانة ممغنطة .
جـ) وحدة الرسوم البيانية (GRAPH PLOTTER) ..
... الخ

وقد مرت الحاسبات الالكترونية بعدة مراحل حتى وصلت الى الصورة التي نراها عليها الان . وقد اجمع العلماء على تقسيم تطورها الى ثلاثة اجيال :

الجيل الاول : وهو بداية الحاسبات الالكترونية — وهذا الجيل من الاجهزة تعتمد استعمال الدوائر الكهربية — مع استعمال الصمامات الكهربائية مثل اجهزة الراديو القديمة التي تستعمل اللمبات وكانت تحتاج الى طاقة كهربائية كبيرة وحيز كبير مع امكانيات صغيرة .

الجيل الثاني : وبدأ مع استعمال الترانزستور في هذه الاجهزة بدلا من الصمامات الكهربية (VACCUME BULBS) وكان هذا عام ١٩٥٩ واصبحت هذه الاجهزة بفضل الترانزستور اقل تكلفة واقل في الاستهلاك مع زيادة أمكانياتها كما يتميز هذا الجيل بالبدء في استعمال المخزن الرئيسي كوسيلة لزيادة السرعة . هذا بالاضافة الى وسائل ادخال سريعة مثل الاشرطة الممغنطة .

الجيل الثالث : وبدا هذا الجيل مع ظهور الدوائر الكهربية الدقيقة (MICRO - ELECTRONICS) — مما خفض مرة اخرى من تكاليف الاجهزة مع زيادة امكانياتها بدرجات رهيبة . وبالاضافة لتزويدها ببرامج دائمة تقوم بالتحكم في الاجهزة المختلفة المتصلة بالجهاز .

كما اضيفت وسائل ادخال واخراج بيانات عالية الكفاءة وكنتيجة حتمية لهذا التقدم الواضح في الحاسبات الالكترونية أصبح من الضروري ان يستعان بها في الكثير من المجالات لخدمة الانسان وتوفير جهده . فنراه الان الوسيلة الوحيدة لانجاز عمليات الرواتب والاجور مثلا في الكثير من الشركات والمصالح في وقت قصير جدا ومحدد وبمستوى عالي من الدقة حيث يغذي محاسبو الشركة الكمبيوتر بمفردات المرتب لكل عامل ويتم اجراء العمليات الحسابية المختلفة داخل الجهاز آليا لحساب صافي المستحق لكل عامل .

وكذلك عمليات المخازن ومتابعة الوارد والمنصرف من كل نوع على حدة حيث يتم تغذية الجهاز بقوائم حركة المواد ويجري عليها الحاسب العمليات المختلفة لمراقبة المخزون والعجز والزيادة من كل صنف .

ونرى امثلة لذلك كثيرة في الكويت . فنظرة واحدة الى ايصال استهلاك الكهرباء في الكويت نلاحظ انه قد تم اعداده بواسطة الحاسب الالكتروني وكذلك فاتورة التلفون .

وقريبا نرى — ان شاء الله — حركة المرور في الكويت وقد تم تنظيمها بواسطة الكمبيوتر بحيث يحدث احسن انسياب لحركة المرور كما يحدث الان في الدول المتقدمة كامريكا .

ومن ضمن النظم الرائعة المطبقة في امريكا .. عبارة عن جهاز خاص لسيارات الاطفاء والاسعاف بحيث يعطيها دائما اشارة خضراء وهي في طريقها . وهذا يوفر الكثير من الوقت والارواح التي قد تزهق بسبب التاخير .

جامعة الكويت :

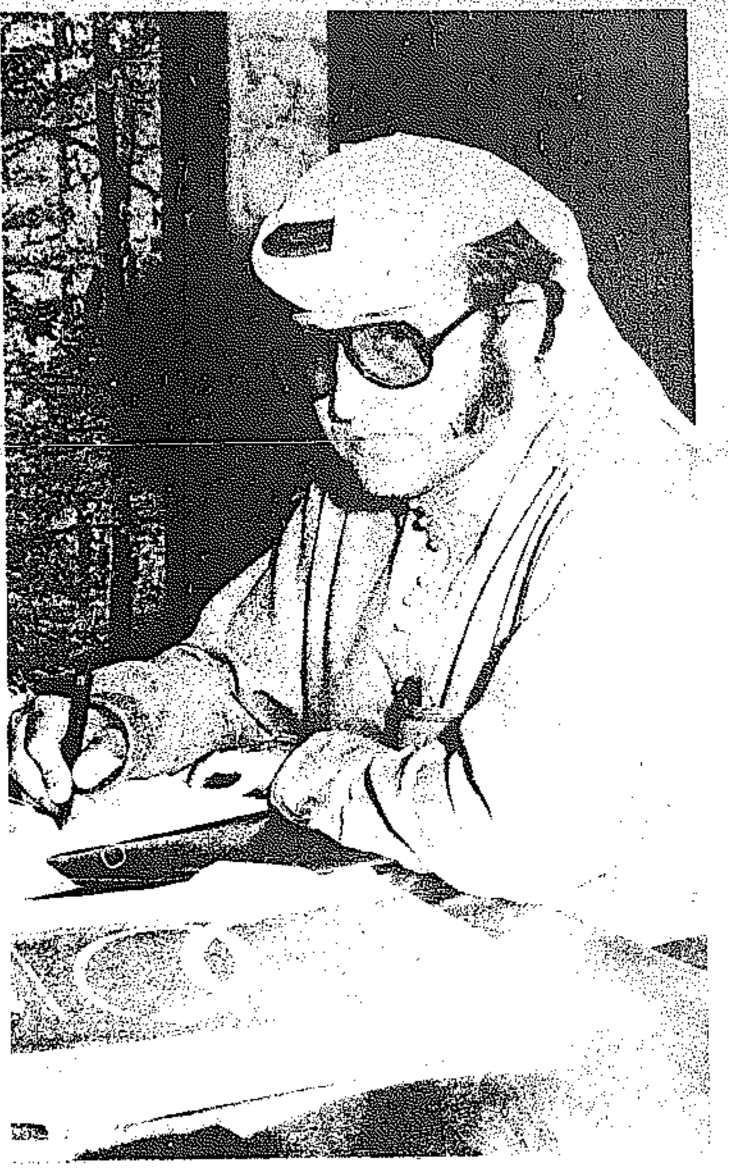
وقد استفادت جامعة الكويت من جهاز الحاسب الالكتروني في كثير من أعمالها ويظهر هذا واضحا في تنفيذ نظام المقررات بواسطة الكمبيوتر حيث ان تنفيذ هذا النظام يدويا امر يصعب تحقيقه عمليا ..

كما امكن الاستفادة من الجهاز في كثير من البحوث العلمية واستخراج الاحصاءات الدقيقة التي تخدم الرسالة العلمية .

المعرض الاوروبي للأثاث الحديث

"عبدالرحمن حمد الهدلق وشركاه"

في خدمة ذوي الدخل المحدود



الأستاذ المحامي عبد الرحمن الهدلق :

نحن مجندون لخدمة المواطنين

وأقساطنا مدروسة .. نراعي فيها وضع الفرد الاجتماعي والمادي .

ما زالت المعاناة الموجهة الى معيشة الافراد على أشدها بسبب الغلاء ... ومع استمرار موجه الغلاء في الكويت ازدادت معاناة المواطنين . خصوصا اصحاب الدخول المحدودة ... وما زال الصراع على أشده بين مرتب الفرد واستهلاكه الشهري . مما أدى الى حدوث ارتباك كبير في قوانين التوافق بحيث أصبح من العسير العثور على حل يرضي كلا الطرفين : التاجر والمستهلك .

وفي وسط الزحام في تسابق الاسعار في الارتفاع اكد الاستاذ المحامي عبد الرحمن الهدلق أن « المعرض الاوروبي للاثاث الحديث » استطاع . في محاولة جادة ومخلصة ، تضييق الفجوة بينه وبين المواطنين باسعاره المعتدلة التي لم تتاثر بموجة الغلاء . وبالتسهيلات التي يقدمها لزبائنه في الدفع .. وعلى اقساط تتناسب مع دخل الفرد .

يقول الاستاذ المحامي عبد الرحمن الهدلق موضحا التسهيلات المقدمة الى الزبائن لمواجهة موجة الغلاء :

— من التسهيلات التي يقدمها « المعرض الاوروبي للاثاث الحديث » هي أن الزبون يستطيع دفع ربع قيمة مشترواته من المعرض ، والباقي يقسط على فترة زمنية مفتوحة بحيث تتناسب مع دخل الفرد وامكاناته المادية .. كما نحاول من التقليل من شروط الدفع لكي لا يتضايق العميل ويمرضنا ويعرض نفسه لمواقف محرجة ... وتتم التسهيلات التي تقدمها مؤسستنا بناء على دراستنا لحالة الزبون الاجتماعية وامكاناته المادية ، وهذا لمصلحته ، مع انه قد يعتبره تدخلا في شؤونه الداخلية .

● ما هي مصادركم بالنسبة للاثاث المكتبي والمنزلي ، وايهما أكثر امكانية للتسويق السريع ؟

— نحن نستورد الاثاث المكتبي من بريطانيا . والدنمارك . وايطاليا .. كما أن اليابان تعتبر من المصادر المهمة ، خاصة في الاثاث الحديث ، والاثاث المكتبي الايطالي من النوع الفخم والفاخر . كما أن تسويقه يتم بسرعة . أما الاثاث المنزلي فنحن نستورده من جميع انحاء العالم .

● هل هناك ميزة اخرى يمتاز بها « المعرض الاوروبي للاثاث الحديث » ؟

— هناك العديد من المزايا ، ولكن اهمها ان كل ما يحتاجه المنزل متوفر في مؤسستنا من الاثاث ، والسجاد ، والستائر والادوات الكهربائية بكافة أنواعها واحجامها .. بالاضافة الى كافة الكماليات التي يحتاجها المنزل الانيق .. وهذه ميزة تنفرد بها مؤسستنا ، وكانت نتيجة لخبراتنا الطويلة في هذا المجال بالنسبة لعمر المؤسسة التي تأسست عام ١٩٦٠ . الامر الذي يحول دون توزيع دخل الفرد على الاقساط العديدة فيما لو كانت مشترواته من عدة محلات ، فنحن نؤمن له كل ما يحتاجه منزله مقابل قسط واحد شهريا ، يتناسب مع دخله .

● كم فرع لدى المؤسسة ، وما مدى انتشارها في الخارج ؟

— تأسست المؤسسة عام ١٩٦٠ ، وبعد خمس سنوات تأسس الفرع الثاني في النقرة عام ١٩٦٥ ، وفرع حولي عام ٦٨ . والفحيحيل عام ٦٩ كما ان لنا فروع تأسست في مسقط وابو ظبي عام ١٩٧١ ، ولدينا فكرة الانتشار في مناطق اخرى من الخليج العربي . وانشاء عدة فروع اخرى في الكويت .. وجلب احدث ما توصل اليه الفن الحديث . ونحن الآن بصدد بناء عمارة لمعارضنا في الشارقة ودبي .. كما انه لدينا ورشات للخدمات وتصليح الاثاث المنزلي ، والصيانة متوافرة لكل ما نبيعه .

● كيف تحولون دون منع التلاعب بالاسعار ؟

— اسعارنا واضحة جدا ، لان كل قطعة عليها سعرها بناء على قرارات وزارة التجارة ، ونحن نتقيد تماما بتلك القرارات .. ويستطيع الزبون ان يلمس ذلك بنفسه بزيارة واحدة لمعارضنا .. كما انني على استعداد شخصيا لتلقي شكاوي الزبائن ومعالجتها من كل النواحي .

● كيف تحاولون التغلب على موجة الغلاء الفاحش ؟

— نحاول التغلب على هذه المشكلة المؤسفة باستيراد البضائع الرخيصة الاسعار والجيدة بنفس الوقت .. كما اننا نتبع سياسة التنزيلات السنوية ومقدارها ٢٥ بالمائة رغم انها في الغالب تشكل لنا خسارة مادية .. كل هذا نتحمله من اجل خدمة المواطنين ، خصوصا ذوي الدخل المحدود .

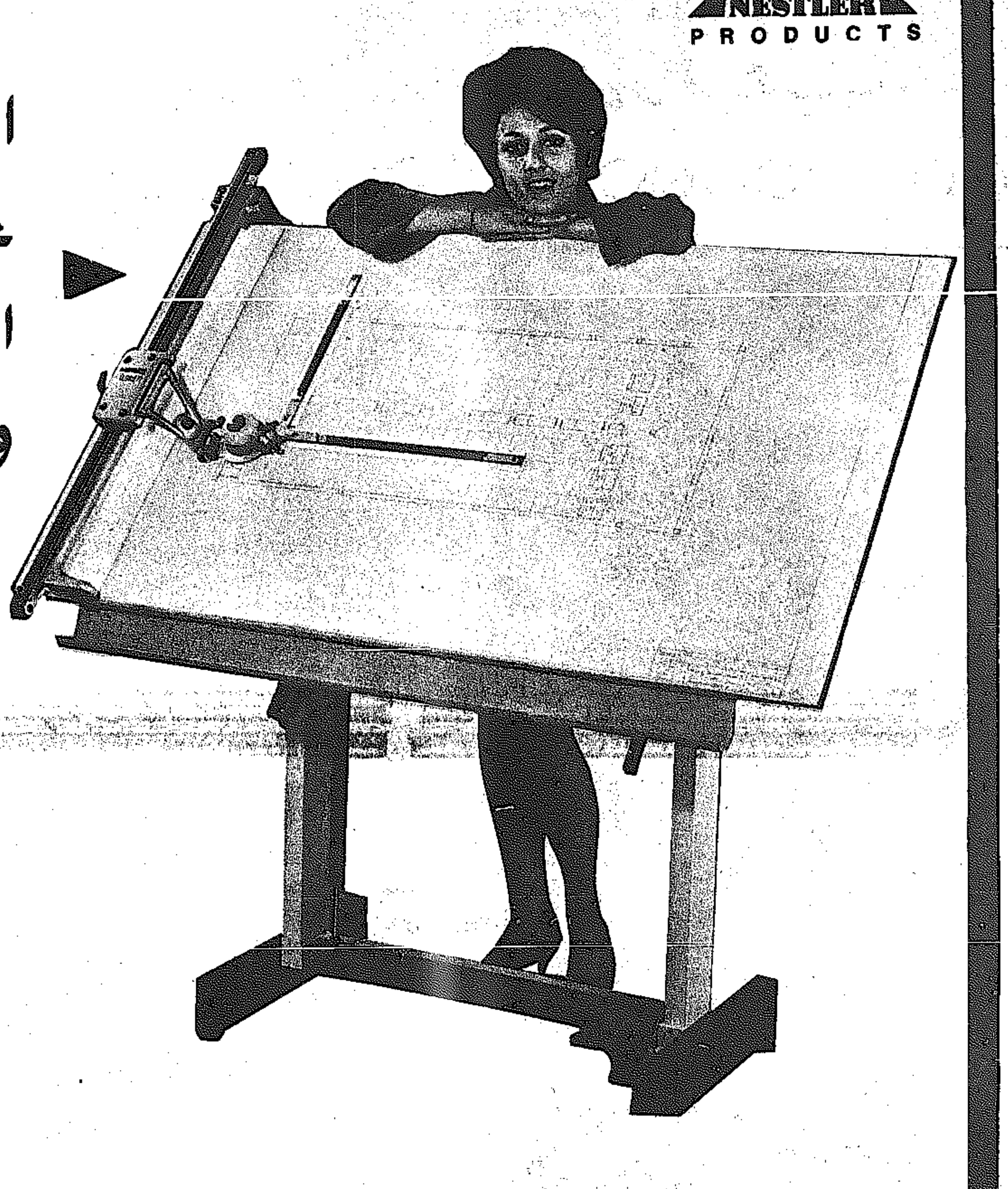
ويختتم الاستاذ المحامي عبد الرحمن الهدلق كلامه قائلا :

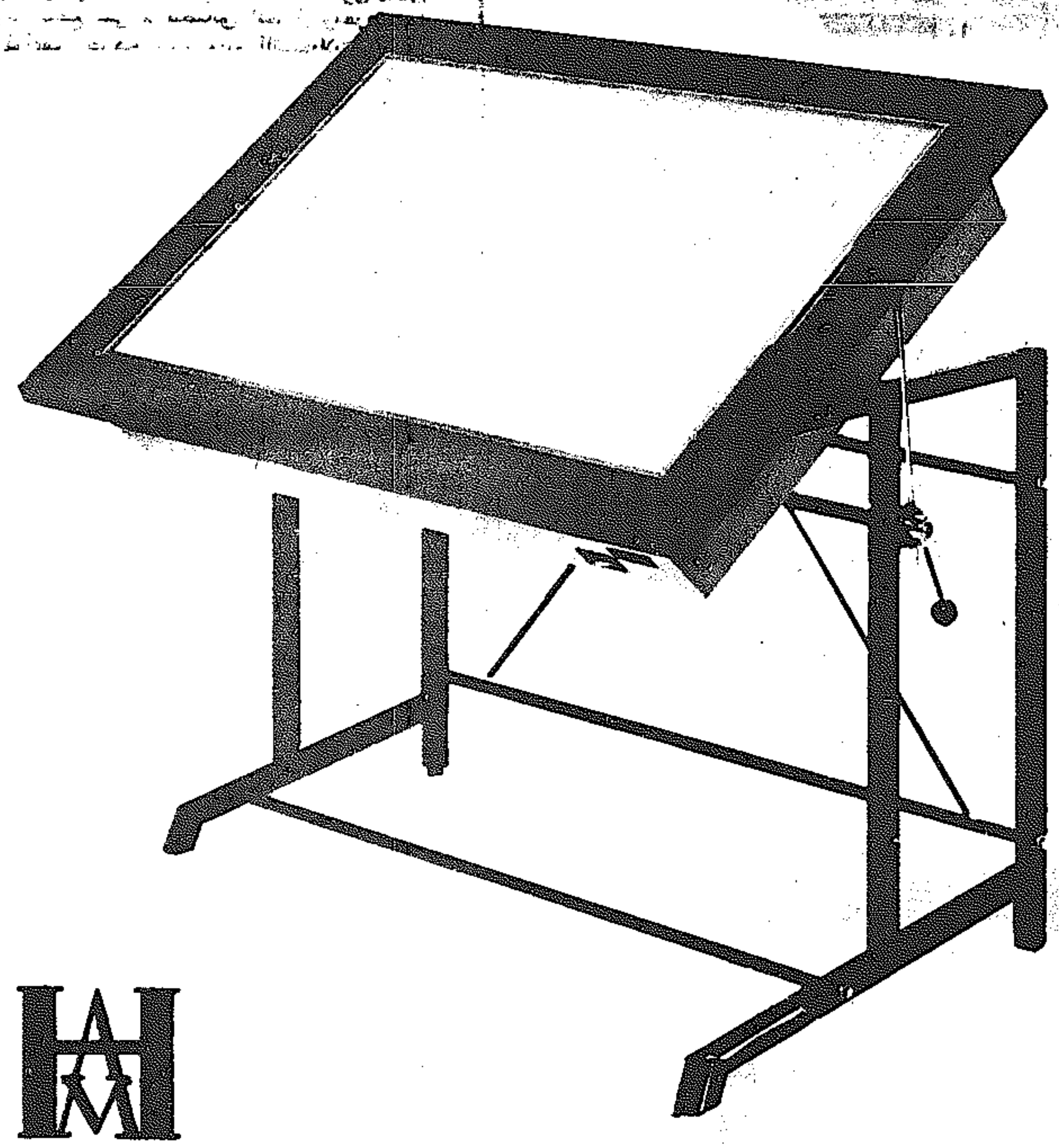
— نحن في مؤسسة « المعرض الاوروبي للاثاث الحديث » مجندون لخدمة المواطنين واصحاب الدخول المحدودة .. ونؤدي خدمات وتسهيلات لا تقل في شانها من الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين .

نستلر

NESTLER
PRODUCTS

الطاولات التي تعتمد
عليها أكبر الشركات
الهندسيّة لجمال
ودقة التصميم الهندسي





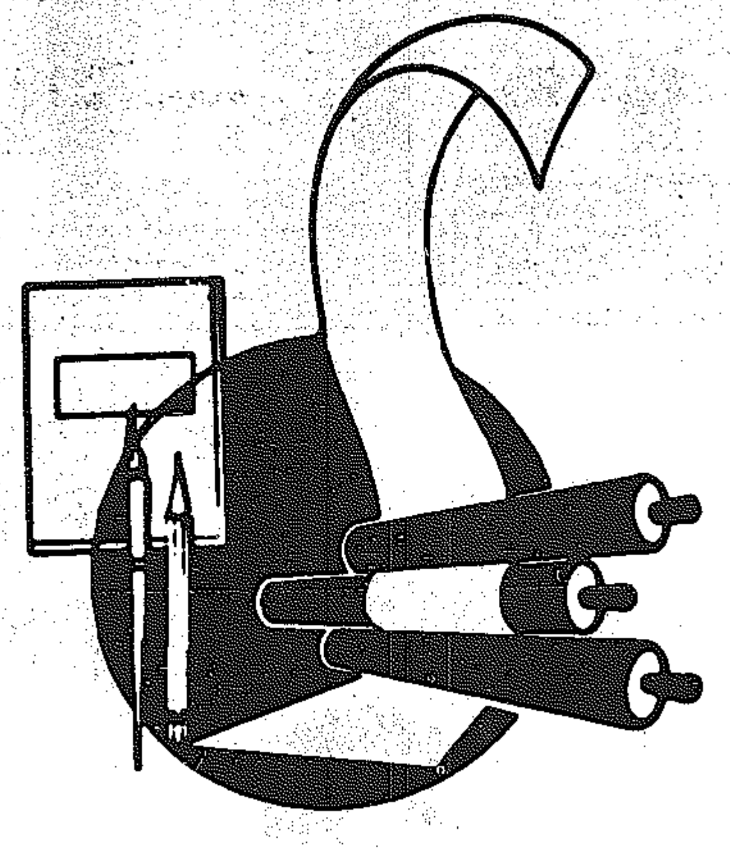
طاولات ضوئية
لاستعمال المكاتب الهندسيّة

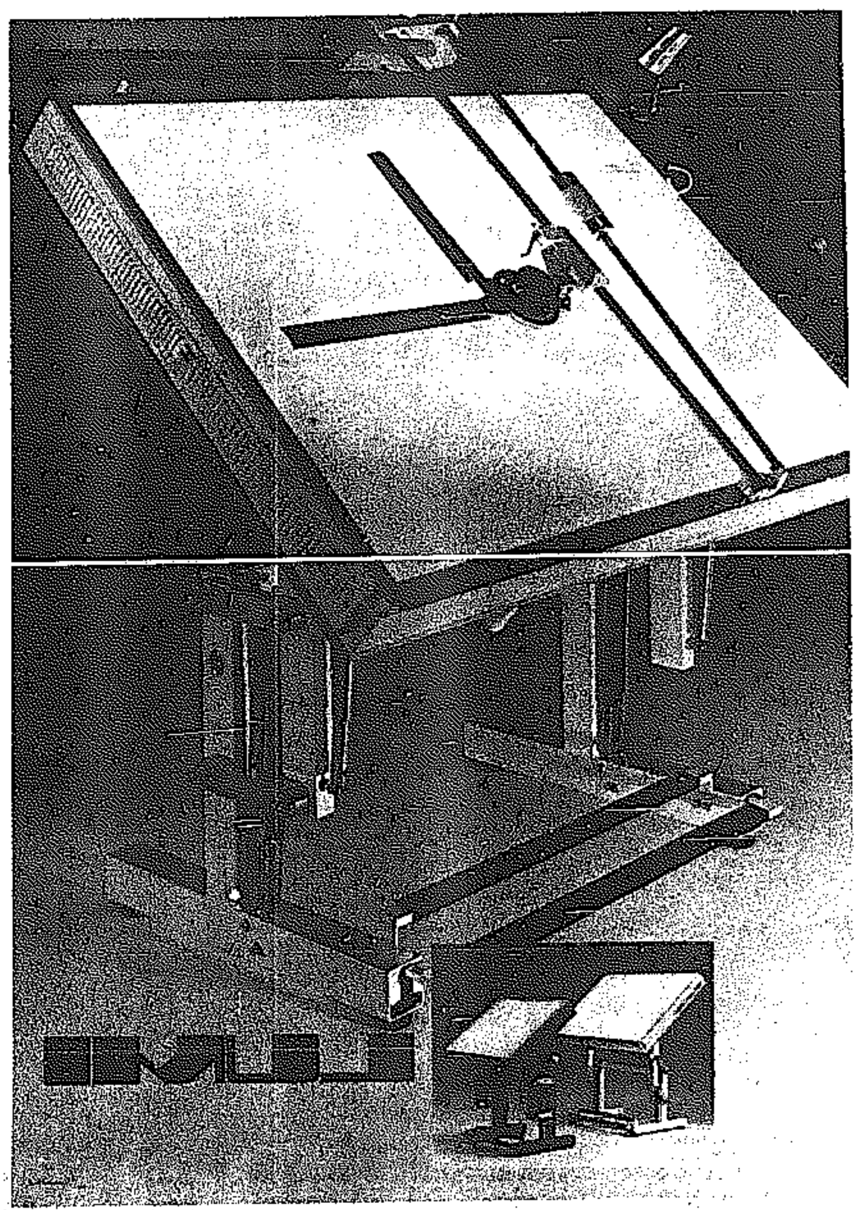
مقهوي للتجهيزات المكتبية

شارع فهد السالم ، [illegible] ص.ب ٣٠٦ [illegible] الصفاة / الكويت [illegible] تلفون ٤٤٢٦٧٠ / معرض [illegible] تلفون ٦١٨٠٤١ / معرض فهد السالم تلفون ٤٣٢٧١٢

شركة المطبعة العصرية ومكتباتها

شركة ذات مسؤولية محدودة





Geha
1
2
3
4
5
6
. . . and many other features!
1 Saddle grip for easier, more attractive writing. Fingers cannot slip down to the nib. No inky fingers.
2 Wing nib with iridium tip. Four nib widths as well as the A-nib for beginners and L-nib for lefthanders.
3 Reserve tank — just switch over and go on writing page for page. No interruption of the lesson while ink cartridges are being replaced.
4 Makrolon barrel Tough, hard-wearing plastic material, practically unbreakable.
5 Observation window for checking ink supply. Cartridge system with spare cartridge. Clean refilling.
6 Click cap You can hear it "click" into position. Closes the pen air-tight and prevents the ink from drying out. Nib writes immediately.

ومكتباتها الثلاث :

١ المكتبة العصرية

شارع علي السالم - تلفون : ٤٣٥٧١٨

٢ المكتبة العصرية

قرب البلدية - بناية الثويني - تلفون: ٤١٨٦٣٠

٣ المكتبة العصرية

السالمية - شارع سالم المبارك - تلفون: ٦١٦٤٨٩

فيها قرطاسية للجميع

للتاجر - للموظف - للمهندس - للطالب

عـادل الرشـق

الآلات الحاسبة أصبحت ضرورة حتى لربات البيوت

التقدم الآلي في المكاتب عنصر مهم في الاستثمار الاقتصادي

لم يعد المكتب بالنسبة الى الانسان هو مكان العمل بالمعنى المجرد الضيق حيث يجلس فيه بعض الوقت ينهي اعماله ثم ينصرف الى بيته .

لا .. لم يعد المكتب في عصرنا هذا بهذه البساطة ، بل اصبح عبارة عن محل سكن للانسان ، يمضي فيه كل وقته ، لعلنا نستطيع اعتباره مختبرا تتجمع فيه خبرات متعددة ووسائل متنوعة ويتارجح في تصميمه بين الفخامة الرفيعة والبساطة المتواضعة .

اذا ، المكتب العصري اصبح خلية عمل ، وتصميم المكاتب اصبح فنا قائما بذاته ، وهناك الكثير من الدراسات التي وضعت خصيصا للمكاتب العصرية .

غير ان الصورة التي يجب ان توضح هنا هي ان كلمة المكتب العصري ليس بالضرورة تعني الضخامة والفخامة وتعدد الالات التي تنتشر على طاولته او في زواياه او حتى تعلق في سقفه ؟ فربما كان مكتبا عصريا وهو يتميز بالبساطة المتناهية، ولعل اتجاه المكاتب في الغرب في هذه الايام يميل نحو البساطة لان الداخل الى مكتب من هذا النوع يشعر براحة نفسية تبعد عنه التوتر او الرهبة التي تصيبه في المكاتب الضخمة جدا او الفخمة جدا ..

في حديث مع السيد عادل الرشق مدير عام مؤسسة الاجهزة الالكترونية حول المكتب العصري وتجهيزاته ومتطلباته وجدنا أن المكتب اصبح البيت الثاني واحيانا يسبق او يتقدم فيصير هو البيت الاول ..

وما يراه السيد الرشق ان المكتب العصري يختلف من بلد الى آخر او من بيئة الى اخرى، كما انه يخضع في تجهيزاته الى نوع العمل في حد ذاته فمكتب المحامي هو غير مكتب المهندس او المدير الخ ..

غير ان الحد الادني الذي يجمع بين هذه المكاتب هو كيفية ادارتها فمهما كانت التجهيزات كثيرة والالات متعددة فهي تبقى دون نفع للاستثمار اذا لم تلق عنصرا بشريا يديرها ادارة واعية وكفية .

ليست العبرة في تخزين التجهيزات بل العبرة الحقيقية هي في تسخيرها لخدمة الانتاج فالعمل التجارى الناجح هو الذي يبلغ اهدافه مداورة باقل كلفة ممكنة ؛ وهو في تحديده يشبه تحديد الاقتصاد نفسه .!

يرسم السيد عادل متطلبات المكتب العصري فيرى ان جهاز « التلكس » يبقى في طليعة الاحتياجات نظرا لما يؤمنه من سرعة في الاتصال وتلقي المعلومات وتبليغها الايمكن لجهاز غيره القيام بعمله ، وهذا يلغي دور المراسلات الروتينية ويتيح الفرصة لاجراء الاتصالات اللازمة بين شركتين مثلا في اليوم نفسه .

واذا وضعنا في اعتبارنا السرعة المطلوبة في اتخاذ القرار النهائي والبت في العروض المطروحة بين الشركات وهي مسالة كانت تستغرق شهورا طويلة في الماضي ، وقد امكن الاختصارها بشكل جذري هذه الايام بحيث تحسب تكاليف الشحن والمصاريف ، وفروق العملات ، ومعدلات الربح والخسارة خلال بضع دقائق ، امكن القول ان الاتصالات بين الشركات في مختلف البلدان تتم اليوم في مدة قصيرة جدا لا تتجاوز مدتها الساعة الواحدة .

بالاضافة الى التلكس يقول السيد الرشق بان الالة الحاسبة ضرورية ايضا في كل مكتب لانها تستطيع ان تؤمن الحسابات المطلوبة بدقة وبسرعة لا تؤمنها عملية الحساب التقليدية بواسطة الورقة والقلم زد على ذلك ما يتعرض له الحاسب من خطا قد يقع فيه نتيجة انفعال عصبي او ما شابه ذلك .

ومن البديهي القول ان انتشار الآلة الحاسبة في الكويت بلغشاوا كبيرا وباسعار متهاودة جدا تمكن كل فرد اقتناء واحدة حتى ربة البيت اصبحت تستعمل الالة الحاسبة في اعمالها اليومية .

ويؤكد مدير عام مؤسسة الاجهزة الالكترونية ان الالة الناسخة تعتبر هي الاخرى عنصرا مهما في المكتب العصري لانها تساعد على حفظ نسخ من الوثائق الضرورية وقد تطورت هذه الالة في المدة الاخيرة لتطابق ظروف العصر فاصبح هناك آلات تصور نسخا عديدة بوقت قصير كما ان هناك احجاما مختلفة من هذه الالات تناسب جميع انواع المكاتب .

زد على ذلك الالة الطابعة ولا شك في ان دورها مهم واساسي في تسيير اعمال المكتب ، وقد تطورت هذه الالة واصبحت كهربائية مما يجعلها تختصر وقت الطبع ، بالاضافة الى ان هناك نوعا من آلات الطباعة الجديدة تعمل بواسطة البطاقات المغنطة صممت خصيصا لتسهيل كتابة المراسلات والتحرير وكتابة الوثائق ، وضمنت في منضدة انيقة تعمل بواسطة التيار الكهربائي العادي وجدير بالذكر ان هذه الالة تستعين بزوجين من البطاقات المغنطة تستوعب ٢٥ الف حرف وتستطيع الطباعة الاوتوماتيكية بسرعة ٢٤٠ كلمة في الدقيقة وتشمل عدة تسهيلات كتصحيح الهامش وشريطا احمر وغير ذلك .

كما جرى تطوير الاجهزة اللازمة للمكتب المعاصر فاصبحت هناك الات التسجيل التي تستطيع التقاط المكالمات الهاتفية وتسجيل الاحاديث التي تدور بين رجال الاعمال .

وما يراه السيد الرشق مناسبا بالنسبة للمكتب العصري توفير اجهزة اتصال داخلية او اجهزة عديدة للهاتف ليتسنى للرئيس الاتصال بالعاملين والعكس دون انتظار الفراشين الذين كثيرا ما تتراكم عليهم الاعمال وتعتبر الحاسبة المبرمجة احدثما وصل اليه العلم الحديث في مجال الالكترونات ولا يفوقها في الدقة والشمول الا الكومبيوتر .

وما يلفت النظر حقيقة هو اعتماد بعض المكاتب في الشركات الضخمة العقل الالكتروني في تصميم اعمالها وتوزيعها وضبط اوقات العمل وغيرها من الاحصاءات التي بانت ضرورية في هذا القرن الذي يتميز بالدقة وبالسرعة .

ويختم السيد عادل الرشق كلامه بالتشديد على العنصر البشري الذي سيقوم بادارة المكتب فهو الاساسي وهو المهم ، فليس من المعقول ان يدير اي شخص تجهيزات بهذه الدقة والتعقيد فالمكتب العصري هو مكتب خبرة واختصاص كغيره من مجالات الاختصاصات الفنية الاخرى

TOSHIBA

توشيبا

آلات حاسبة

آلة حاسبة توشيبا موديل بي .سي ٨١٥/٨٠١٢ تمتاز بما يلي :-
١- صغيرة الحجم .
٢- تتوفر فيها :-
(أ) ذاكرة (+) وذاكرة (-) .
(ب) جذر تربيعي .
(ج) نسبة مئوية .
٣- تعمل على البطارية والكهرباء .
٤- عملية وسهلة الاستعمال
٥- وضوح الارقام

آلة حاسبة توشيبا موديل بي .سي ١٢٦٢ بي تمتاز بما يلي :-
١- تعمل بنظام الشاشة والرولك
٢- إثني عشر خانة
٣- فيها ذاكرة (+) (-)
٤- لها مفتاح للنسبة المئوية
٥- لها مفتاح لتثبيت الارقام كونستانت .
٦- مفتاح للفاصلة العشرية من صفر - ست مرتبات عشرية
٧- عملية وسهلة الاستعمال

آلة حاسبة توشيبا موديل بي .سي ١٢١٧ سي تمتاز بما يلي :-
١- تعمل على التيار الكهربائي .
٢- أربع عمليات حسابية .
٣- إثني عشر خانة .
٤- لها ذاكرة جمع حاصل عمليات الضرب .
٥- مفتاح لتثبيت الارقام (كونستانت) .
٦- مفتاح لتغيير الفاصلة العشرية (ديسمل بوينت)
٧- مفتاح لقراءة العدد المضروب × المضروب به اكس جينج .
٨- سهلة الاستعمال .

آلة حاسبة توشيبا موديل بي .سي ١٢١٩ بي . تمتاز بما يلي :-
١- إثنى عشر خانة .
٢- تعمل بواسطة الرولك .
٣- لها ذاكرة (+) (-) .
٤- لها مفتاح لجمع حاصل ضرب عمليات متعددة
٥- فيها مفتاح للنسبة المئوية .
٦- مفتاح للفاصلة العشرية لغاية ست مراتب عشرية .
٧- وهنالك خاصية جيدة في الموتور وهي السرعة في الحركة عند البدء بالعمليات الحسابية والتوقف عند الانتهاء منها .
٨- سهولة الاستعمال وسرعة الاداء

الوكيل العام : مؤسسة الاجهزة الالكترونية

الآلة

هل هي شر لا بد منه؟

في اواخر القرن العشرين اين يقف الانسان بالنسبة الى الآلة ؟

اتراه وصل الى زمن ؟ لقد اصبح الانسان مجرد مجموعة من الاصابع تضغط على الازرار الكهربائية والالكترونية فتستجاب رغباته وتحقق طلباته ؟

في كتابه « الانسان ذلك المجهول » يشدد الطبيب الشهير الكسيس كاريل على ان الحضارة الحديثة ومنها الآلة تعمل ضد الانسان !

هذا القول خطير وجدير بالمناقشة في نفس الوقت . هل بعد هذا التطور الهائل الذي تم في مضمار الآلات وبعد ان سخر الانسان عقله وتخطيطه للاختراعات وللتصميمات الحديثة نعتبر ان الالة هي ضد الانسان ؟ هل الآلة الحاسبة مثلا هي شر للانسان ؟ هل العقل الالكتروني مضر بالبشرية ؟ الخ .

امن المعقول ان ينتج العقل البشري وسائل ليست في خدمة البشر أنفسهم ؟

عندما اكتشف الفرد نوبل الديناميت وطوره حتى اصبح مادة مدمرة لم يكن يفكر انه باختراعه هذا سيزيد شرا على شرور البشرية السيئة الطالع ، ولكن الحقيقة انه فعل هذا ودخل الديناميت في تركيب اشد الوسائل فتكا وتدميرا بالنسبة الى الانسان .

اذن ، ما يخترعه العقل البشري ليس من الضروري ان يصب في خانة الفوائد فكثيرا ما ينقلب سوء على الانسان وعلى مصيره .

فما دور الآلة هنا ؟ .

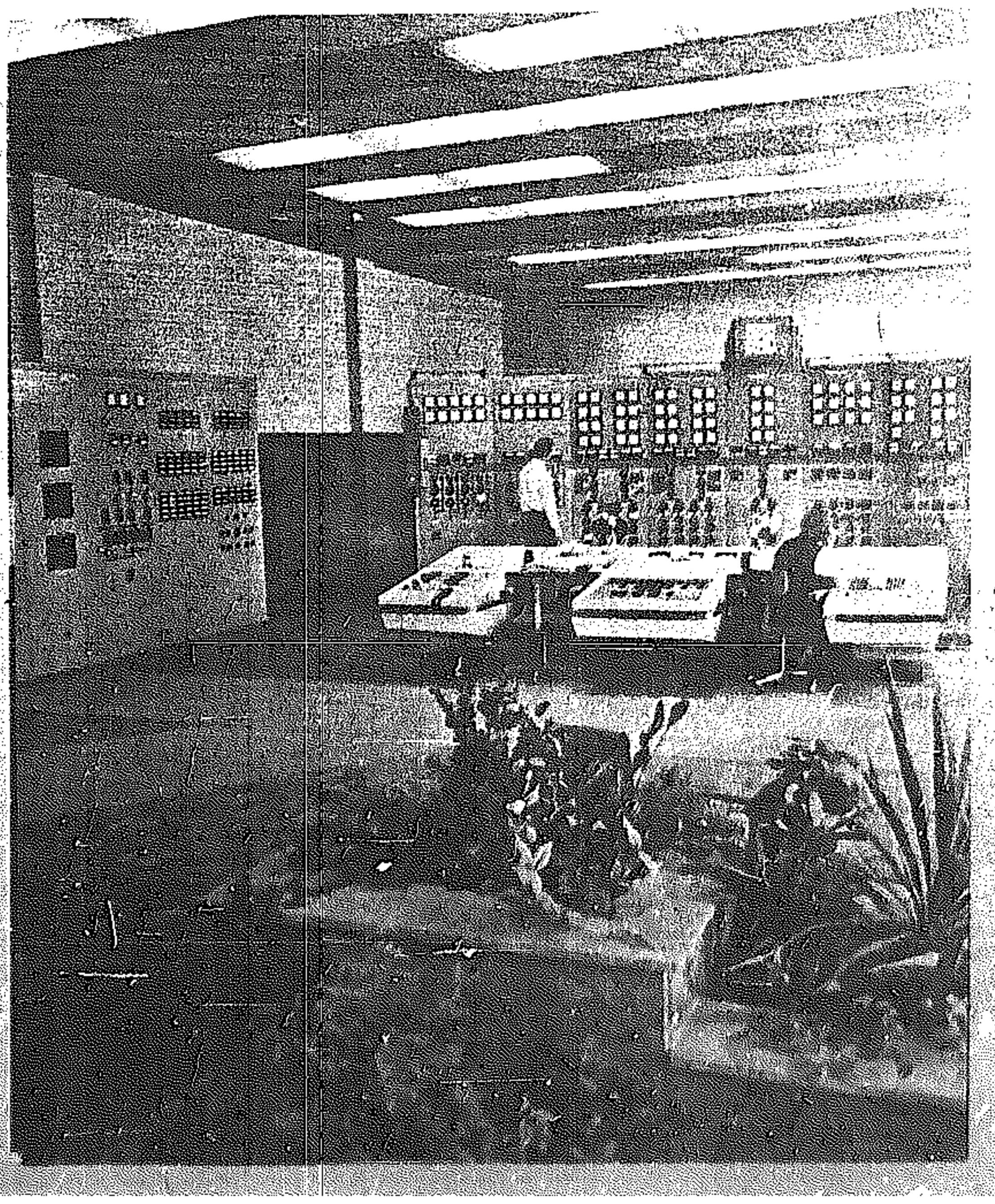
فكرة الطبيب كاريل تقول : ان الاختراعات الحديثة والتجهيزات العصرية التي حولت الانسان الى مجرد كائن سلبي يضغط باصبعه فتحل مشاكله وتتم رغباته ، هذا الامر خلق الجمود والخمول في بنية الانسان وفي نفسيته خصوصا ان المرء ميال الى الراحة والوصول الى حاجاته باسرع طريقة ممكنة (ولكن ليس اقلها كلفة بالطبع !) .

فبعد ان كان العقل البشري بواسطة التفكير والقلم والورقة يقوم بدرس مشروع ما ويمضي الوقت مفكرا ومحللا حتى يصل الى النتيجة اذا به اليوم (يلقن) العقل الالكتروني كافة المعطيات والاحتمالات ثم يضغط على زر بسيط فتدور تلك الالة الهائلة لثوان معدودات وتعطيه الحل مبسطا ونهائيا .

تدريجيا تتضاءل طاقة الانسان على الابتكار ، ويصبح العقل رهين الالة ، كل شيء تفعله الالة ، كل امر تلبيه الالة ، حتى اصبحت اهم من الانسان واذا بالروح الجامد الحديدي اغلى من روح الانسان المتقد خيالا وابداعا ونشاطا .

هذا صحيح الى حد ما ، ولكن لو نظرنا الى الموضوع من منظار مختلف لوجدنا الحقيقة مغايرة وكذلك الواقع ، فوراء تلك الالة «المريحة» عقل جبار امضى الوقت الطويل في التفكير والتخطيط والتصميم حتى وصل الى انشاء الالة التي اصبحت تختصر الزمن بسرعتها ودقتها ، ولا ننسى ان الزمن زمن سرعة والعصر عصر بقاء للاقوى والاجدى .

كما ان الالة ليست نهاية المطاف بل هي مجال لابتكارات اخرى واكتشافات متطورة اكثر ، فالسيارة لم تبق كما صممت وجهزت بل ها هي في مدى نصف قرن قد قفـ



قفزات هائلة في مضمار كل جديد ومتطور .

آلة التسجيل التي اذهلت العالم والتي تدور على شريط لاقط هل توقفت حتى هذ الحد ؟.. بالطبع لا ، فقـ طورت واصبح هناك الكاسيت ذات الحجم الصغير التي تستوعب تسجيلات اكثر ولكن على مساحة اصغر (كلفـ اقل واختصار في الوقت) .

والاختراع الجديد الان هو مـ اكتشفه احد الطلبة المهندسين في الولايات المتحدة عندم استطاع ان يكتشف نوعا مز العناصر هو اقوى من ماد الجرمانيوم اللاقطة بحيث يستطيع ان يسجل على مساح لا تتعدى الانشين المربعين حوالي ٦٠ الف تسجيل مختلف ، كما انه صمم آلـ لنقل هذه التسجيلات وتوزيعها فلنتخيل حين يستغل هذ الاختراع في مجال العقل الالكتروني الذي يقوم علي مبدأ التسجيل لمختلف المعلومات والمعطيات وترتيبها الخ ..

ثم اعطائها بشكل منظم ... مجرد انشين يحويان اكثر مز ٦٠ الف تسجيل .

فهل تكون الالة ضد الانسان ؟

وقد سئل مرة رجل عمـ يفضل ؟ اقصرا منيفا مؤثثـ بافخر الاثاث وانفس التحف أ ماذا ؟ فكان جوابه انه يفضل بيتا صغيرا لا يتعدى الغرفتين ولكنهما مجهزتان بعدد كبير من الازرار ، زر يؤمن طعامه ، زر يؤمن اتصالاته الخ ...

فالانسان في هذا العصر يميل الى التجهيزات التي تجعل من حياته ضربا من اليسر والسهولة ، وهذا بالطبع لا يحصل الا بالاختراعات الكهربائية والالكترونية التي ينصب اهتمام العقل البشري عليها ، فهذا القرن هو قرن الاختصار والرفاهية ، اولم تصل الصواريخ الى القمر بواسطة مجموعة من الازرار ركبت في الارض ؟

بروذر

- أحرف انيقة
- طباعة نظيفة
- سهلة الاستعمال والنقل

BROTHER

آلة طابعة
بروذر عربي موديل ١٥٢٢
تمتاز بما يلي :-
١- قياس العربة ١٢ إنش
٢- لها ٤٢ مفتاح للاحرف
٣- لها شريط بلون واحد أسود + استانسل فيها مفتاح اتوماتيكي لحركة العربة
٤- معها حقيبة جلد لحملها من مكان إلى آخر

آلة طابعة
بروذر موديل ٦٠١٣
تمتاز بما يلي :-
١- تعمل على الكهرباء .
٢- قياس العربة ١٣ انش .
٣- عدد مفاتيح الأحرف ٤٤ مفتاح .
٤- سريعة الحركة ومريحة عند الإستعمال
٥- شريط الطباعة بلونين أسود/أحمر + استانسل

آلة طابعة
بروذر "انكليزي" موديل ٩٠٠
تمتاز بما يلي :-
١- قياس العربة ٩ إنش .
٢- صغيرة الحجم .
٣- عملية وسهلة الإستعمال

آلة طابعة
عربي ماركة بروذر
موديل ١٥١٠ .
تمتاز بما يلي :
أ- قياس العربة ٩ إنش .
ب- عدد مفاتيح الاحرف ٤٢ مفتاح
ج- لها شريط بلون واحد أسود + استانسل
د- لها مفتاح اوتوماتيكي لحركة العربة
هـ- لها حقيبة جلد للحمل من مكان إلى آخر

آلة طابعة
بروذر موديل ٤٥١٢
تمتاز بما يلي :-
١- تعمل بواسطة التيار الكهربائي .
٢- قياس العربة ١١ إنش .
٣- مفتاح اوتوماتيكي لحركة العربة
٤- لها حقيبة سمسونايت للحمل .
٥- لها ثلاثة الوان للشريط أسود / أحمر + استانسل .
٦- سهلة الاستعمال وسهلة الحمل لنقلها من مكان إلى آخر .

BROTHER

الوكيل العام : مؤسسة الأجهزة الالكترونية

شركة الواحة للتجارة المحدودة

شارع فهد السالم - مقابل فندق فينيسيا - تلفون: ٤٣٣٣٢٦

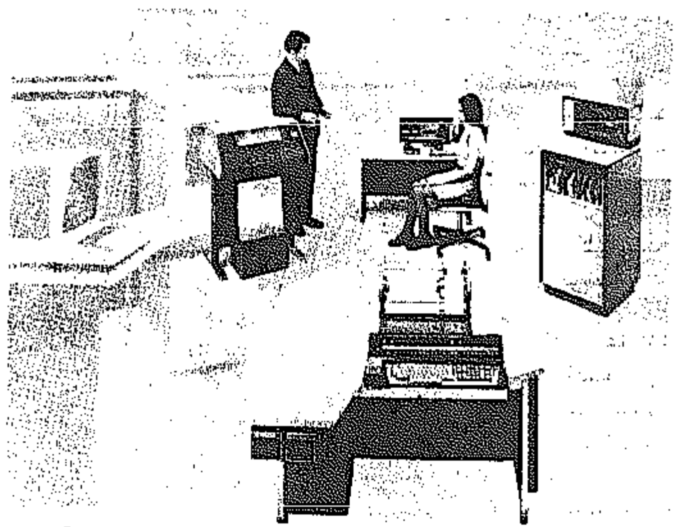
تؤمن لكم هذه المكاتب الجميلة. كل ما يلزمكم من مفروشات المكاتب

طاولات اجتماعات - كراسي - خزائن ملفات - مكاتب معدنية وخشبية - ستائر معدنية - ستائر عمودية

أسقف المنيوم ديكور بالإضافة إلى أثاث المنازل...

ولكن هل فكرتم بالأجهزة المكتبية؟

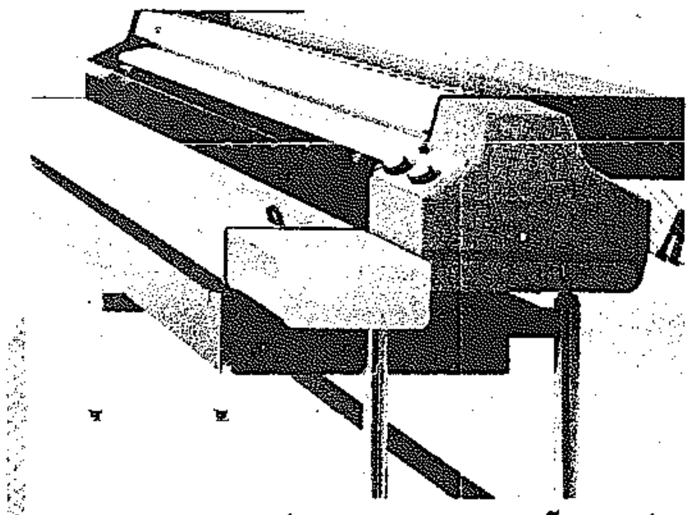
دعونا نساعدكم في هذا الموضوع.. اننا نوفر لكم ما يعجز عنه الآخرون..



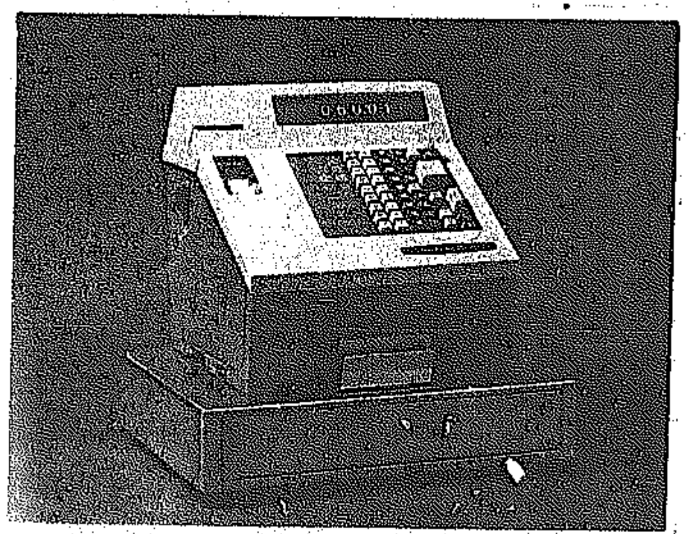
بوروز كمبيوتر Burroughs

3M تري ام مايكرفلم
الات تصوير المستندات
" " وسائل الايضاح

بتني باوز آلات تخليص المراسلات البريدية PitneyBowes



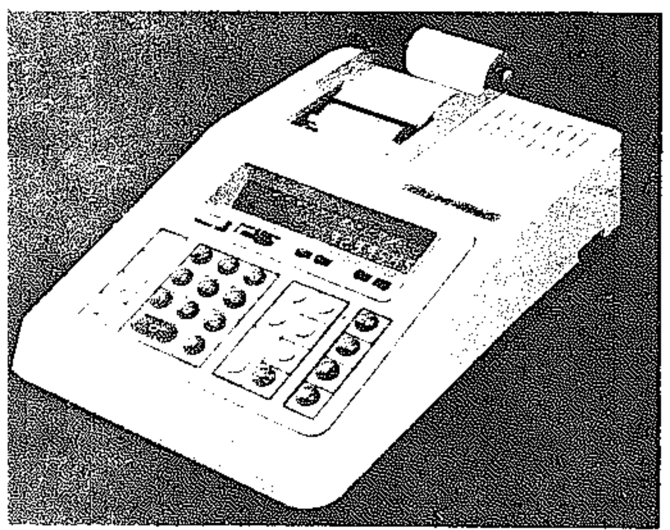
أوسي آلات تصوير الخرائط océ



سويدا صناديق نقد SWEDA

جيها مطابع اوفست للمكاتب Seha

سلفرريد آلات كاتبة SR



سلفرريد آلات حاسبة S

ماروزن ساعات ضبط الوقت

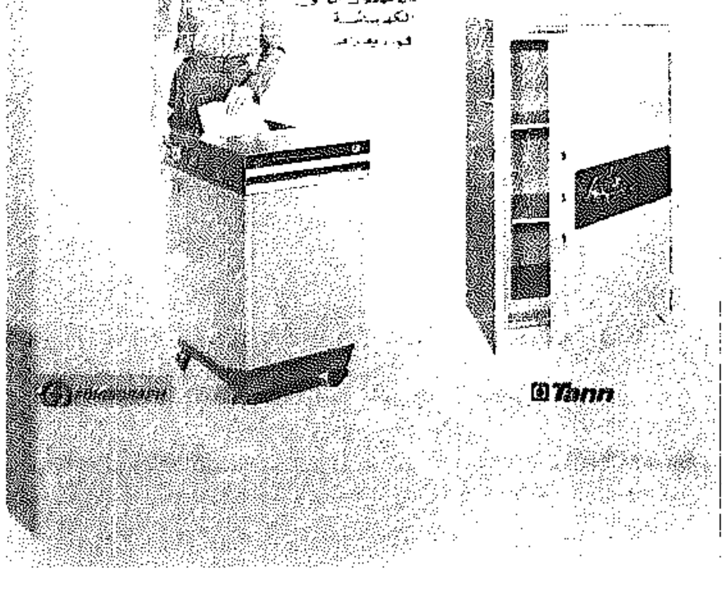
نعم.. اننا نقدم لكم مجموعة كبيرة من أحدث الأجهزة المكتبية المتطورة مدعومة بخبرتنا الطويلة في هذا المجال وخدماتنا الشاملة

لذا نعتقد أنه كلما ازدادت حاجتكم للأجهزة المكتبية الحديثة يجب ان يزداد اعتمادكم علينا..

اتصلوا بنا ووفروا وقتكم:

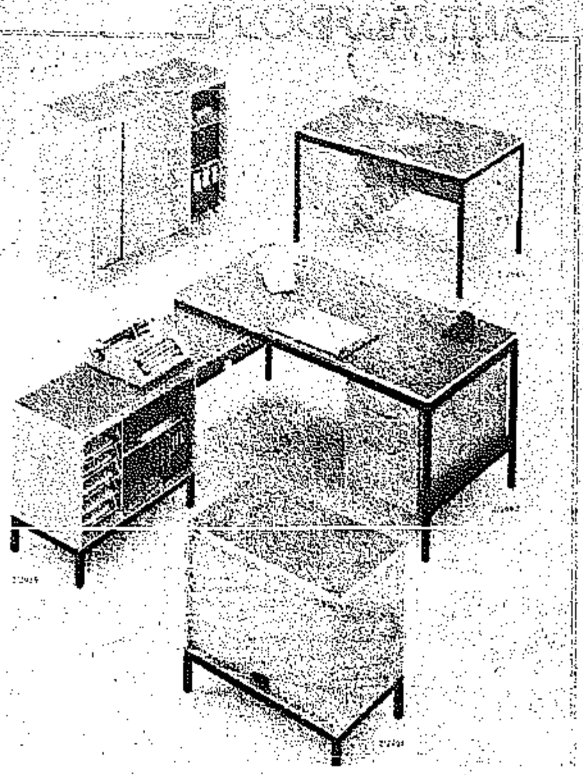
محمد عبد الرحمن البحر وشركاه

خدمات شاملة



مؤسسة عبد العزيز عبد المحسن الراشد

فرع الأثاث والمعدات المكتبية



الوكلاء العامون :

رونيو : للأثاث ومعدات المكاتب ، تشكيلة واسعة ورائعة من الطاولات والكراسي وأجهزة الحفظ والتصنيف لجميع المستويات الادارية والتنظيمية ، آلات السحب الأوفست والعادية التي تمتاز بأبسط وأروع اداء ، آلات التصنيف الحديثة.

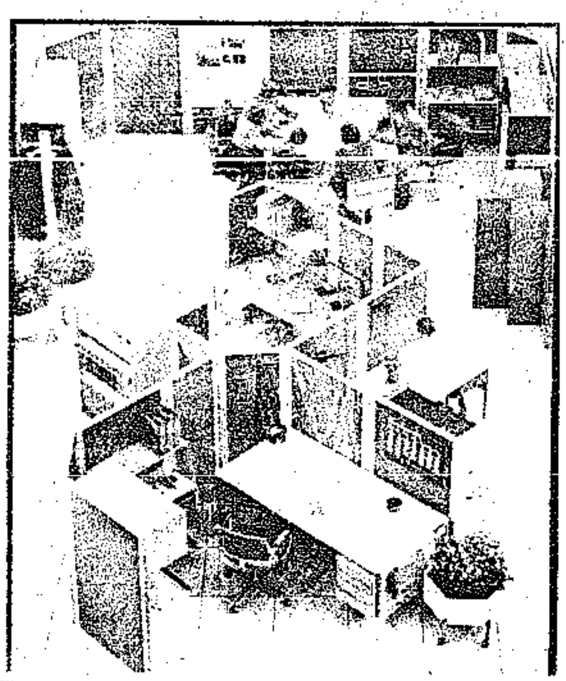
فاسيت ٨٠ : مفروشات عملية وأنيقة قابلة للتعديل والتكييف ، توفير في المساحات والتكاليف .

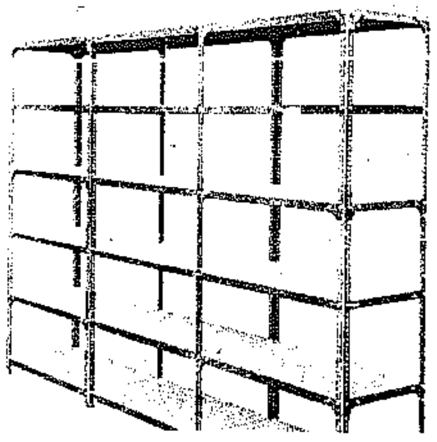
فاسيت : للآلات الطابعة العادية والكهربائية والآلات الحاسبة اليدوية والكهربائية والالكترونية.

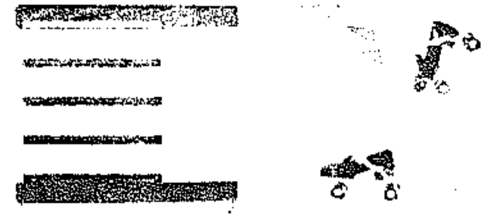
موتو : معدات رسم الخرائط .

لومربرنت : آلات تصوير الوثائق السهلة الاداء .

ديكسيون : معدات التخزين الحديثة لرفوف ذات مستويات حمولة خفيفة ومتوسطة وثقيلة بالإضافة إلى معدات التخزين الثقيلة للبالات والبضائع ذات الحجم والوزن الثقيل والمدعو بنظام سبيد لوك .





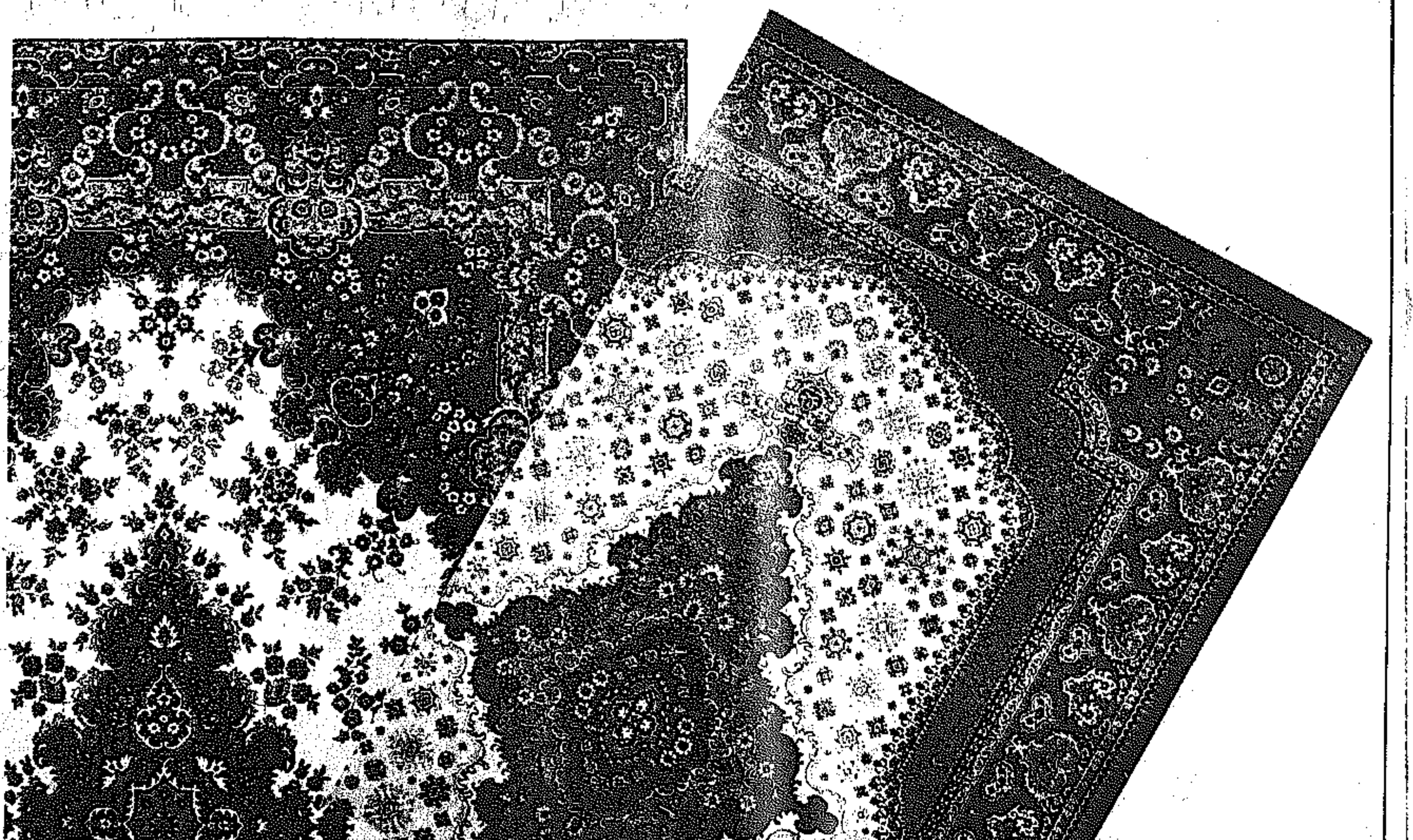


- هذا بالإضافة إلى تشكيلات رائعة من الأثاث البرازيلي وغيره ومن أحدث الموديلات العالمية الجذابة ولكل ما يلزم المكاتب والشركات والمؤسسات من معدات ومواد مساعدة .

معرض شارع مبارك الكبير - عمارة الأوقاف - تلفون : ٤٣٣٥٢٤ / ٤٣٩٩٢٠ - معرض ساحة الصفاة - عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٣٢٩٨١

محلات عباس علي الهزيم

أضخم محلات للسجاد في الشرق الأوسط



تعتبر محلات عباس علي الهزيم من اضخم محلات السجاد العالمي في منطقة الشرق الأوسط بلا منازع ، وقد تأتى لها هذا بعد جهد كبير وفهم لاحتياجات السوق المحليّة وجلب أفضل الخامات ، وأرقى السجاد العالمي خدمة منها للمواطنين ، عملاً بمبدأ الجودة في السلعة خير عنوان وسفير لهذه المحلات التي إرتبط إسمها بأذهان جميع المواطنين وكسبت بحسن معاملتها الكل .

كما أن أهم ما يميز محلات الهزيم أنها تقوم بتسهيلات كبيرة للمواطنين أثناء الشراء ، وكذلك لا تغالي في تقدير أسعار جزافية . بل تسهم في تخفيف الأعباء عن المواطنين.

شاهدوا أفخر أنواع السجاد في العالم لدى معارضنا

الكويت : مجمع السالمية * حولي الجديد * حولي القديم * معرض الكويت * معرض الهلالي
معرض الفحاحيل / وفروعنا في الخليج العربي : دبي * أبوظبي . مسقط / وفرعنا في بيروت

مستقبل العقل الالكتروني في الكويت

المصارف أكثر المؤسسات حاجة لهذا الجهاز الحديث

ما هو العقل الالكتروني ؟ ببساطة هو آلة مجهزة الكترونيا للاستيعاب والتخزين ومن ثم التحليل والترتيب ويلي ذلك اعطاء الجواب السديد .

هذا هو مبدا العقل الالكتروني . فكما ان العقل البشري لا يتعدى حجمه حجم قبضة اليد فيه خانات عدة : للتفكير ، للذاكرة ، للحلم .. الخ لذلك فالعقل الالكتروني هو صورة ممكننة عن العقل البشري . غير ان شرايين الدم في الثاني نجدها الكترونات واسطوانات ممغنطة في الاول .

يبقى العقل الالكتروني صورة عن التعقيد الذي وصلت اليه الحياة العملية ، وهو بالتالي محاولة لتحجيم المعلومات والمعطيات ضمن آلة معينة تكون مستعدة للتحليل وللاجابة ..

في الاربعينات من هذا القرن بدا العقل الالكتروني يظهر في العالم بالشكل الذي نعرفه الان تقريبا ، وعندما صمم للمرة الاولى كان كبير الحجم جدا لان تسجيله للمعلومات كان يتم بواسطة انابيب كهربائية تماما كالراديو او التلفزيون ، وكان العمل عليه شاقا لانه معرض لان « يحمى » بشكل مستمر والحرارة التي كان يولدها كانت تؤدي الى تعطيله وتوقفه عن العمل بشكل شبه مستمر فيحتاج الى اعمال صيانة كبيرة .

ثم استعيض عن الانابيب بالترانزستورات التي هي اصغر في حجمها كثيرا فانخفض حجم العقل الالكتروني كثيرا ، واصبح اجدى واسرع نظرا لطاقة الترانزستور الهائلة على الاستيعاب والتخزين .

تم استعيض عن الترانزستور بعناصر اصغر وذات مقدرة أكبر وعلى هذا المبدا رسا العقل الالكتروني في هذا العصر .

ولو حاولنا ان نرسم صورة مبسطة عن اجزاء العقل الالكتروني لوجدناه يتالف من آلة محركة هي التي تدير العقل الكترونيا . بالاضافة الى اسطوانات ممغنطة تقوم بعملية التخزين ، ثم اوراق مبرمجة لاعطاء النتائج واخيرا آلة للتخريم نظرا لأن العقل الالكتروني يستوعب المعلومات بواسطة بطاقات مخرمة بشكل معين تحول جميع المعلومات الى ثقوب تلقن الى العقل فيختزنها بالترتيب ثم يعطي الجواب عنها متى سئل ..

فنحن نستطيع ان نلقن العقل الالكتروني مثلا جريدة بكاملها كل كلمة بكلمتها ، ثم نطلب منه كلمة معينة من الجريدة المذكورة فيعطينا اياها في اي سطر واي صفحة بسرعة قصوى هي جزء ضئيل جدا من الثانية الواحدة ..

متى شعر الانسان بحاجته الملحة الى العقول الالكترونية ؟

نجد الجواب عندما بدات عمليات الاحصاء المنظمة تظهر بشكل واسع . اصبح الرجوع الى آلة تسهل جمع المعلومات واعطاؤها ضروريا . ثم تطور استعماله في مجالات متعددة جدا فدخل العقل الالكتروني نطاق القضايا العسكرية والعلمية والاستراتيجية والمالية والاجتماعية ، واصبح بالامكان مثلا ان نعطي العقل الالكتروني مواصفات الزوجة التي تراها مناسبة لك فيدلك عليها !.

قلنا ان العقل الالكتروني يعتمد على البطاقات المخرمة واول من بدا هذا النظام هو الامركي هولريت قبيل الخمسينات .

واذا كان الكلام عن الالكترونات يعني التطور المستمر فماذا نعني بتطوير العقل الالكتروني ؟

التطور يعتمد على ذاكرة العقل وسرعته وحجمه فكلما استطاع الاستيعاب والتخزين اكثر وكلما اعطى الجواب اسرع وكلما كان حجمه اصغر (نسبيا) كان متطورا .

ولعل احدث ما توصل اليه العلم هو عقل الكتروني مزود بجهاز تلفزيون يجعل عملية التخزين والتحليل والتبويب تتم أمام من يعمل على العقل في شاشة التلفزيون وهذا يوفر وقتا كثيرا . غير ان التطور لا يقف عند حد وخصوصا في الالكترونات فنحن ننتظر في كل يوم حدثا جديدا وتطورا مفيدا .

مبدا العقل الالكتروني يعتمد على نوعين من البرامج :

ــ البرنامج الاساسي الذي يشغل الالة .

ــ والبرنامج التطبيقي من حيث اعطاؤه المعلومات والحصول على النتيجة .

كما أن هناك نوعين من العقول الالكترونية :

ــ العام ، وهو مجهز ليقوم بجميع الاعمال .

ــ المحدد ، وهو مجهز لبعض الاعمال المعينة .

كما أن حجم العقول الالكترونية يختلف بالنسبة الى ذاكرته وبالنسبة الى حدود عمله ومعطياته .

سؤال مهم يتبادر الى الاذهان في هذا المجال :

الا يخطىء العقل الالكتروني؟

واذا اخطا اليس الخطأ فادحا في معظم الاحيان حيث لا يرجع الى العقل الالكتروني الا في القضايا الضخمة او الحساسة ؟

للجواب على هذا السؤال نورد نصيحة اعطيت الى رواد الفضاء الصاعدين الى القمر ، والنصيحة تتعلق بالالات الالكترونية التي تسير مركباتهم وتقول : الرجاء أن تصدقوا ما ترون امامكم على الشاشة » .

اذن الايمان والثقة بعدم خطا هذا الجهاز هو المبدا العام لانه مصمم حتى لا يخطيء .

اما اذا كان من خطا فمرده الى امرين اثنين :

ــ الخطا في المبرمج اي الذي يلقن العقل المعلومات فاذا كان البرنامج خطا كان الجواب خطا .

ــ تعرض الجهاز لخضة كهربائية او لعطل الكتروني ما . عندها يتوقف العقل تلقائيا لانه مصمم على هذا الاساس .

وبعد ...

ما هو مستقبل العقل الالكتروني في الكويت ؟

لا شك أن المجتمع الكويتي مؤهل لاستيعاب احدث العقول الالكترونية لانه بحاجة اليها ، فاتساع النشاطات الاقتصادية ــ المالية خاصة ــ وازدياد نشاطات الاحصاءات الخ ... ان هذا [illegible] الالكتروني مكانا بارزا في المجتمع الكويتي .

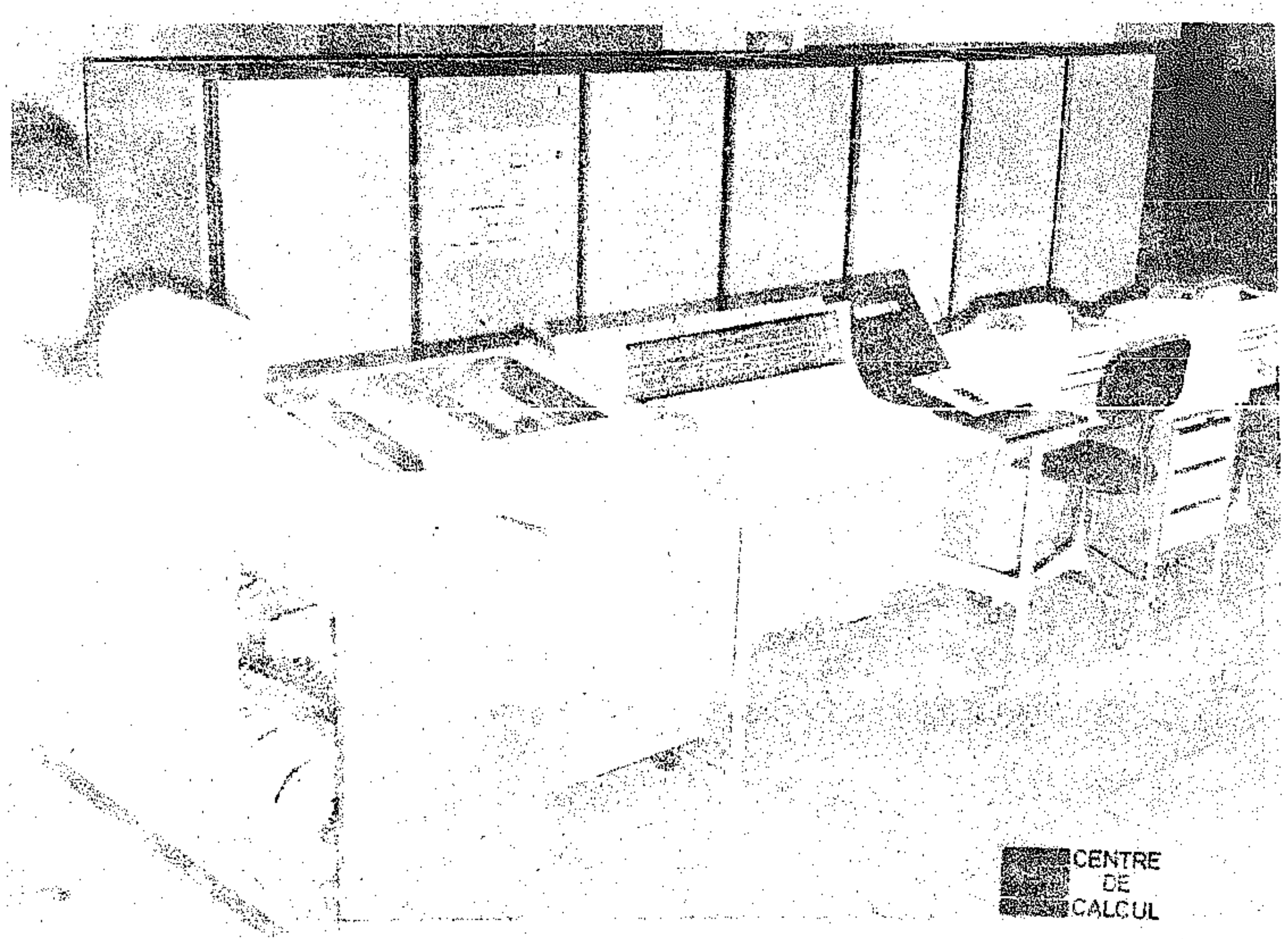
والملاحظ ان المصارف هـ اكثر المجالات الاقتصادية التي تستعمل الادمغة الالكترونيـ نظرا الى تعقد اعمالها وتشعب وروتينها . مما يستوجب ضبط سريعا للحسابات الجارية وغـ الجارية .. ويلي المصار الوزارات ومن ثم الشركا التجارية والصناعية .

نصل هنا الى العاملين عل جهاز العقول الالكترونية . فهـ المجال هو مجال تخصص دقيـ يحتاج الى علم وخبرة واتقان وليس عملا مبنيا بسيطا .

والملاحظ في الكويت نقص الخبرة الفنية في مجال العقـ الالكتروني فهي في حلبـ مستوردة . كما نلاحظ ايضـ في العالم العربي تتمثل عـ خلوه من الجامعات التي تقـ تخصصا في مجال العقـ الالكترونية وهذه قضية جديـ بالاهتمام لان العصر عصـ الالكترون .

[illegible] الاخيرا . نطـ مشروعا قد ندرس : ماذا لـ اشترى صاحب راس مال عـ الكترونيا واستقدم له الخبـ لادارته وقام بتلبية حاجـ الشركات التي لا تملك عقـ الكترونيا .. تماما كالذي يـ في مصلحة مستقلة او يخو في عمل تجاري !.

نظن ان ذلك مجال واسـ للربح والفائدة في آن معا .



اعتمدوا تيك الآت تسجيل النقد بمزاياها العديدة

آلة تسجيل نقد "تيك"
موديل بي . آر ١٥٠٠
تمتاز بما يلي :-
١- تبدأ من ١ ـ ٩ عدادات .
٢- فيها مجال لختم الفاتورة النقدية .
٣- لها مفتاح (-) للخصم من المبلغ .
٤- هنالك نوع خاص لاستعمال المطاعم يتميز بأربع مفاتيح وأربعة عدادات لمحاسبة كل جرسون على حده .
٥- عملية وسريعه وسهلة الاستعمال .

آلة تسجيل نقد تيك اليكتروني موديل إم . أي ١٠ أي أل - أل . بي
وتمتاز بما يلي :-
١- لها عشرة عدادات لتصنيف البضاعة.
٢- سريعة وسهلة القراءة على الشاشة والرول .
٣- البيع بالحساب والنقد .
٤- الصرف من الصندوق للمصاريف الخارجية .

آلة تسجيل نقد تيك اليكتروني موديل بي . آر . سي ٣٠ سي أف
وتمتاز بما يلي :-
١- سريعة الأداء وخفيفة الصوت عند التشغيل .
٢- لها ٥ عداد لتصنيف البضاعة .
٣- وضوح القراءة بالشاشة والرول .
(٤) البيع بالحساب ونقدا
(٥) مفتاح خاص للصرف من الصندوق
(٦) تصفية جميع العدادات بسرعة فائقة

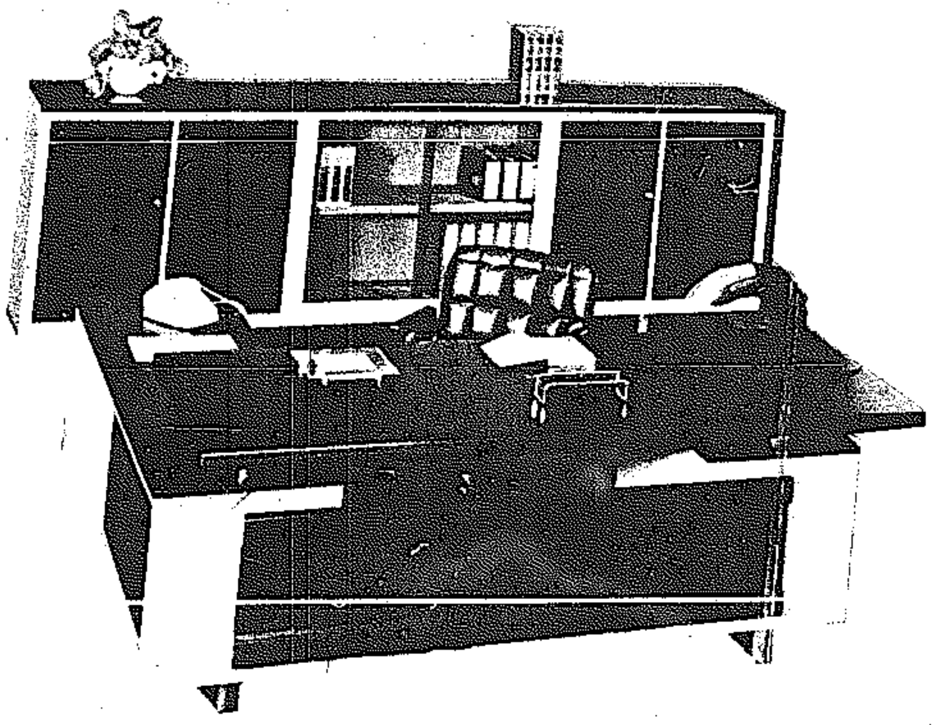
tec

آلة تسجيل نقد تيك موديل تي . آر ٢٥٠٠/.
تمتاز بما يلي :-
١- سريعة وسهلة الإستعمال .
٢- تبدأ من ١-٨ لتصنيف البضاعة على الشريط الداخلي .
٣- لها مفاتيح بأحرف لأسماء الموظفين العاملين على الآلـه .
٤- وهنالك ميزات أخرى مثل :-
(أ) البيع على الحساب .
(ب) الصرف من الصندوق .
(جـ) تقوم بعملية ارجاع المتبقي من بقية حساب الزبائن .

الوكيل العام: مؤسسة الأجهزة الالكترونية

اثاث المكاتب من اختصاصنا

شاهدوا أكبر تشكيلة من المكاتب الاسكندنافية والالمانية والايطالية واليابانية .



في معارض شركة :

علي عبدالوهاب واولاده وشركاهم

المعارض : الشعب : شارع السور - تلفون : ٤٣٤٥٥٧ - الشويخ - الدائري الرابع - تلفون : ٨١٨٤٢٤
شارع عبدالله المبارك - تلفون : ٤٢٤١٣٨ - شارع فلسطين - تلفون : ٤٢٤١٣٨

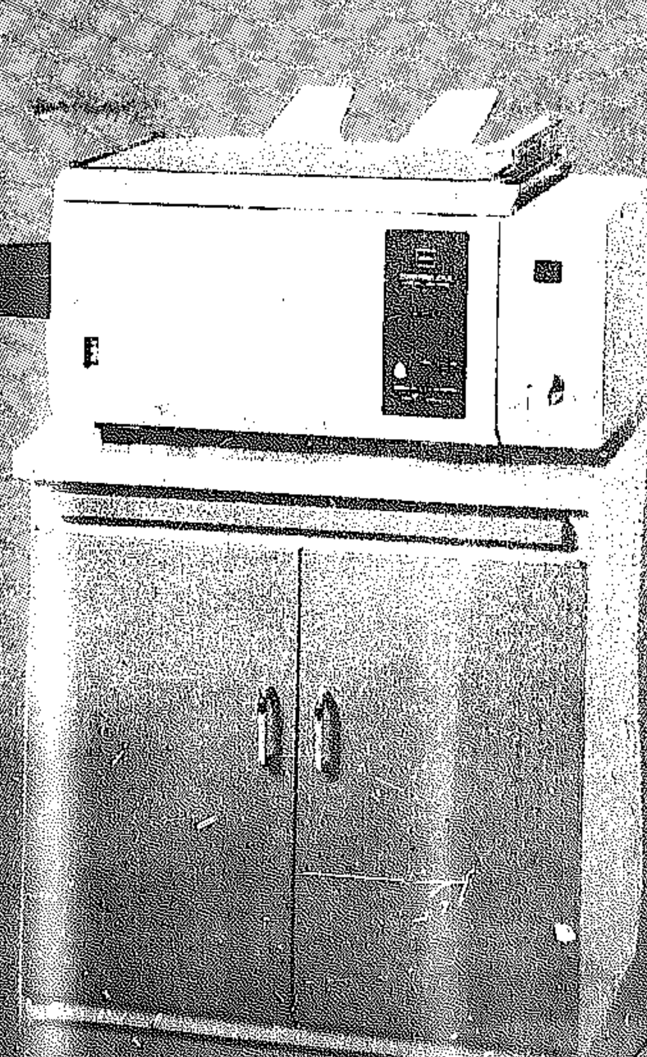
توشيبا ماكينات تصوير

TOSHIBA

ماكنة تصوير توشيبا / موديل بي.دي ٧٠٢ .

تمتاز بما يلي :-
١- تعمل على جميع انواع الورق (شيت) .
٢- تعمل على سلينيوم درام يكفي لتصوير ثلاثون الف نسخه .
٣- تعمل على باودر مكون من :-
أ- دفلوبر
ب- تونر ... يكفي لتصوير خمسة آلاف نسخه .
٤- مفتاح لعدد النسخ من ١ - ٢٠ نسخه خلال دقيقتين ونصف اوتوماتيكيا .
٥- قياس الورق .
أ- ٢٥٧ X ٣٦٤ مليمتر .
ب- ١٤٩ X ٢١٠ مليمتر .
٦- وضوح الصورة وسرعة الآداء .

ماكنة تصوير توشيبا موديل بي.دي ١٢٥ أس



تمتاز بما يلي :-
١- مفتاح لعدد النسخ من ١-٢٠ نسخه خلال دقيقتين .
٢- تعمل على ورق حساس بقياس :
أ- ثمانية وربع انش X ٢١٠ قدم .
ب- عشرة وثمن انش X ٢٦٠ قدم .
٣- الرول يقطع اوتوماتيكيا حسب القياس المحدد للنسخة .
٤- تعمل على محلول سائل :-
أ- سبرسنت ب- تونر
٥- وضوح الصورة وسرعة الاداء .

الوكيل العام : مؤسسة الأجهزة الالكترونية

الآلة الحاسبة أمام العقل البشري

العالم الفرنسي باسكال أول من صمم آلة حساب بسيطة في القرن السابع عشر

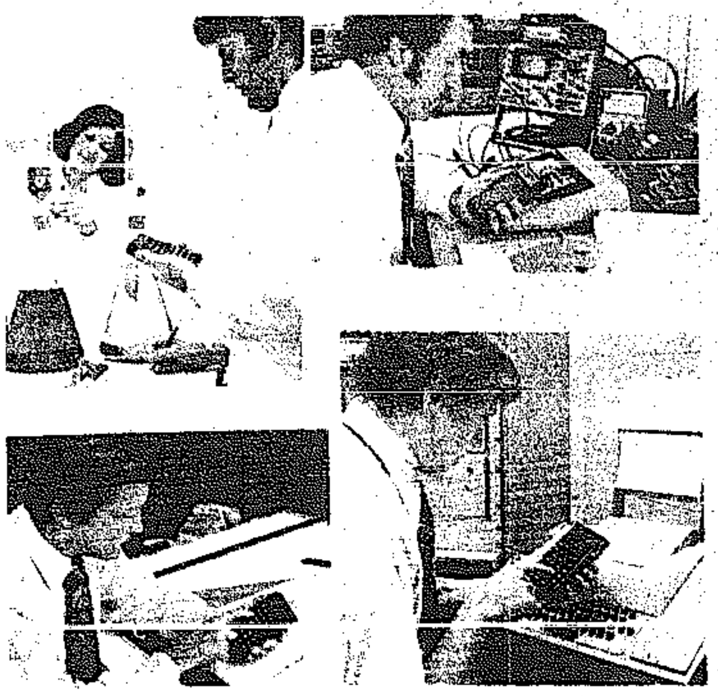
الدقة هاجس الانسان الوحيد تقريبا في كل ازمان حياته ، الدقة في مواعيده ، الدقة في عمله ، الدقة في تحليلاته ، الدقة في طعامه وثيابه ، وتجهيزه . انها وسيلة يستعملها الانسان لبلوغ النجاح والسعادة والراحة .

غير ان الدقة ليست بهذا القدر من السهولة واليسر ، فهي فن ودراسة وممارسة على الانسان ان يتعلمها ويتقنها حتى يعرف استعمالها ومن ثم تسخيرها لمصلحته في اعماله .

الساعة مثلا اخترعت لضبط الوقت اي ليعرف الانسان بدقة اوقاته فيعرف كيف عليه ان يتصرف ومتى عليه ان يبادر .

الدقة والعلم او الروح العلمية توأمان فحينما نقول ان هذا شيء علمي او موضوعي فأول ما يتبادر الى الاذهان هو مفهوم الدقة .

ولعل اعمالنا هي مسرح واسع تتلاعب فيه شتى المتغيرات وتطرا عليه مختلف التطورات ولا يكون العمل ناجحا الا من خلال اتمامه بدقة ودراسة مواصفاته بتحليل واع ودقيق .



حين كانت الاختراعات تتوالى من البخارية الى الكهربائية الى الالكترونية ومن ثم الذرية النووية كان الهدف خدمة الانسان وتيسير اعماله وضبطها .

ومجال الالكترونات مجال واسع ومعقد وعصري فعندما نقول ان هذه الآلة الكترونية فهذا يعني انها معقدة ودقيقة اذ تدخل في تركيبها وفي تشغيلها قوة الالكترونات المستمدة من الذرة المؤلفة هي الاخرى من الكترونات وبروتونات تلف حول نفسها بطريقة معينة فتؤلف كل العناصر التي نعيش بينها ومنها .

والعقل البشري في طريق اختراعاته الطويل والشاق صمم عقلا آليا ليسهل عليه الكثير من القضايا التي تتطلب سرعة ودقة فكانت العقول الالكترونية بأشكالها المختلفة ؟ ان الآلات الحاسبة او العقول الالكترونية المعقدة التي تجيبنا عن اي سؤال نطرحه وتحلل كل شيء نقدمه اليها وتخزنه جزيئات مستعدة للسرد متى اتاها الاستقبال او الطلب .

فكرة الآلة الحاسبة بدات مع الانسان منذ عرف ان واحدا مع واحد يساويان اثنين . من هذا المبدا العلمي البدهي البسيط انطلق العقل الانساني في التعقيدات الحسابية فتشعبت قضاياه وتفرعت الى مجالات متعددة ولكنها تبقى من حيث المبدا مبنية على مربع الجمع والطرح والضرب والقسمة .

يجمع الباحثون والعلماء على ان باسكال العالم الفرنسي الشهير الذي عاش في القرن السابع عشر كان أول من صمم آلة بسيطة للجمع وللطرح ، فالارقام والحسابات جزء لا يتجزا من حياة الانسان ومن عمله وكلما تعقد العمل وتشعب كلما كانت حاجة الانسان الى حاسبات ملحة اكثر فاكثر .

كثير من الناس يعتمدون في حساباتهم على الورقة والقلم .

غير ان هذه العملية تخضع لعوامل عدة تعرضها للخطأ الفاضح احيانا اما الآلة الحاسبة فهي معدة ومبرمجة حتى تكون بعيدة عن ايه عوامل تعرضها للخطأ او « للضياع النفسي » بالاضافة الى كونها « مختزلة » للوقت لان عملها مهما كان معقدا وارقامها متشابكة فهي تستطيع اعطاء الجواب باجزاء معينة من .. الثانية تصل احيانا الى الالف من الثانية او اكثر .

اذن بدا باسكال المسيرة . وتوالت الايام وتوالت التطورات على الآلة الحاسبة فمرت بمراحل ثلاث :

ـ مرحلة تشغيلها بواسطة اليد .

ـ مرحلة تشغيلها بواسطة الكهرباء .

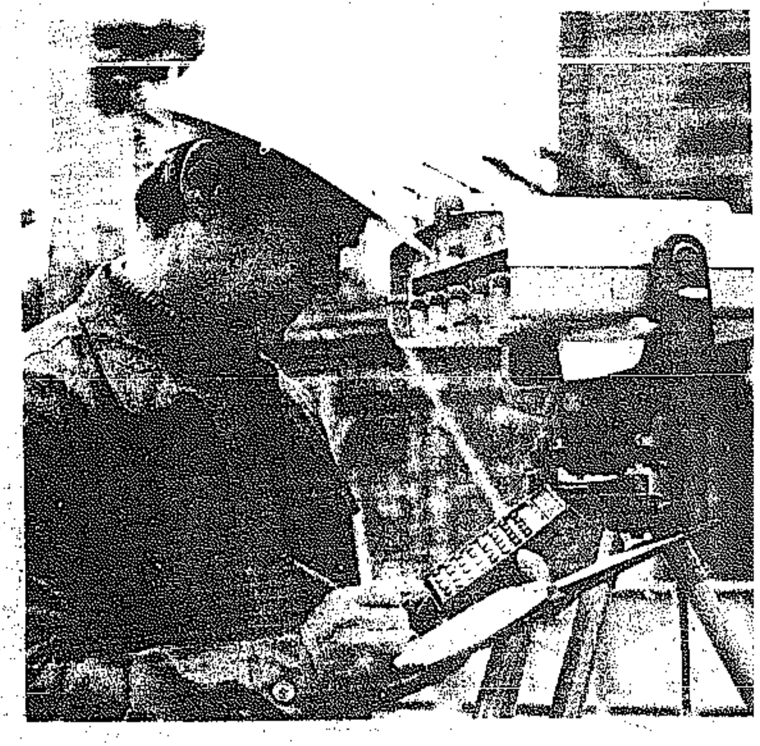
ـ المرحلة الالكترونية .

اضف الى ذلك ان احجام الآلة الحاسبة مرت بمراحل تأرجحت من الكبر الضخم الى الصغير الصغير . فاصبحنا نرى اليوم آلات حاسبة توضع في الجيب اذا شئنا ومع صغر حجمها تحمل في داخلها مقدرة هائلة للقيام بالاعمال الحسابية المعقدة بسرعة .

يضاف الى هذه الآلات مبدا الذاكرة بحيث يستطيع المرء ان يحفظ بواسطة الآلة نتيجة معينه لحساب معين ثم [illegible] بعملية اخرى ربما اكثر تعقيد تدخل فيها حسابات السين او الكوسين او التانجنت او الكوتانجنت الخ ... ثم تضاف النتائج الاخيرة الى النتيجة الاولى وهلم جرا .

اذن . الآلة الحاسبة جهاز مهم جدا للحياة العملية ولرجل الاعمال الذي يهدف الى الدق والسرعة والصواب .

ولعل الامر الجدير بالاهتما تلك « السرعة » التي دخلت عالم الآلات الحاسبة : فهناك ساعات يدوية تحمل في داخل آلة حاسبة ... فالدقة [illegible] بالانسان لتقوده [illegible] معصومة !



ميدا

تناسب كل من تلزمه :
رجال الأعمال . مهندسون . محاسبون . طلاب

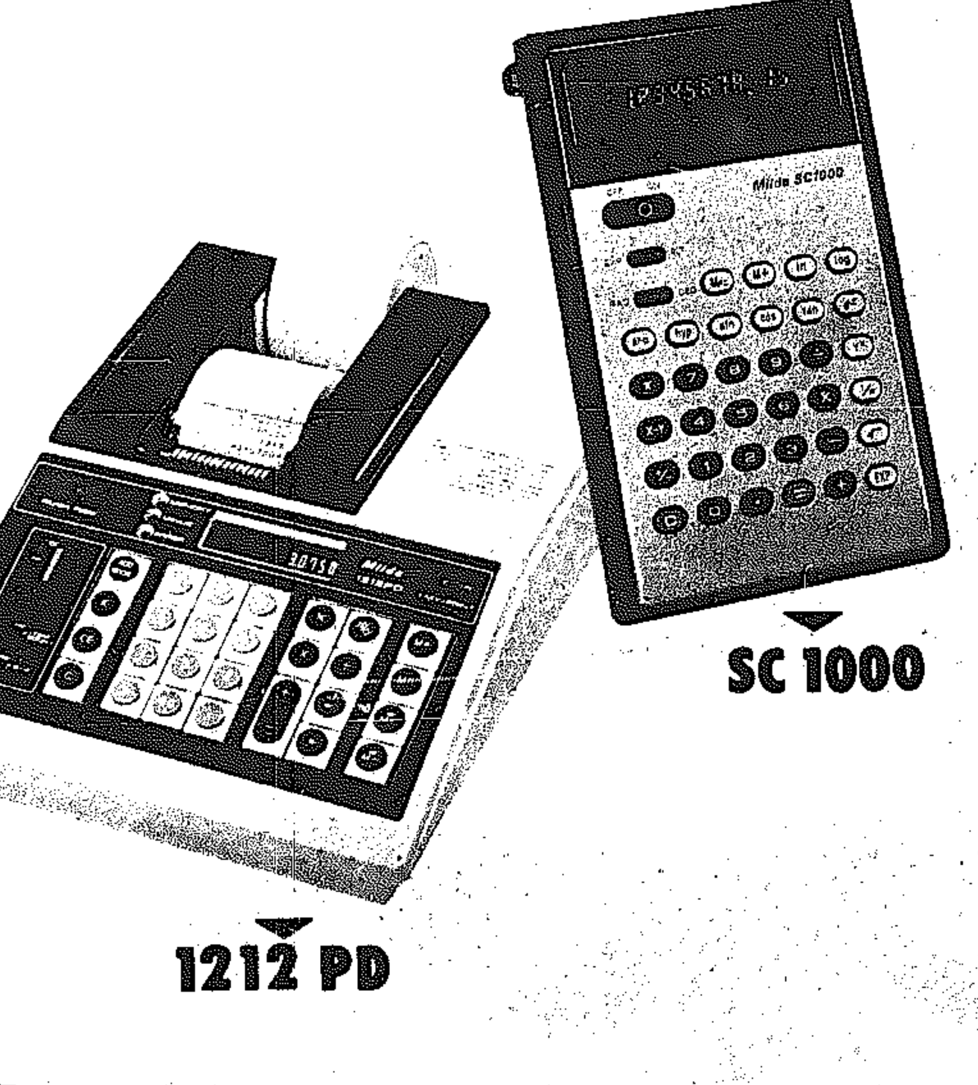
آلة ميدا 1212 PD انها لا تقتصر على عرض ١٢ عمودا بصورة الكترونية بل انها تطبع ايضا وبطريقة الكترونية ١٢ عمودا على الورق . وهي مزوده بذاكرة الكترونية وبقدرة الغاء الصفر الاخير وامكانية تدوير الاربعة أخماس الى الرقم الاعلى مباشرة ، والعديد من المزايا الاخرى التي تتضافر لتجعل منها الصديق الذكي لا غنى عنه .

الة ميدا SC1000 صممت هذه الآلة حسب المعطيات العلمية المتطورة وهي مجهزة بشاشة خاصة بثمانية أرقام للاجزاء العشرية بالاضافة الى مساحتين زائدتين للتفسير . الى جانب وظائفها الأساسية التي تؤهلها لتكون أفضل حاسبه للمختبر ، أو المكتب ، أو المدرسه

عندما تقارن بين الحاسبات نحن أكيدون أن حاسبات « ميدا » ستنال اعجابك .

Miida Marubeni CORPORATION

Miida Marubeni CORPORATION



الوكيل العام : الشركة العالمية للإلكترونات

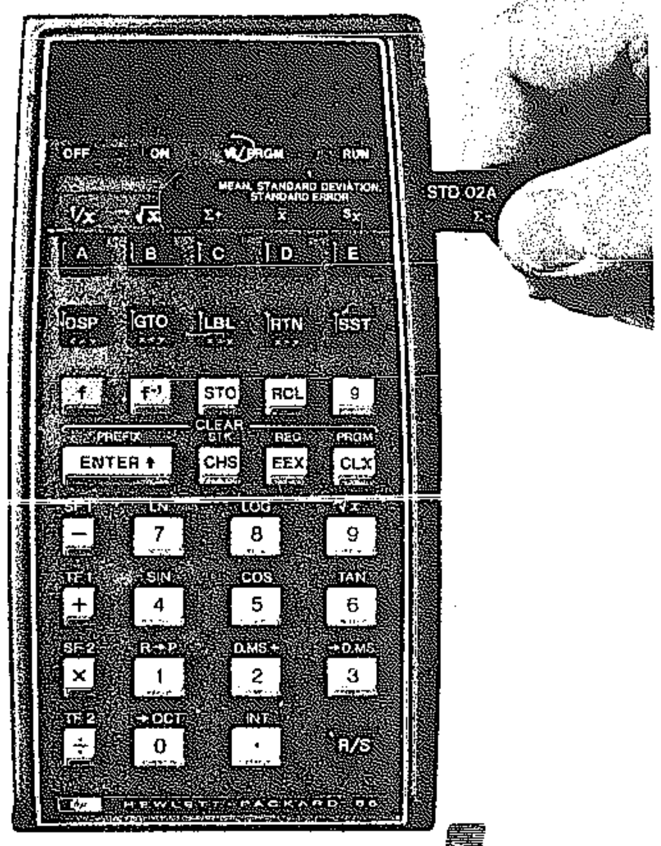
السالمية
عمارة السالمية الجنوبية
ت ٦١٥٢٩٩/٦١٢٢٣٧

شركة الات التصوير والسينما المحدودة

تقدم أحدث ماصنع من الآلات الحاسبة الالكترونية
من إنتاج هيولت باكرد HP

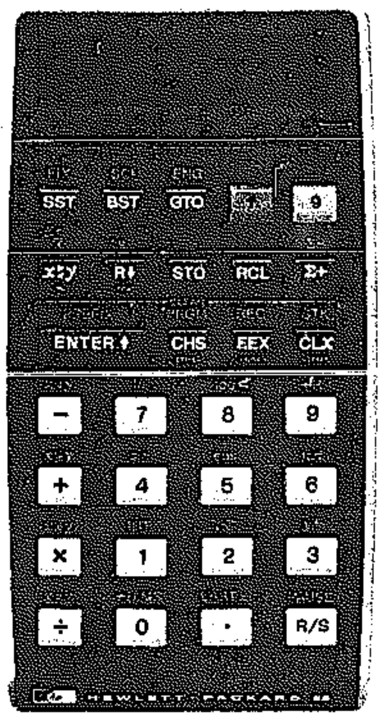
H.P 65

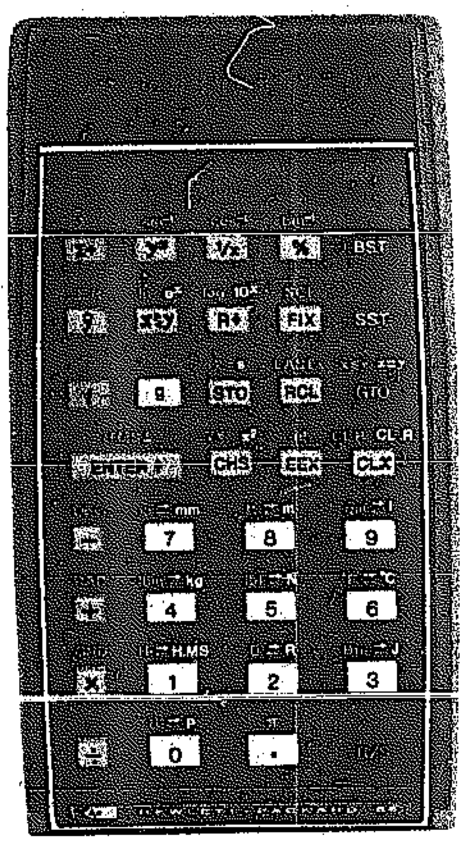
هيولت باكرد ٦٥ آلة حاسبه يمكن برمجتها وتسجيل البرامج على شريط مغناطيسي.



H.P 25

هيولت باكرد ٢٥
آله حاسبه هندسيه
يمكن برمجتها.



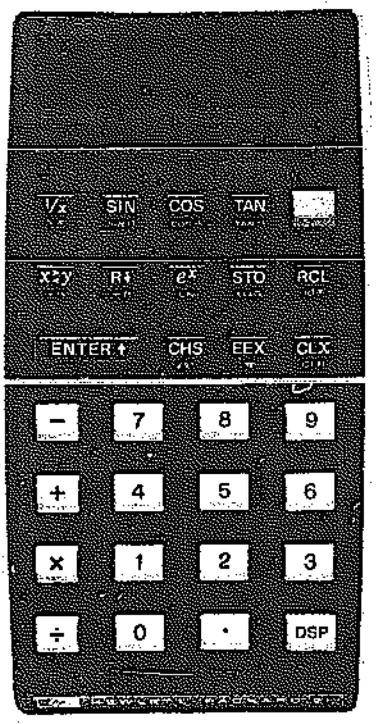


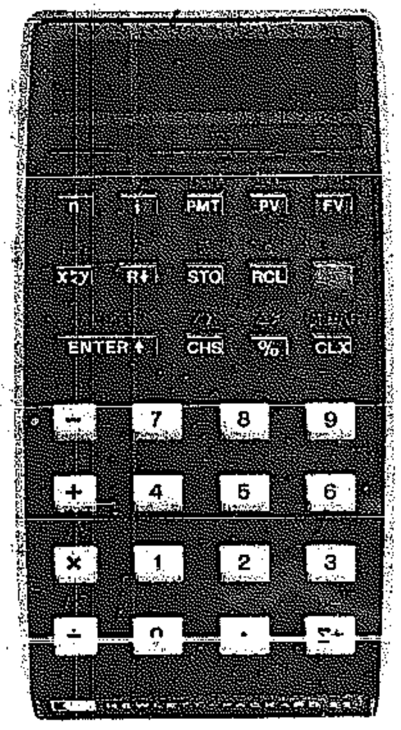
H.P 55

هيولت باكرد ٥٥ آلة حاسبة للأعمال الهندسيه والاحصائيه وبراجيع لتحويلات من النظام الانجليزي الى النظام الفرنسي كما يمكن برمجتها وبها أيضا ساعه وقف.

H.P 21

هيولت باكرد ٢١ خاصه للأعمال الهندسيه





H.P 22

هيولت باكرد ٢٢
آله حاسبه خاصة برجال الأعمال

HEWLETT hp PACKARD

المعرض : شارع فهد السالم - عمارة الرشيد
تلفون : ٤٣٢٤٦٢ / المكتب : ٤٢٣٨٠١/الصيانة: ٤١٠٩٥٨

العصفور الدولية
ALASSFOOR INTERNATIONAL

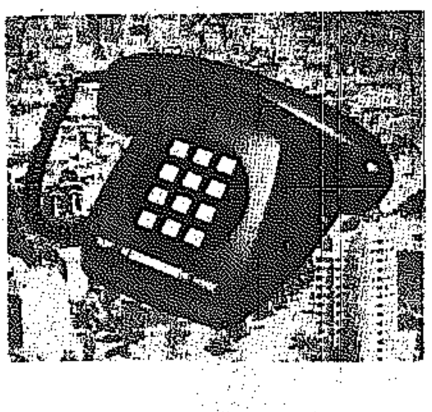
برقيا : عصفور تريد
تلكس : عصفوركو كت ٢٣٢٢

س.ت : ١١٠٧٦
ص.ب : ٥٥٠٤

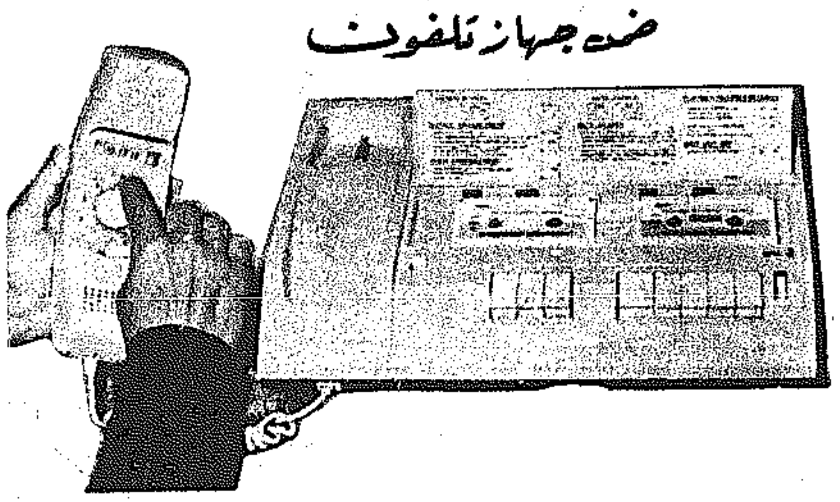
تلفون { ٤٣٤٦١٥
٤٢١٤٤٤

EASYDIAL 173

يعمل في جميع مناطق الكويت
الداخليه والخارجيه



السكرتير الآلي
ضمن جهاز تلفون



تغنيك عن البحث
وتوفر لك كافة
إحتياجاتك
للإتصال الهاتفي

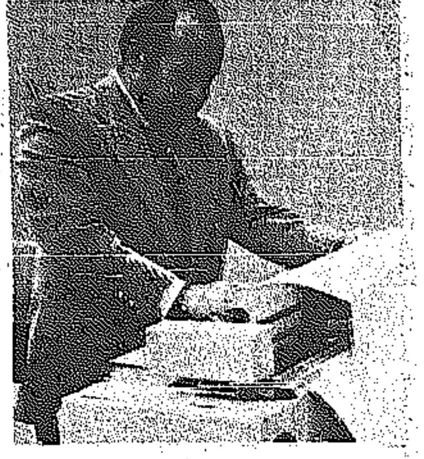
TYPE 812- 1+1

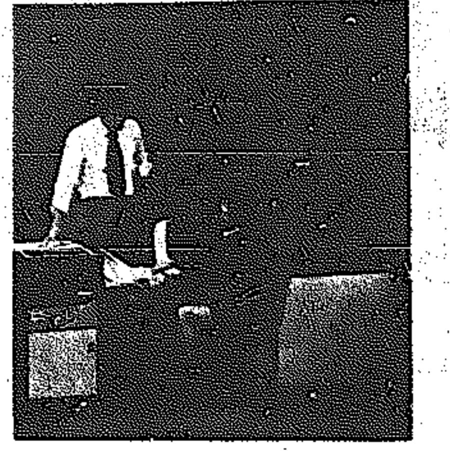
TYPE 816- 1+6

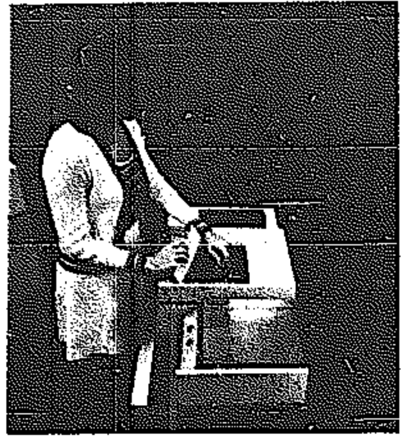
TYPE 829-2+10

TYPE 849-4+10

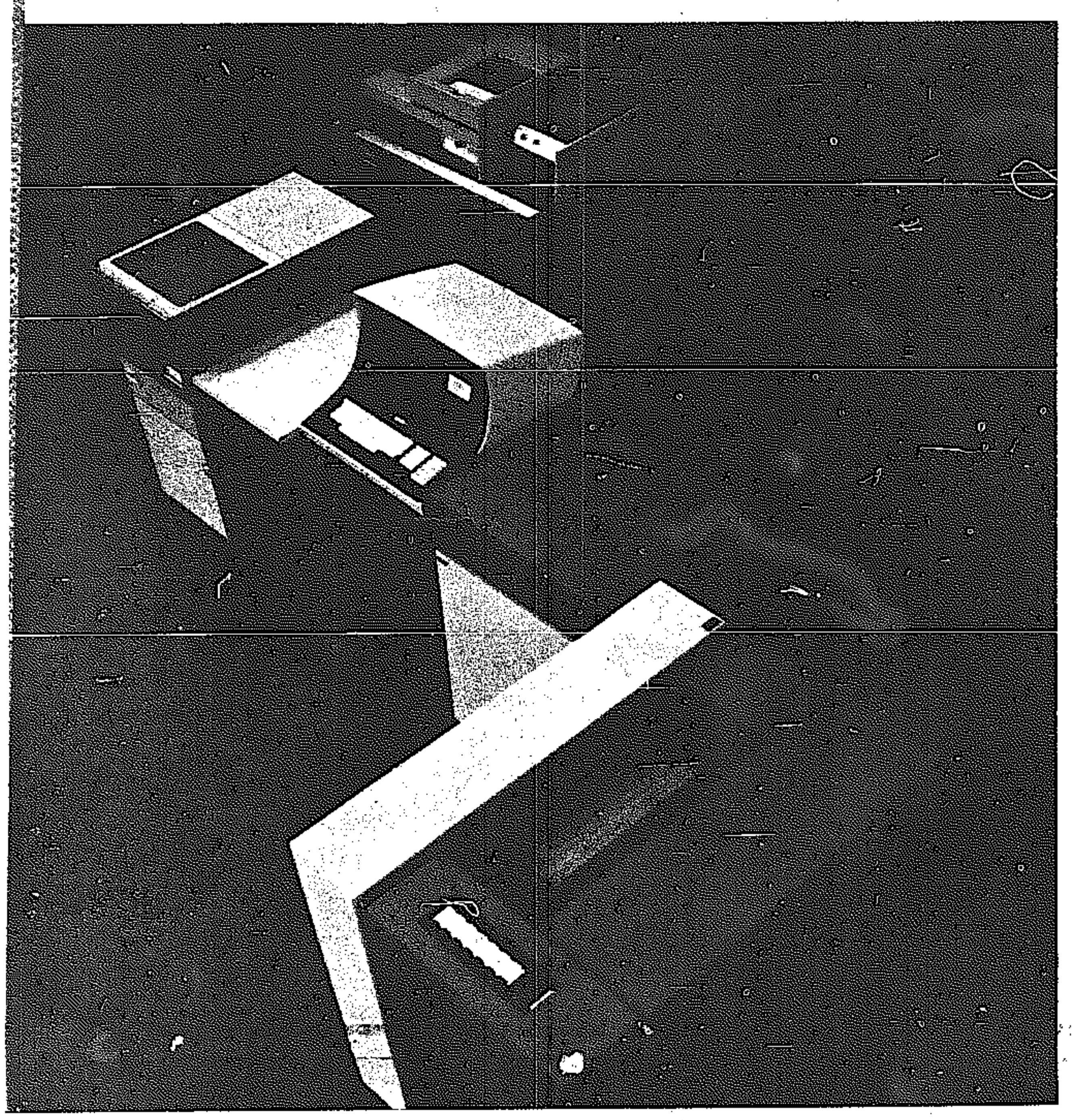
الكويت/المنطقة التجارية التاسعة/شارع مبارك الكبير/عمارة المدينة/شقة ١٨ و ١٩
Apt. 18/19, Al-Medina Building, Mubarak Al-kabir Street Commercial Area No. 9, KUWAIT.







كمبيوتر اليوم في خدمة الغد تطور جديد في عالم الكمبيوتر



لا يتوقف العقل البشري عن اضافة كل ما هو جديد وفعال على العقل الالكتروني وذلك خدمة لتطور الانسانية في مجال التكنولوجيا التي اصبحت بحق سمة العصر الحالي .

وحين نتكلم عن عقل الكتروني فنحن لا نعني « آلة » واحدة بهذا المعنى العملي بل هو مجموعة آلات لكل منها عملها ووظيفتها يديرها محرك الكتروني يكون هو بمثابة القلب في الجسد . . سنحاول في كلامنا هذا ان نرسم صورة واضحة عن عقل الكتروني يعتبر من احدث ما توصل اليه في هذا المجال :

المحرك : وهو جهاز مصمم حتى يستوعب او يخزن عددا كبيرا من المعلومات في وقت سريع جدا بمعدل (٣٢ ك ضربة) ويمكن زيادتها الى (١٢٨ ك ضربة) .

وهذا المحرك مزود بشريط لتسجيل المعلومات التي يراد تخزينها وتلك التي يراد استخراجها ، وتمتاز هذه الاشرطة بصغر حجمها مما يسهل حفظها وتخزينها وتكون اوفر من مصاريف نقلها . يبلغ حجمها ٢ ١/٢ انش بطول ٤ انشات وهذا الحجم الصغير يستطيع استيعاب نفس المعلومات التي يستوعبها شريط طوله ٢٥٠٠ قدم .

وحدة الاسطوانة : يحوي هذا العقل الالكتروني على وحدة للاسطوانات زيادة على ثلاث وحدات اضافية وذلك لتخزين اكبر عدد ممكن من المعلومات وتستطيع الاسطوانة حفظ اكثر من ٩و٤ ملايين خاصة .

الآلة الطابعة : تستطيع ان تسجل حوالي ٥٥ سطرا في الدقيقة كما تستطيع ان تعطي اربع نسخ ، ويمكن وضع هذه الآلة الى جانب المحرك الرئيسي كما انها تمتاز بسرعة تصل الى ٣٠٠ ا.ب.م

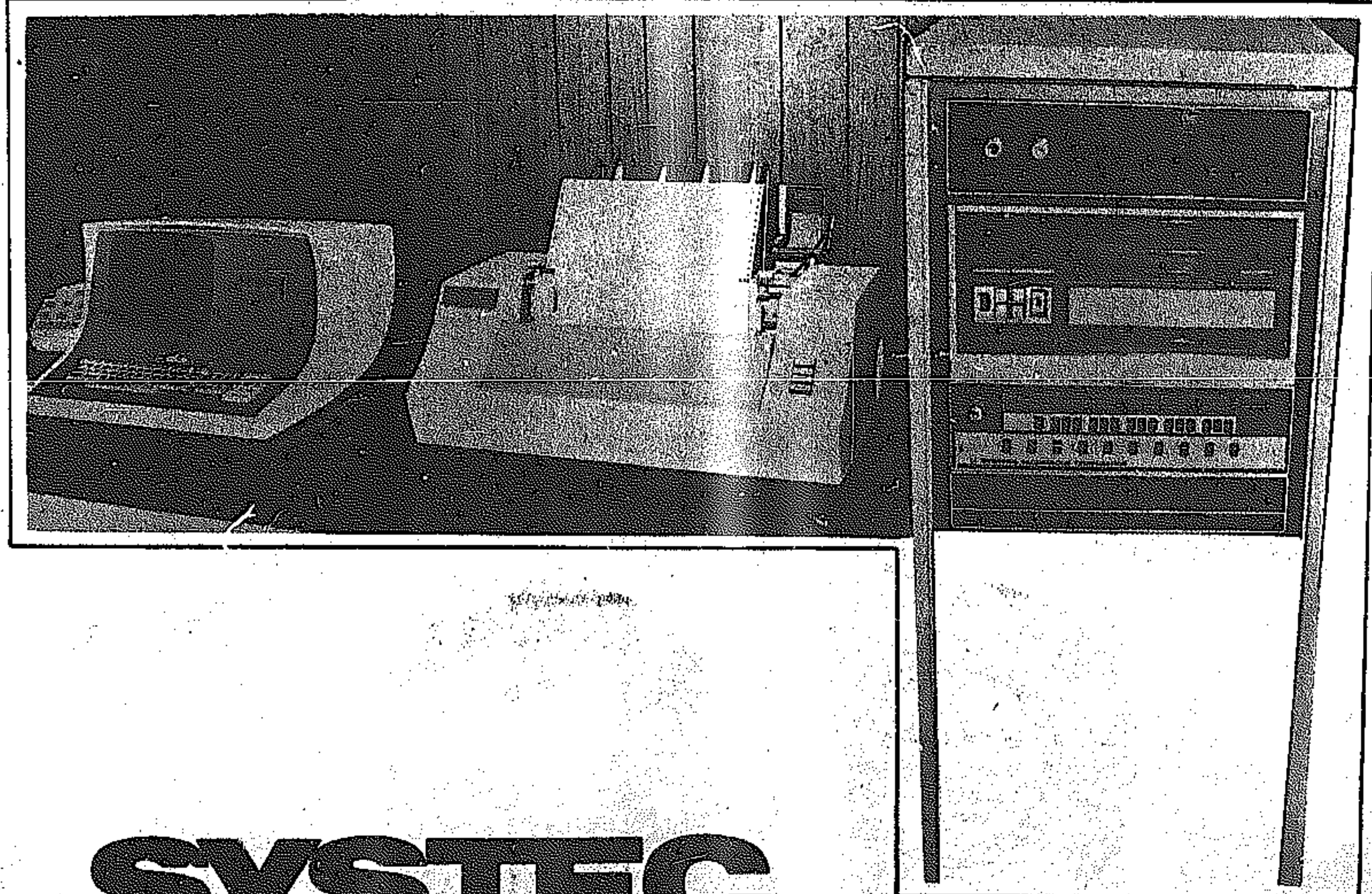
شاشة التلفزيون : وهي تعتبر الاضافة الحديثة لهذا العقل الالكتروني بحيث يستطيع العامل على الجهاز ان يؤمن عملية تحليل المعلومات وتوضيبها وهو في مكانه اي يراقبها على شاشة التلفزيون .

وهذا الجهاز مزود بعشرة مفاتيح . وتظهر المعلومات على الشاشة بشكل خطوط سوداء على صفحة بيضاء ، حجم الشاشة ١٢ انشا ، وتمر المعلومات على الشاشة بسرعة ١٢٠٠ وحدة ويمكن رفعها الى ٢٤٠٠ وحدة .

جهاز البطاقات المخرمة : تحتوي على بطاقات من ٨٠ عمودا ، وتخضع هذه البطاقات لمراقبة مباشرة وهذا ما يقلل من امكانيات الخطا .

وهكذا نرى ان العقل الالكتروني ليس آلة بسيطة بل هو مجموعة من الاجهزة والوحدات مصممة الكترونيا وبطريقة معقدة وذلك لخدمة التكنولوجيا والتطور الانساني في مجالات العلوم والاختراعات

Before taking costly chances on buying an accounting machine or a computer, ask the questions that Zouheir Beidoun asked a year ago of *the computer people*.



BEIDOUN TRADING EST.
and SYSTEC celebrating one
year of computing answers.

Computer Systems
Bank Terminals
Graphic Systems
Instructional Systems
Microform Systems
Biomedical Systems
Communication Systems

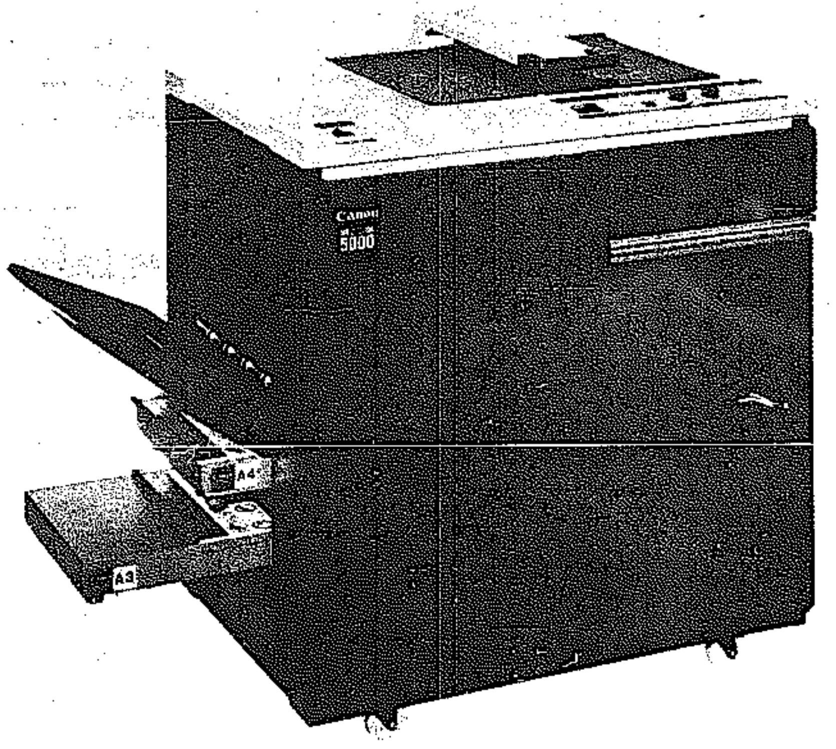
SYSTEC
the computer people
SYSTEMS TECHNOLOGY CORPORATION

P.O. BOX SAFAT 730 KUWAIT CITY, KUWAIT PHONE: 419550 TELEX: 2666-A/B ALNOUN CABLE: ARABESQUE

شركة الات التصوير والسينما المحدودة

تقدم

آلة النسخ الجديدة NP5000



لقد اصبحت الالات الناسخة اليوم حاجة ملحة لتجهيزات المكاتب كالات الطباعة او الآلات الحاسبة .. ولعل الحاجات المكتبية أصبحت تعتمد بشكل متزايد على الفاعلية السريعة لاحدى هذه الالات الناسخة .

ليست كل الالات الناسخة تناسب هذا المفهوم العصري ، فالكبيرة منها غير ذات فائدة وكذلك البطيئة التي تصور شكل فردي ، زد على ذلك الالات ذات الصوت العالي والمعقدة الخ ...

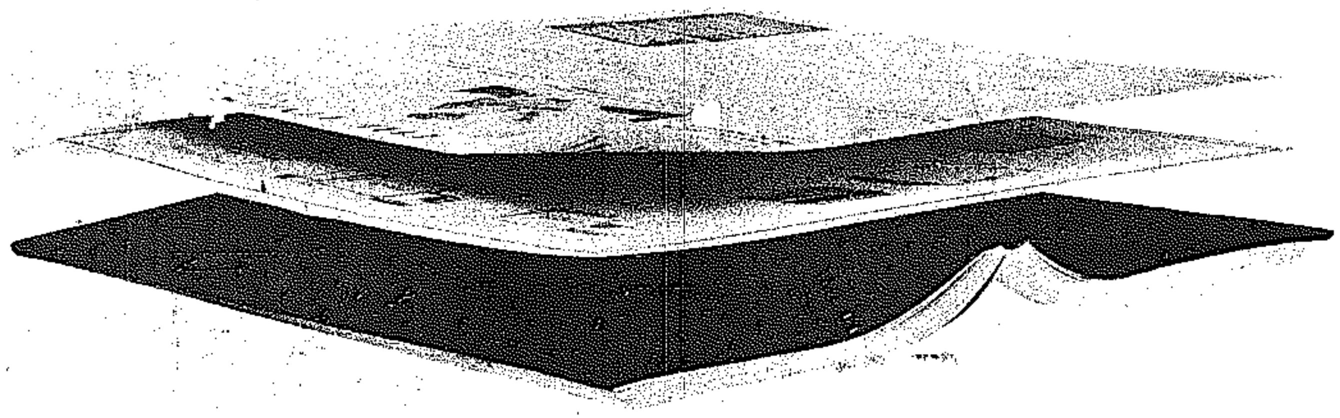
الان تقدم شركة « كنون » الالة الناسخة « ن.ب ٥٠٠٠ » (فوتوكوبي) المصممة خصيصا لتلبية حاجات اليوم ، فتصميمها السهل والجذاب جعلها تتناسب مع أي ديكور . عملها يتم دون صوت أو ضجيج . والالة ن.ب ٥٠٠٠ تؤمن السرعة المطلوبة ، والليونة والاقتصاد والتوفير لمستعمليها ، ان للنسخة الفردية أو للتقرير المكثف ، من الحاجات المكتبية الداخلية ألى الحاجات المطبعية .

كغيرها من الالات الناسخة فان ن.ب ٥٠٠٠ يستعمل لها الورق العادي لكنها تعطي منظارا أكبر وأوضح من أية آلة اخرى . وهذه الالة تصور نسخا جميلة على ورق خفيف أو مقوى ، ملون أو مطبوع .

لعل معادلتها المنوعة مفيدة في سرعة النسخ والتصوير . فالنسخة الاولى تظهر خلال سبع ثوان ونصف مما يجعل آلة ن.ب ٥٠٠٠ فريدة بين مثيلاتها .

النسخ المتعددة تطبع بسرعة ٢٢ نسخة في الدقيقة نسبة لحجم « أ٠ ٤ » أو ماشابه . كما تطبع بسرعة ١١ نسخة في الدقيقة نسبه لحجم « أ٠ ٣ »

بالامكان تشغيل الالة أوتوماتيكيا حتى سرعة ٩٩ نسخة في الدقيقة ... من البديهي القول أيضا ان آلة « ن.ب ٥٠٠٠ » بامكانها ان تظهر أو تنسخ أي شيء من خط قلم خفيف حتى أصعب الصور .



الالة التي تؤمن التوفير والاقتصاد

من خصائصها — ان فيها أزرارا تضبط الخطأ قبل حدوثه

— اعطاء اشارات ضوئية تنبيء عن الخلل قبل وقوعه

زد على ذلك انها اقتصادية ان من حيث حجم الورق أو كميته .

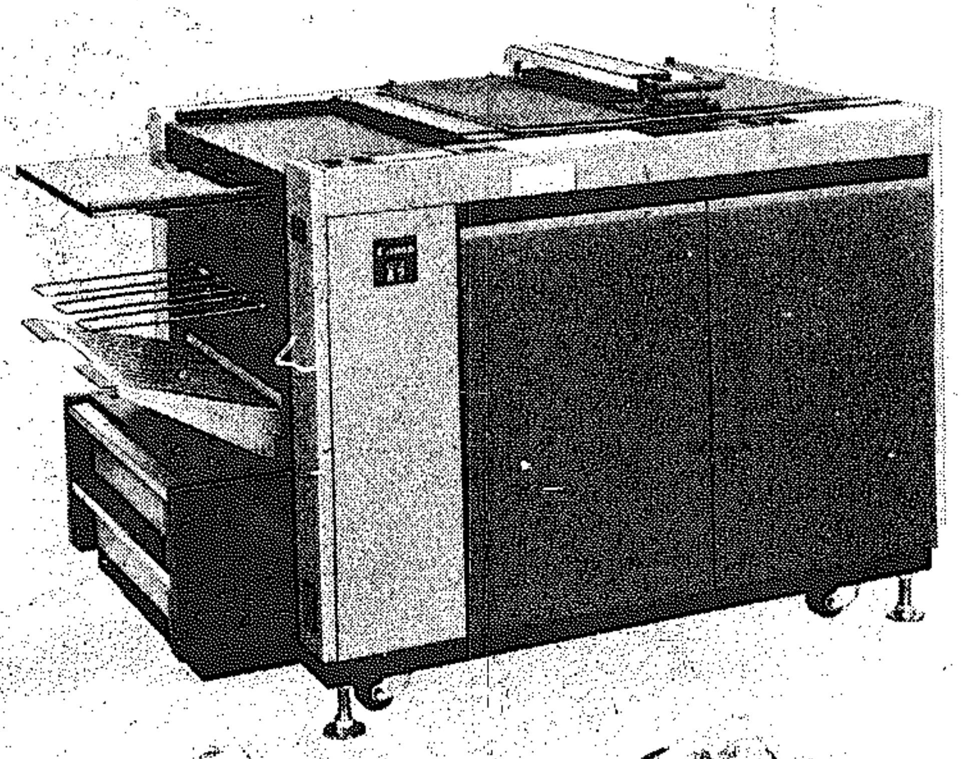
ليس من آلة تضاهيها الا اذا كانت من صنفها أي « كنون ن.ب ٥٠٠٠ »

ليس من آلة اصيلة كمثل « ن.ب ٥٠٠٠ » الجديدة ففيها حصيلة خبرة ٣٧ سنة من الانتاج والتدقيق زيادة على عدسات مصورة من الصنف الرفيع .

هذا وقد أقامت شركة كنون مركزا عالميا للابحاث ومصنعا ، زيادة على مركز صيانة رائع يخول مراجعته لدى ادنى خطأ يحصل . كما أن الشركة تؤمن للمستهلك الحصول على النوعية الممتازة الفريدة للنسخ التي تتمتع بها منتجات كنون .

يمكن اعتبار الالات الناسخة اقتصادية وموفرة اذا ما آمنت استعمال جميع أحجام الورق . وهذا ما تؤمنه « ن.ب ٥٠٠٠ » ، فبالامكان استعمال الاوراق العادية ، والملونة ، والمطبوع عليها مسبقا ، هذا وان آلة « ن.ب ٥٠٠٠ » بامكانها أن تنسخ أي شيء أصلي دون زيادة أية رتوش .

المهم ان آلة كنون « ن.ب ٥٠٠٠ » هي الناسخة التي تعيد تنظيم نسختك وتجعلها ناعمة وجاهزة . عميل كنون المسؤول سيكون مسرورا ليؤمن لك كل ماتطلبه من ن.ب ٥٠٠٠ ويقدم لك كل الحقائق المطلوبة .



Canon NP A2

— آلة كنون (ن.ب أ٠ ٢) تستطيع أن تنسخ أحجاما كبيرة من الورق (كحجم صفحة من جريدة)

— بامكانها أن تنسخ شكل ورقة عادية ، أو شكل كتاب . تعطي الصورة جلية وواضحة وضوحا تاما .

— تستعمل لتصوير جميع المستندات كالتصاميم ، الصور ، الموديلات ، الجرائد ، المطبوعات ، الاعلانات مهما كان حجمها .

١ — تنسخ الورق العادي من حجم (أ٠ ٢) ، بما فيها جميع النماذج من رسومات وجرائد الخ ... بالامكان الكتابة على النسخة المصورة بأي قلم أو لون تريد .

٢ — تنسخ جميع الاحجام الرقيقة والسميكة كالاوراق العادية الرقيقة أو المجلدات المكتبية السميكة

٣ — بالامكان نسخ حجمين مختلفين دوريا وذلك بكبسة زر .

٤ — بامكانها نسخ كل الاصول حتى السطور الخفيفة ، والسميكة . وطريقتها في النسخ تخول القراءة الواضحة السليمة .

٥ — بالامكان استنساخ عشرين نسخة في الدقيقة من حجم أ٠ ٣ وعشر نسخ من حجم أ٠ ٢

٦ — استعمالها سهل وعادي اذ يكفي تمرير الاصل حسب دليل الالة ويتم النسخ .

ان شركة الات التصوير والسينما المحدودة هي ذات خبرة أكثر من عامين في تسويق الات النسخ في الكويت ، حيث تؤمن الاتها الناسخة للوزارات والشركات الخاصة والعامة وكذلك المؤسسات المختلفة ، التي وجدت في الات كنون الناسخة أفضل الالات من حيث الانتاج والتوفير . والجدير بالذكر ان الشركة المذكورة تمتاز بصيانتها الرفيعة المستوى ، حيث استدعت خبراء من شركة « كنون » نفسها وهي في خدمة المستهلكين حين الشراء وبعده .

المعرض : شارع فهد السالم - عمارة الرشيد

تليفون : ٤٣٢٤٦٢ / المكتب : ٤٢٣٨٠١ / الصيانه : ٤١٠٩٥٨

مؤسسة عبدالله محمد الخليفي للأجهزة العلمية

اخترنا هذا المجال العلمي لنرافق موكب التطور

يبقى للكويت الدور الكبير في ميدان التجارة اما من حيث القدم او من حيث الخبرة والطموح ، فمنذ كانت الكويت وشعبها يعمل في التجارة ويغزو المجاهل ، وينشر خبراته في هذا المجال مما جعله شعبا متضلعا في القضايا التجارية ، مسايرا ركب تطورها وتنوع مجالاتها .

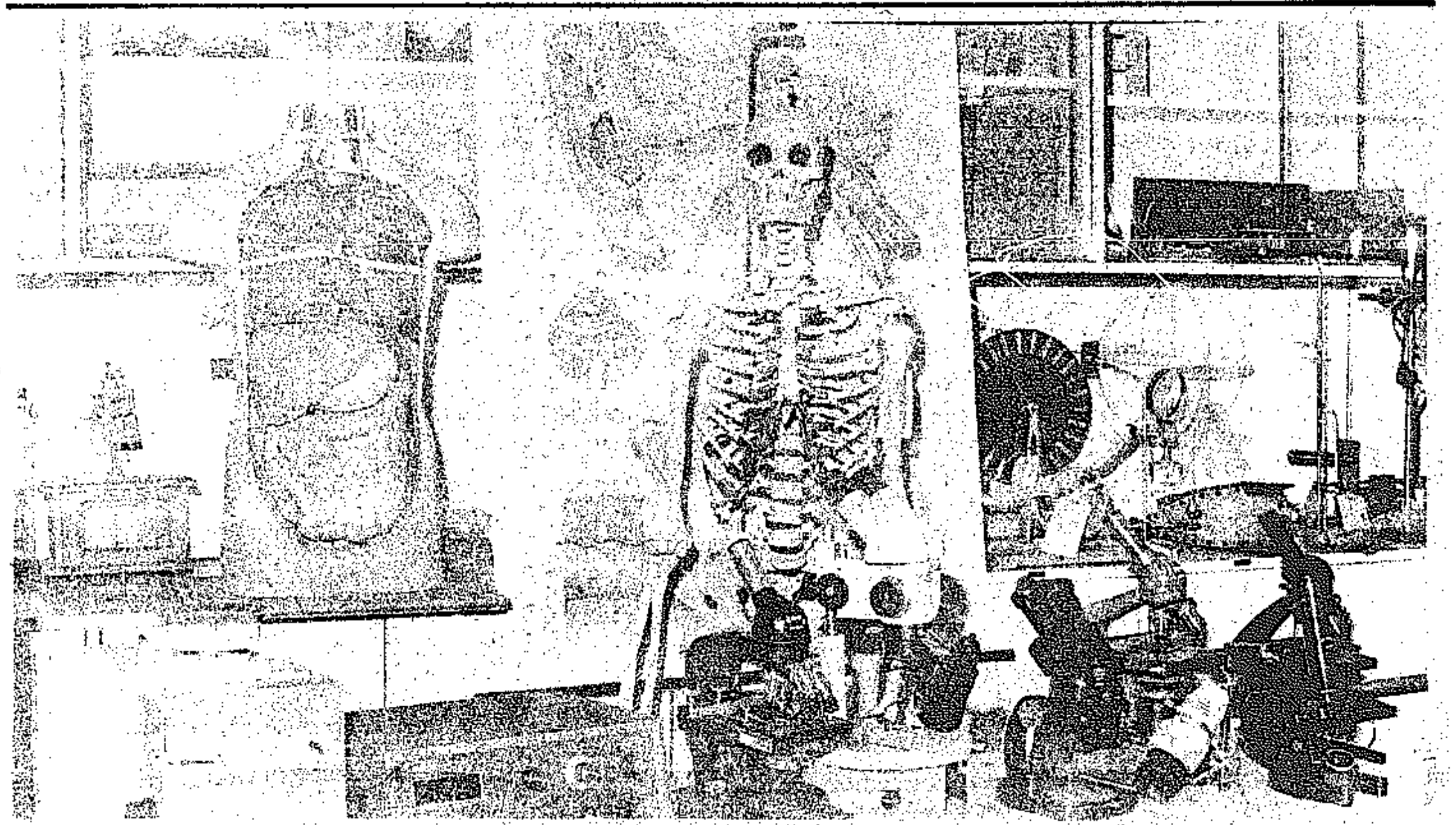
ولا شك ان للتجارة مجالات شتى ، ونحن في هذا التحقيق نعني بالتجهيزات العلمية ، اليس العصر عصر علم ؟ والتقدم العلمي يتطور بسرعة فائقة مما يستوجب سرعة وتقدما في مضمار وسائله وتجهيزاته ؟

البحث العلمي هو ابرز سمات العصر . والبحث هذا يتطلب المختبرات الحديثة التي هي بالتالي تستوجب تجهيزات فنية ومتطورة لتساهم في انجاح البحوث .

من هنا كانت اهمية مؤسسة عبدالله محمد الخليفي للاجهزة العلمية . وحيث ان الزمن زمن كيمياء وابحاث ودراسات فقد ادت المؤسسة دورها بريادة .

والسيد عبدالله محمد الخليفي من التجار الكويتيين الذين خاضوا في هذا المضمار منذ زمن بعيد فاكتسب خبرة واسعة في مجال التجهيزات العلمية وجعل من مؤسسته بحق مرجعا مهما لكافة هذه الانواع فهو في سباق مع الزمن لتأمين احدث ما توصلت اليه الاكتشافات الانسانية فى التجهيزات المخبرية .

كان لنا لقاء مع السيد عبد الله اجابنا فيه عن كافة نواحي المؤسسة ونشاطاتها :



● منذ متى بدأت التجارة ؟

ــ عهدي مع التجارة يرجع الى اوائل الخمسينات اما في ما يتعلق بالتجهيزات المخبرية والعلمية فيعود الى عام ١٩٥٨ ولكن على نطاق ضيق . نظرا الى حاجة البلاد ، فقد كان تعاملنا مع وزارة التربية فقط تقريبا . كنا نؤمن لها بعض التجهيزات . ولكن مع مرور الايام ومع تطور النهضة العلمية في البلاد اتسع نطاق عملنا وأصبح لنا اسم مشرف في هذا المجال .

● لماذا اخترتم هذا النوع من التجارة ؟

ــ العصر عصر علم وتطور تقني والذي اصبح واضحا وجليا ان للكيمياء دورا حيويا في حياتنا والمختبر العلمي اصبح شريانا حيويا لمجالات العلم والتطور . فكل شيء تقريبا اصبح يتم درسه وبحثه في المختبر . وبالتالي فهو بحاجة الى كل حديث ومتطور بالنسبة لتجهيزاته وهذا ما نؤمنه .

● هل نستطيع ان نستكمل الصورة اكثر ؟

ــ هناك ثلاثة انواع من المختبرات :

ــ مختبرات طبية : تهتم بالابحاث في مجال الامراض ومحاربتها ومقاومتها وهذا يتطلب اجهزة معقدة ومتقنة

ــ مختبرات الابحاث العلمية من مستوى عال .

في الجامعات وشركات البترول ولهذه دورها في تطوير الحياة العلمية . مثلا مشكلة التلوث هي بحاجة لدراسات وأبحاث تتناول اسبابها ووسائل التخفيف من ضررها وبالتالي محاولة القضاء عليها كتلوث المياه او الطقس او النبات الخ .. فمؤسستنا تؤمن احدث التجهيزات المخبريه بالاضافة الى احدث ما توصلت اليه الدراسات الاجنبية في هذه المجالات فيكون عملنا خدمة للتقدم العلمي الى جانب كونه تجارة وربحا .

ــ مختبرات المدارس الثانوية التي هي ايضا مجال لبناء جيل علمي متطور يساهم في بناء الحضارة .

● ماهي اهم الشركات التي تتعاملون معها ؟

هنا لك الكثير وعلى راسها :

ــ شركة سرجنت ــ ولش العلمية

ــ شركة جالنكامب وشركاه المحدوده

ــ باي يونيكام المحدوده

ــ شركة ادوارد دوهرتي وأولاده المحدوده

ــ شركة ماكملان العلمية .

ان هذه الشركات تنتج اكثر من ٥٠ الف نوع من التجهيزات العلميه .

● بالنسبة لاعمال الصيانة ؟

ــ بالطبع هناك ورشة للصيانة ضخمة . فالمؤسسه لا تكتفي بتسليم البضائع والتجهيزات بل تتابع اعمال صيانتها وتؤمن قطع الغيار حتى تستطيع هذه التجهيزات ان تخدم اطول مدة ممكنة .

وللمؤسسه مهندسون اكفياء ذوو خبرات عالية يقومون باعمال الصيانة والمراقبة .

ولقد اقامت المؤسسة اول معرض من نوعه لعرض هذه التجهيزات العلمية . عدا معرضا يستطيع فيه المستهلك ان يتابع احدث ما توصلت اليه العقلية التقنية في الاختراعات والاكتشافات العلمية .

ونحن نتابع التطورات التي تحصل في الغرب في هذا المجال وانا بنفسي اسافر بين وقت واخر مدة أربعة اشهر او اكثر لاطلع على ما تم اكتشافه وتجهيزه في الغرب حتى نقدم لمستهلكينا الكرام احدث التجهيزات .

● ماهي المشاكل الفنية او الاقتصادية التى تواجه المؤسسة ؟

ــ في الحقيقة هناك مشكلتان رئيسيتان هما اليد الفنية والمنافسة . فنحن بحاجة ليد فنية ذات كفاءة عالية حتى نحافظ على مستوانا العلمي الرفيع وهذا يتطلب مبالغ طائلة لذلك نرجو من وزارة التجارة والجهات المسؤولة تشجيع وحماية هذا المضمار من التجارة .

ثانيا المنافسة التي يقوم بها المتنفذون فنحن لا نشكو من المنافسة الشريفة من اي كان فهذا اسلوب التجارة ولكن لنا مآخذ على [illegible] الذين يستغلون نفوذهم ومراكزهم الرسمية للمضاربة في هذا المجال التجاري المهم .

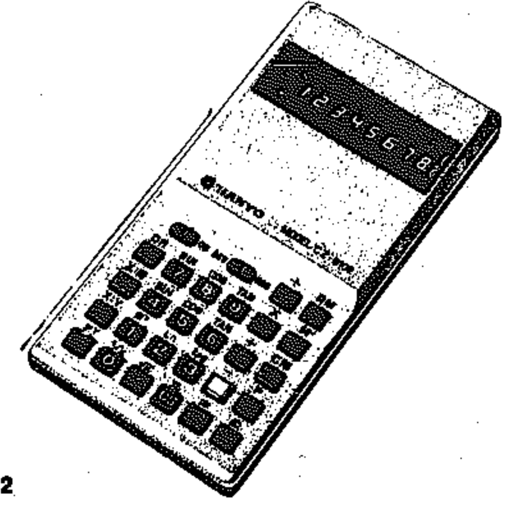
المفروض ان يحترم التاجر المتفرغ صاحب الخبرة ولكن ان ينافسه المتنفذون غير الاكفياء في هذا المجال فهذا ما يعرض التجار المتخصصين للخسارة واحيانا الافلاس .

وهكذا نرى الدور الكبير الذي تؤديه هذه المؤسسة على صعيد الخدمات العلمية التي تعتبر من اساسيات التقدم والتطور . خصوصا ان العصر هو عصر علم وتقنية رفيعة المستوى .

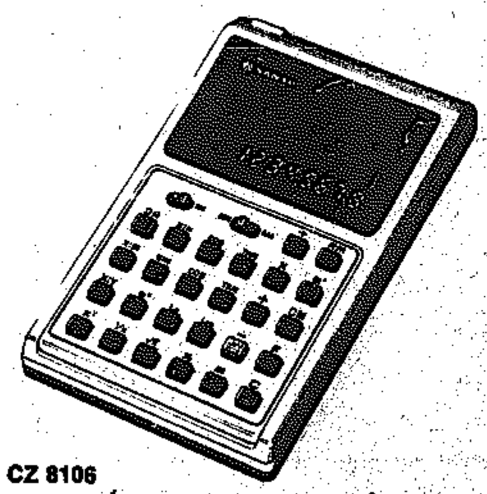
أفخر مجموعة من الحاسبات العلميّة في العالم

العلماء - المساحون
علماء الرياضيات - المهندسون
الباحثون - الطلاب

اليكم حاسبات صنعت خصيصًا لكم وتعمل معكم أينما كنتم على التيار الكهربائي أو البطاريات العادية UM-3 أو بطارية يعاد شحنها مرات ومرات مدى الحياة .

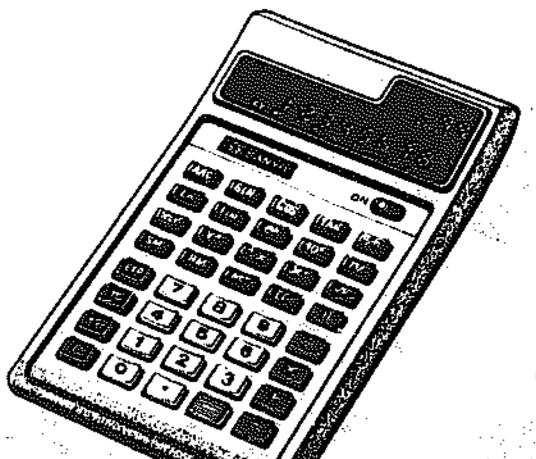


CZ 8102
حاسبة علمية ٨ أرقام
نحيلة للغاية سمكها ١١ ملم فقط ووزنها ١٠٠ غرام مجهزة بمفتاح خاص رقمية / وظيفية مع ذاكرة ومفتاحين لتسجيل عمليات التحويل . تعمل على اربع بطاريات زئبقية صغيرة أو على التيار المباشر بمحول إضافي .

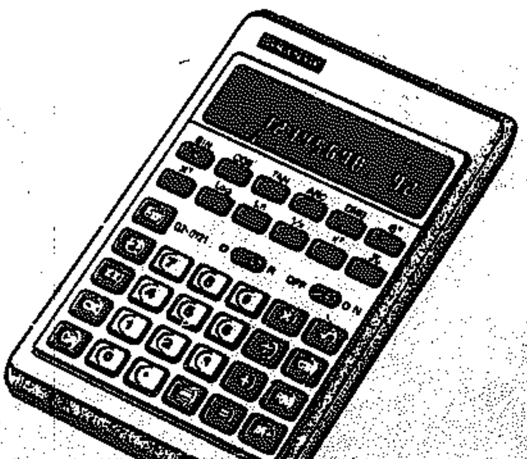


CZ 8106
حاسبة ٨ أرقام بالتيار المتناوب أو المباشر
مبرمجة مسبقاً لعمليات حساب المثلثات واللوغاريتم والعلوم الوظيفية المتقدمة مع نظام للذاكرة ومفتاح زاوية نصف قطرية / درجة لحساب الزوايا . كذلك مفتاح PI والجذر التربيعي بالاضافة الى مفتاحين لتسجيل عمليات التحويل .

CZ 8124
حاسبة عملية مبسطة ٨ أرقام
موديل محكم لـ ٨ أرقام مع علامة واحدة لجميع الصيغة و٥ أرقام للعشر اللوغاريتمي ورقمين لدليل القوى " الأس " مجهزة بذاكرة ومفتاح زاوية نصف قطرية/درجة لحساب الزوايا . يعمل بالتيارين المتناوب والمباشر .

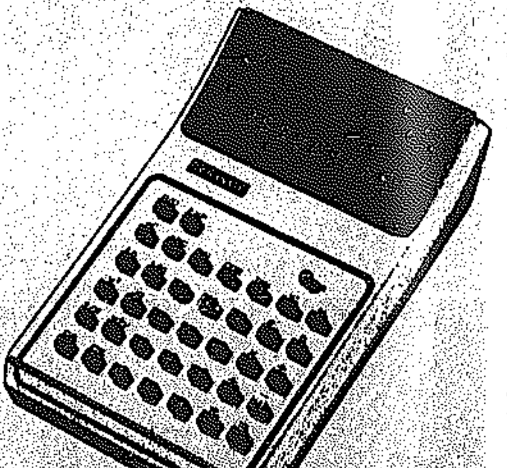


CZ 0111
موديل متقدم في ٢/٨ أرقام مع مفتاحين وظيفية منفصلة
٨ أرقام للعشر اللوغاريتمي ورقمين ٢ للأس لتفادي الاخطاء . مجهزة بذاكرة مستقلة ومفاتيح علامق التشخيص مع لوحة LED مضاءة . تعمل بالتيارين المتناوب والمباشر .



CZ 0121
حاسبة علمية ٨ أرقام مع رقمين للأس .
قدرة كاملة لحسابات العشر اللوغاريتمي في ٨ أرقام للأس بالاضافة الى علامة جمع الصيغة مجهزة بمفتاح للذاكرة والجذر التربيعي ومفتاح زاوية نصف قطرية درجة لحساب الزوايا .
يعمل بالتيارين المتناوب والمباشر .

CZ 0122
حاسبة علمية ٢/٨ أرقام مع مفتاح وظيفية ثنائية
مفاتيح وظيفية مزدوجة . مع برمجة مسبقة لحساب المثلثات واللوغاريتمات والعمليات الوظيفية الاخرى . ذاكرة مستقلة ومفتاح زاوية نصف قطرية / درجة لحساب الزوايا . يعمل بالتيارين المتناوب والمباشر



CZ 2171
حاسبة علمية ١٠ أرقام مع رقمين للأس
قدرة غير محدودة عملياً . مع مفاتيح مفردة متنوعة الوظائف لحساب المثلثات واللوغاريتمات والعمليات الوظيفية الاخرى .
تعمل بالتيار المتناوب أو البطارية التي يمكن إعادة شحنها .

CZ 2172
حاسبة علمية ١٠ أرقام مع رقمين للأس
قدرة غير محدودة عملياً . مع رقمين بالأس في الأعلى لتفادي الاخطاء . كذلك ذاكرة ومفتاح للقطع الناقص والمقلوب وتبديل الاشارة والترقيم PI . تعمل بالتيارين المتناوب والمباشر .

SANYO سانيو

الموزعون : مخزن التجهيزات ذ.م.م. - شارع عبدالله السالم - ت ٤٣٢٣٣٦ - ص.ب ١١٥٤ - الكويت

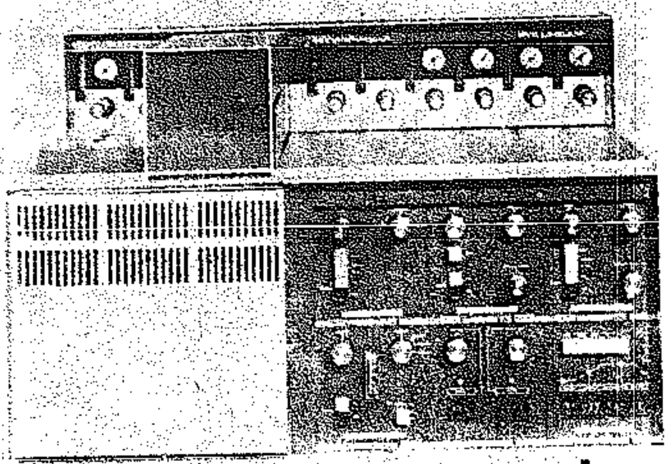
الأجهزة العلمية على اختلاف أنواعها

Pye Unicam Ltd

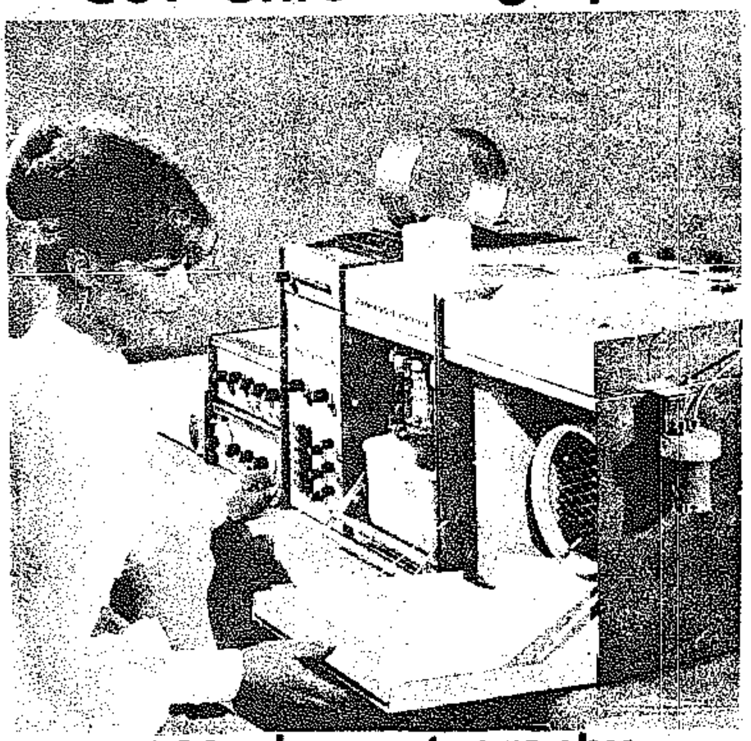
شركة باي يونيكام لاجهزة
التحليل الطيفي والغازي

THE ANALYTICAL WORLD OF PYE UNICAM

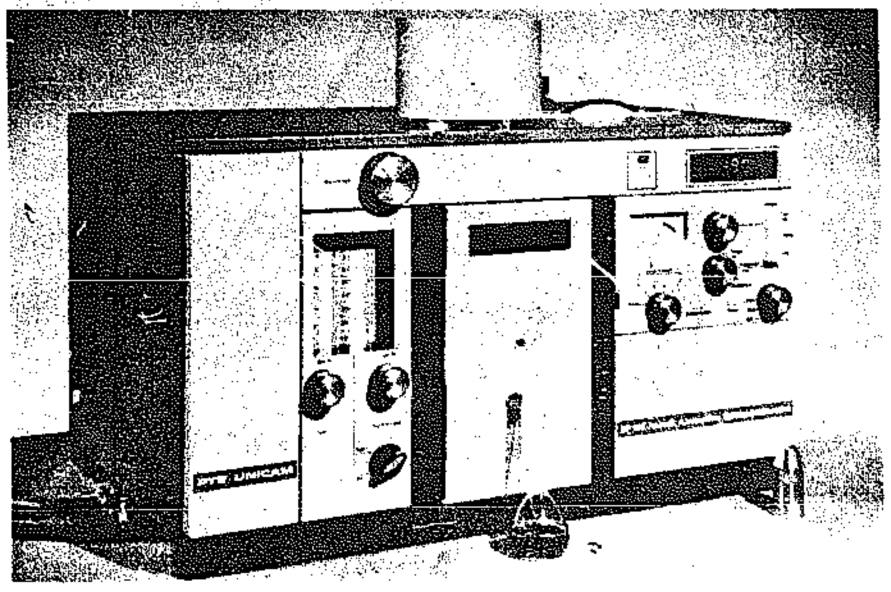
Tomorrow's chromatograph today



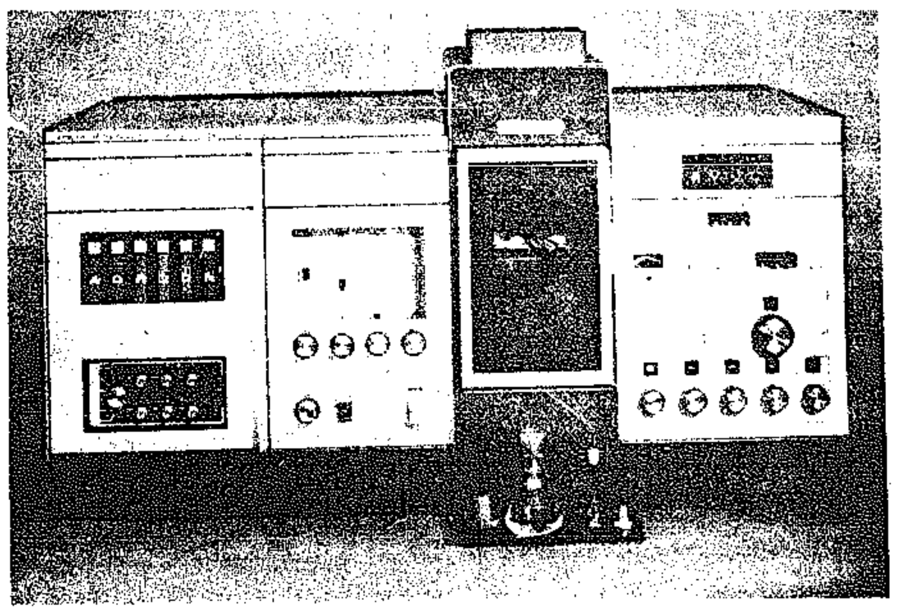
GCV-Chromatograph



gas chromatography

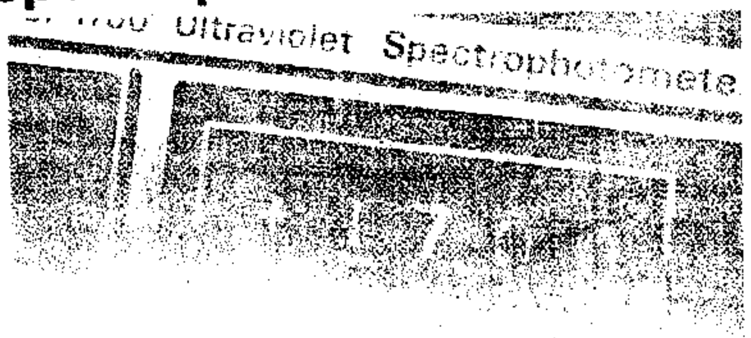


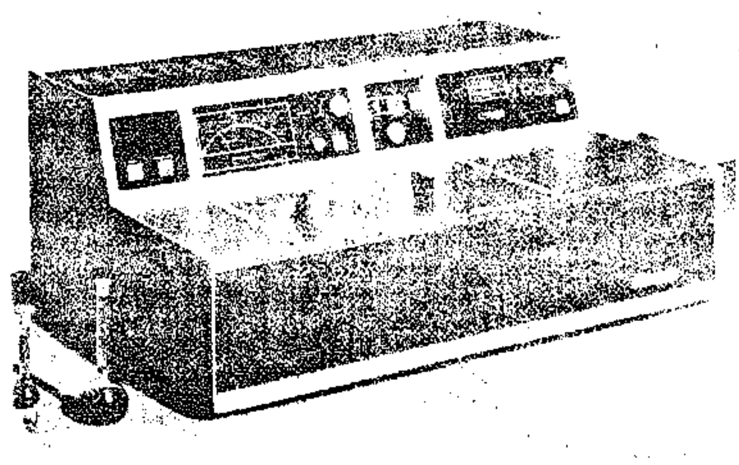
- SP190 Atomic Absorption Spectrophotometer
- SP191 Atomic Absorption/Flame Emission Spectrophotometer



- SP1900 Atomic Absorption/Flame Emission Spectrophotometer
- SP1950 Atomic Absorption/Flame Emission Spectrophotometer

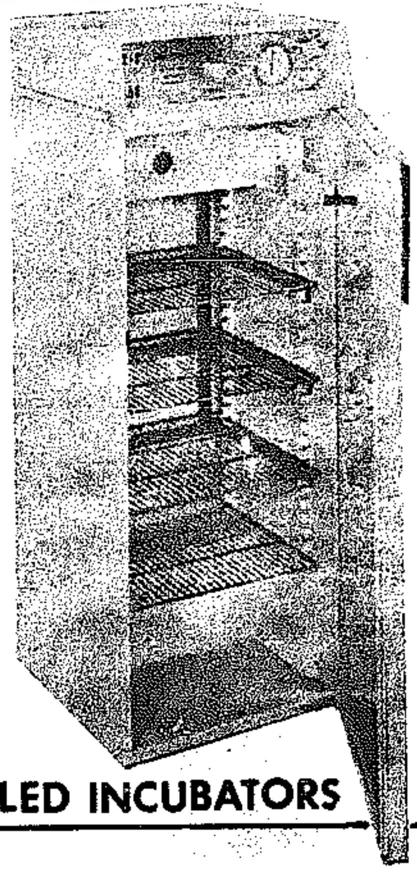
Spectrophotometers Infrared



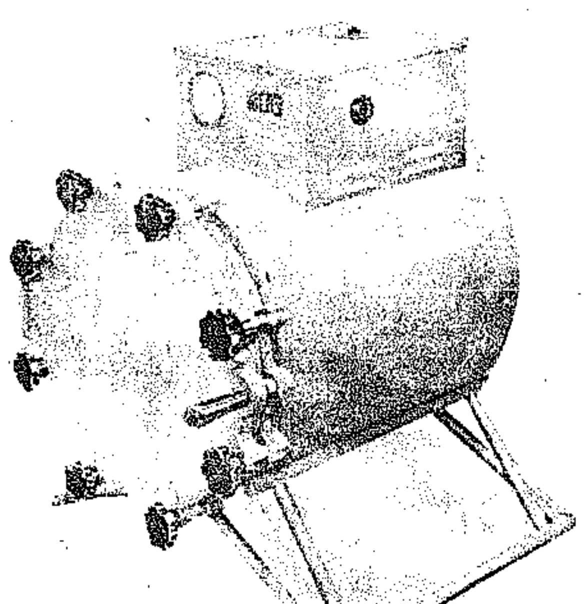


Uv. Spectrophotometers

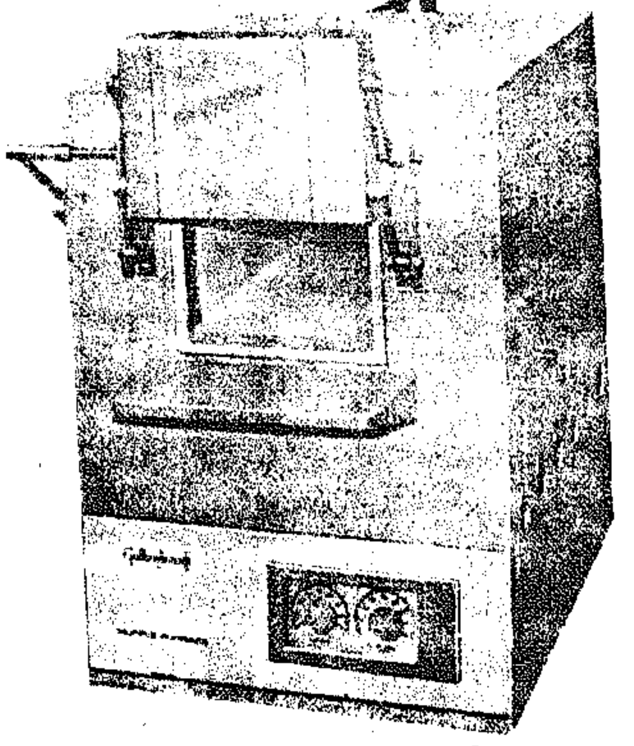
Gallenkamp
جالنكمب



COOLED INCUBATORS

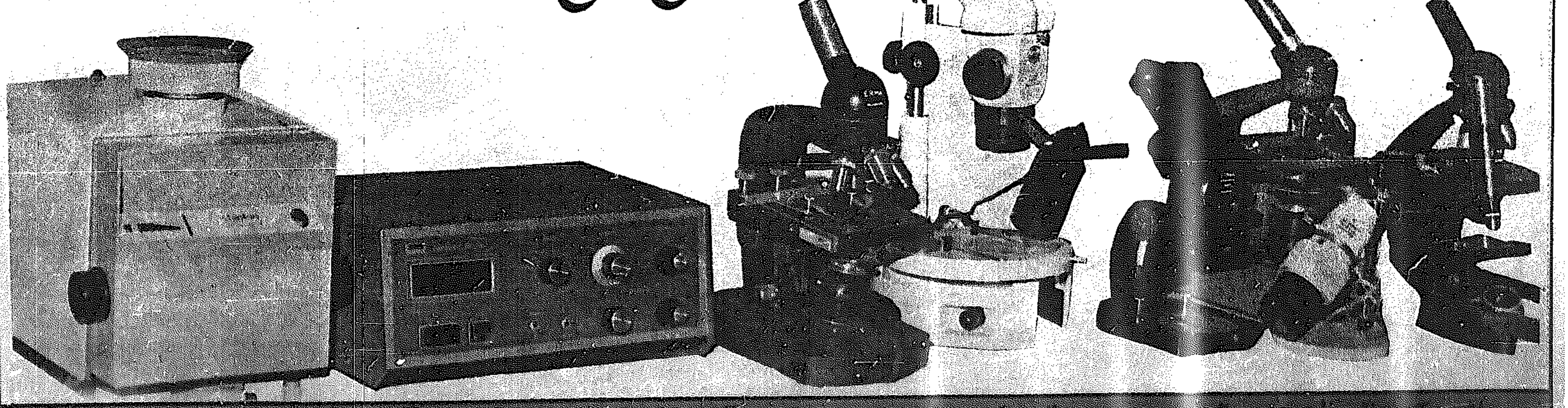


AUTOCLAVES



MUFFLE FURNACES 1000°C/1100°C

جميع أنواع الميكروسكوب



الوكيل العام : مؤسسة عبد الله محمد الخليفي / فرع الأجهزة العلمية
شارع مبارك الكبير - عمارة العوضي / شقة ١٥ - تلفون : ٤٢٠١٧٠ / ٤٢٩٦٩١